

# Cuerpos formados

Centro de Educación Física N° 29  
Santa Fe

**E**l desarrollo de un proyecto encomendado por un organismo oficial de la Provincia fue una oportunidad que permitió a la FADU llevar a cabo una práctica extensionista fundada en un tema de interés comunitario. Se trata de la elaboración del proyecto de arquitectura para las instalaciones del Centro de Educación Física N° 29, que dispone de un amplio predio con frente sobre la Avenida Galicia, ubicado en un área en pleno desarrollo del norte de la ciudad. El equipo proyectista estuvo constituido por docentes y estudiantes del Ciclo Superior de la FADU.

La institución demandante nuclea la actividad educativa, deportiva y recreativa de numerosos establecimientos educacionales de su área de influencia, constituyéndose en un elemento de referencia para un extenso entorno social. Ello pone en primer plano el carácter público de la obra y la importancia que la misma adquiere en su emplazamiento, al conferir identidad a este sector de la ciudad que presenta un ambiente urbano un tanto indiferenciado.

En esto radica uno de los principales aportes que ofrece la obra ya que, como se expresa en la memoria descriptiva de los autores y puede verificarse en su realización, se cuidaron especialmente las relaciones de escala con el contexto (de un perfil que no supera las dos plantas sino excepcionalmente). Se resolvieron las articulaciones funcionales que posibilitan una importante integración con el barrio a partir del ordenamiento general, aspecto que facilita una eficaz lectura en el plano externo y la rápida comprensión de accesos y circulaciones. Se logró también un claro planteo en la organización interna, que resuelve el desarrollo de las actividades específicas sin interferir con la vida barrial. Esta suma de condiciones favorece la participación social que es inducida a través de transparencias y filtros que, a la vez que van marcando fuertemente la presencia del complejo exhibiendo su uso, otorgan una firme contención, cuestiones que se hacen evidentes en el sentido de pertenencia que se manifiesta en la población usuaria.

El gesto de plantear los accesos desde pequeñas plazas ubicadas estratégicamente en las esquinas del frente consolidado habla asimismo de una opción volcada hacia la vida comunitaria, a la que se pretende aportar vitalidad y dinamismo.

La estructuración de los espacios, tanto exteriores como interiores, se plantea con nitidez a partir de la elección de ejes muy definidos, que orientan los recorridos actuales y dejan previstas las futuras extensiones a construirse en la próxima etapa de ampliación.

Los resueltos rasgos formales adoptados logran hacer del complejo un conjunto de cuerpos arquitectónicamente formados, con importantes y expresivos juegos volumétricos, pero con adecuados cambios de escala, movimientos y extensiones que evitan la monotonía, uno de los problemas que conlleva la resolución de fachadas extensas. Los recursos adoptados logran comunicar tanto las funciones específicas como transmitir la intención de convocar a su apropiación y participación.

La materialidad, lograda con tecnología de uso frecuente en la zona, se adapta sin esfuerzos a las características de la función que aloja el edificio, que expone al mismo a un trato intensivo. A su vez, esta tecnología resulta coherente con los recursos formales empleados ya que dota a la obra de un carácter perdurable aunque confiriéndole gestos de contemporaneidad. Esta expresión resulta de plantear el trabajo en clave local pero sin desconocer las tendencias que movilizan las transformaciones de la arquitectura en el contexto internacional.

Por las características comentadas, el resultado se encuadra dentro de un sistema de expectativas formales y funcionales al que la obra da respuesta sin titubear, rescatándose fundamentalmente su sentido orientado a ofrecer una propuesta de arquitectura pública, con intenciones dirigidas a articular el espacio urbano y con características expresivas que facilitan su aceptación por el usuario.

La oportunidad de esta intervención, que a la fecha se encuentra parcialmente concluida ya que sólo se ha concretado la primera etapa, ofrece una interesante posibilidad para la FADU en cuanto a realizar un seguimiento y análisis de instancias ejecutivas y posproyectuales las que, como es sabido, resultan difíciles de incorporar a las prácticas educativas.

