

## PAISAJE URBANO Y ESPACIO PÚBLICO: LAS VARIACIONES EN BULEVAR GÁLVEZ-PELLEGRINI

**Mildenberger, María**

*Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UNL  
Director: Valiente, Diego  
Codirector: Andino, Lucas*

**Área:** Arquitectura, Diseño y Urbanismo

### INTRODUCCIÓN

La estructura urbana de Santa Fe posee una centralidad muy marcada en el extremo Sur y un sitio que obliga, a raíz de grandes cursos de agua, a la expansión urbana hacia el Norte. Creado en 1889 como un borde ordenador de la urbanización al Norte de la ciudad, Bulevar Gálvez-Pellegrini se estableció como paseo urbano, hoy de importancia histórica y como la casi única vía de conexión Este-Oeste, espacio de transición entre el Norte, mayoritariamente residencial, y el Sur, de centralidad dominante, que nuclea los principales equipamientos y actividades. Esto lo define como elemento estructural clave y determina su valorización espacial como espacio público y área de actividades, con intensa apropiación colectiva. Se apunta a definir las características y variaciones de Bulevar como espacio urbano, a partir del registro sistematizado de su paisaje y de las relaciones entre el tejido urbano y el espacio público.

### OBJETIVOS

Realizar una descripción integral de Bulevar Gálvez-Pellegrini, a partir de mediciones, relevamiento y observaciones en campo, como base para una descripción espacial y funcional. Identificar y caracterizar los distintos tramos del Bulevar en función de su configuración, su paisaje, sus apropiaciones y relación con la estructura urbana de la ciudad de Santa Fe.

### METODOLOGÍA

El área de estudio se encontrará definida a lo largo de Bulevar Gálvez-Pellegrini desde el Puente Oroño, al Este, hasta la finalización en el terraplén del ferrocarril, al Oeste, incluyendo en la misma a las manzanas que configuran el Bulevar, poniendo especial atención sobre los lotes

Título del proyecto: El concepto de calidad urbana: pertinencias y necesidades de reformulación frente a los procesos contemporáneos de transformación urbana. El caso de Santa Fe.  
Instrumento: CAI+D.  
Año convocatoria: 2016.  
Organismo financiador: UNL y UNR.  
Director: Roberto C. Kawano.

frentistas. En base al estudio de los niveles de paisaje, en relación con las escalas del territorio (Nardelli y Valiente, 2016), se desarrollan tres etapas principales:

- descripción del paisaje urbano, tejido y espacio público del Bulevar, que aquí se presenta;
- descripción de la movilidad a partir de las apropiaciones y los desplazamientos y;
- caracterización general del Bulevar (en elaboración).

Para el trabajo de descripción: relevamiento de campo apoyado con tomas fotográficas en días y horarios considerados clave. Recopilación de antecedentes. Registros gráficos de usos, apropiaciones y actividades en el espacio público, a ser descriptos y evaluados en términos de tipo, frecuencia y cantidad, según indicadores utilizados por el equipo de investigación.

Resultados esperados del proyecto: caracterizaciones sectoriales y generales del Bulevar; conclusiones sobre la configuración del espacio público, del tejido y del paisaje.

## RESULTADOS/CONCLUSIONES

En Bulevar, unidad de paisaje reconocible dentro de Santa Fe, se distinguen tres subunidades (SU). Cada una, posee características propias, que marcan, en su secuencia, variaciones en cuanto a tipos edilicios, disposición de edificaciones sobre la parcela, funciones, materialidades y colores, ancho de calzadas y aceras, mobiliario urbano, disposición y tipos de vegetaciones.

### SU1 - “Sector consolidado-histórico”, desde el inicio del Bulevar en el Puente Oroño hasta calle Rivadavia:

Medidas estructurales: ancho promedio del Bulevar: 34,70 metros; ancho de calzadas: 8,50 metros; ancho de aceras: 4,55 metros; ancho del canchero central: 8,60 metros.

Profundidad de campo visual: 100 metros, debido al terreno llano y al tamaño, disposición y diseño de la vegetación. Continuidad y contención del espacio a partir de edificaciones con altura promedio de 7 metros (dos niveles) y fachadas sin retiros, en conjunto con arborización que otorga límites, definiendo un espacio controlado. Estructura urbana legible a través del paisaje que hace posible una construcción mental de continuidad en el paseo: sendero lineal, secuencia de vegetación y mobiliario urbano. Regularidad y escala interrumpidas a causa de edificios en altura, dado a la importancia de la inversión inmobiliaria en el área. Usos predominantes comerciales y de servicios de escala urbana, en planta baja, y residenciales, en planta alta.

Materialidad predominante: materiales nobles como mármol, hormigón, teja, hierro; tonalidades: oscilan entre los colores grises y marrones en tonos claros.



**Figura 1:** Fotografía