Arq. Luis Müller

## Ficha Técnica

**Centro de Educación Física  
N° 29**

Trabajo realizado en el marco del convenio firmado entre la Universidad Nacional del Litoral y la Dirección Provincial de Construcciones y Equipamiento (DIPCES).

### TEMA:

**Centro de Educación Física**

Gimnasio Cubierto con tribuna, capacidad 1.500 personas. Sala de gimnasia, vestuarios, depósito de campo y áreas de apoyo y servicios. Pista de atletismo. Salón de usos múltiples, bar, local para la cooperadora y actividades barriales. Centro vecinal con consultorios médicos y planificación total de áreas exteriores.

### Año del proyecto

1994/95

### Año de construcción

1996

### Superficie construida

3.900 m<sup>2</sup>

### Coordinador de proyecto:

Arq. Eduardo Castellitti

### Equipo de proyecto:

Arqs. Alfredo Jurado, Gustavo Levrino, Alicia Falchini

### Planeamiento urbano:

Arq. Susana Nani

### Estructuras:

Ing. Enrique Chiapini

### Alumnos:

Guillermo Quilici, Gretel Müller, Carlos Castellitti

### Digitalización:

Téc. Carlos Facasse

### Empresa Constructora:

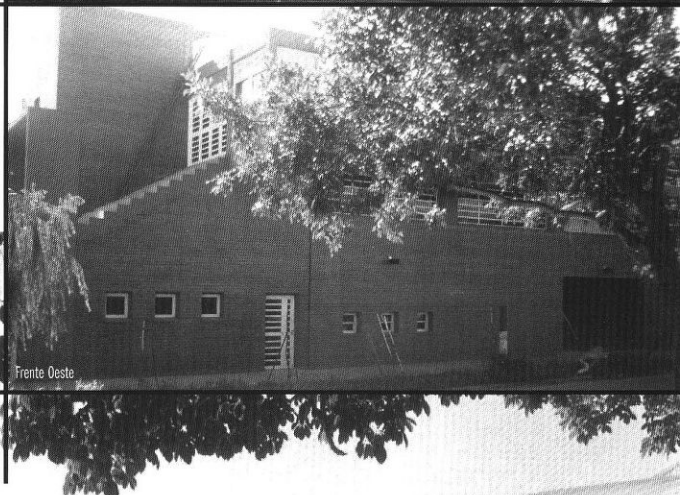
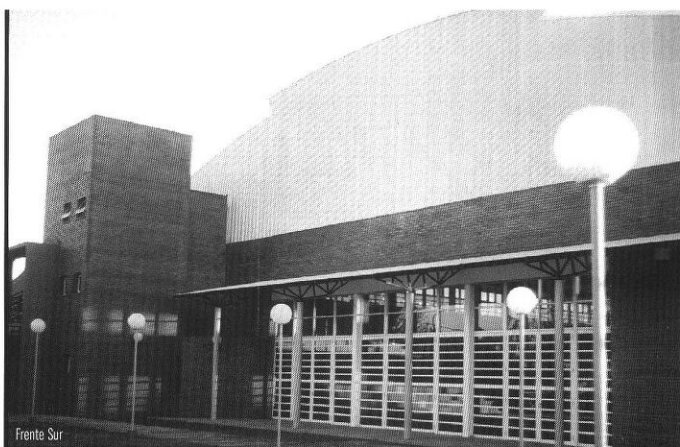
TECSA S.A.

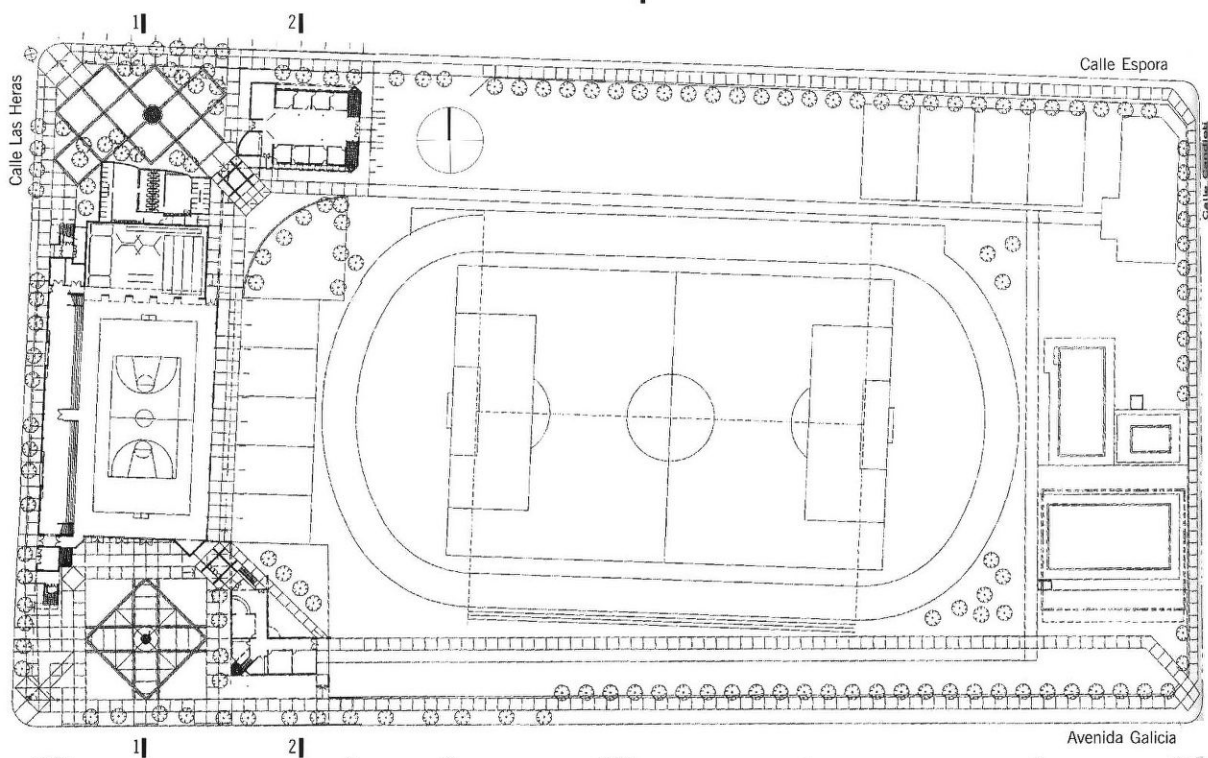
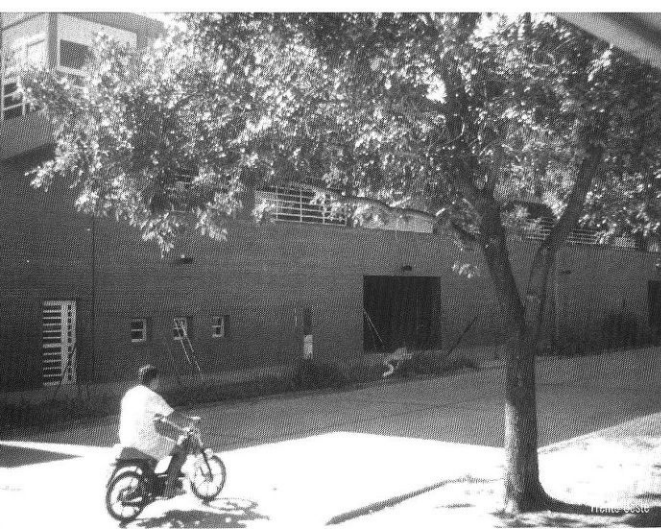
# COMPLEJO CENTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA N° 29

## Memoria Descriptiva

El Centro de Educación Física N° 29 es una institución que alberga y genera importantes actividades -deportivas, educativas y recreativas- para un alto número de usuarios, pertenecientes tanto a su entorno inmediato como mediato, hecho que se verá incrementado notablemente al momento de la construcción del nuevo complejo.

Es por ello que, para el desarrollo de su proyecto, hemos considerado indispensable partir de los edificios en el terreno: se consolida el lado oeste con la gran masa del gimnasio, en relación proporcional con la Escuela Stephenson, y se articulan sobre los lados norte y sur el resto de las funciones, dejando el centro del predio para la pista de atletismo y grandes canchas, un playón de usos múltiples entre ésta y el gimnasio, y dos espacios públicos en las esquinas en relación directa con la ciudad: plaza de ceremonias al sur sobre Av. Galicia, plaza barrial al norte, ambas articuladas al Complejo por los pórticos de acceso, de fuerte presencia formal. Hacia el este cierran el rectángulo las construcciones existentes, que se mantienen previéndose su mejoramiento.



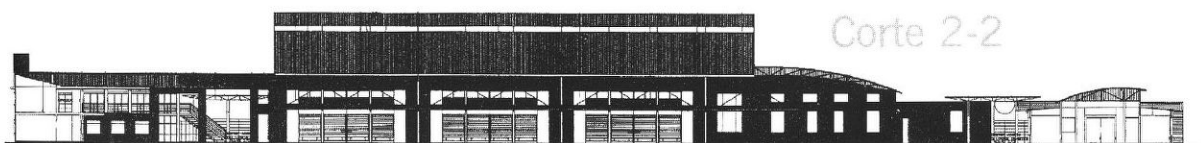
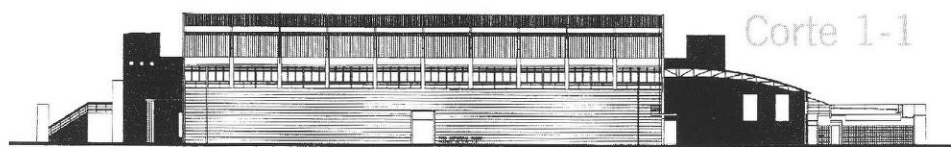


# Complejo Centro de E

Las plazas y portales de acceso sudoeste y noroeste constituirán los nuevos "frentes" del Complejo. A partir de ellos y en relación con sus características propias se disponen las otras áreas: al sudoeste, espacio institucional de mayor escala sobre el bulevar, se encuentra la administración, en una posición independiente y a la vez dominante del resto. Sobre la base de una tipología en L, en planta alta se ubican las funciones jerárquicas y en la baja, las de apoyo.

En forma continua hacia el sur se prevé el futuro alojamiento para delegaciones, en tira, configurando así un frente urbano consolidado, macizo de cara a la ciudad.

Hacia el barrio, en cambio, se disponen las funciones de tipo social y extensivo: el Centro Asistencial y el salón de usos múltiples con equipamiento de bar y sala para la cooperadora. La plazoleta en este caso asume el rol de "estar urbano" con juegos para niños y sombra, como



# Educación Física N° 29

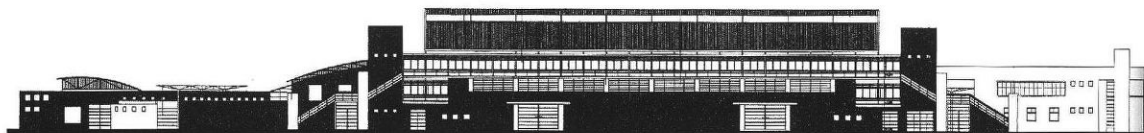
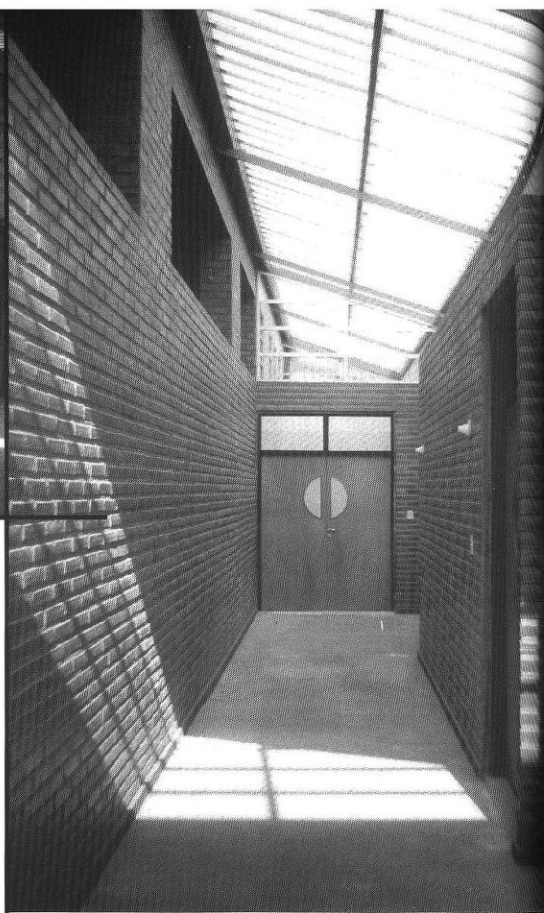
antesala de los edificios allí dispuestos. Esta puerta se concibe como la de mayor asiduidad de uso, por lo tanto aparecen a su lado también los vestuarios, con acceso directo a sala de gimnasia y gimnasio, junto a una oficina de control general o admisión, convirtiéndose de este modo el sector en nodo distribuidor de los usuarios hacia los distintos sectores del complejo.

Para estructurar los movimientos internos en el predio, se

disponen cuatro ejes-veredas que, partiendo de los accesos en dirección este, establecen un circuito de recorridos unificando las nuevas actividades con las que actualmente se desarrollan: playones, quinchos y piletas de natación, en los sectores libres; en torno de las veredas: tribunas y nuevos accesos al sur, playones o ampliación del SUM (salón de usos múltiples), al norte, y "cerrando" a futuro el predio con la construcción de la cubierta de los natatorios.



## Vistas Interiores



## Fachada Oeste, desde calle Las Heras

La idea de materialización adoptada para el conjunto se basa en elementos constructivos de uso generalizado en la zona, como las cubiertas parabólicas y el ladrillo visto, obteniendo una imagen aprehensible para la comunidad a la vez que bajos costos de construcción y mantenimiento. Con las primeras se resuelven los grandes espacios de uso: el gimnasio, la sala de gimnasia, el SUM y la sala de espera del centro asistencial, otorgando así unidad morfo-lógica en cuanto a aislaciones acústicas y térmicas. Con los muros de ladrillo visto se resuelven los cerramientos en general, en algunos casos conformando grandes pórticos, como en los accesos y frente sur del gimnasio que generan una imagen institucional

hacia la plaza cívica. A manera de completamiento se planean galerías y pergolados sobre zonas de circulación -al este del gimnasio- y de acceso -sur del mismo-, como transición entre los volúmenes construidos y los espacios libres. En síntesis, confiamos en que el nuevo complejo del Centro de Educación Física N° 29 surja como un integrante vital, saludable del tejido urbano. Aportando una dinámica que, si bien está implícita en su programa, consideramos imprescindible emane también de sus atributos espaciales, de su fisonomía, desde una propuesta comprometida con los valores ambientales y existenciales que, pretendemos, rijan sus relaciones con el barrio y la ciudad. ■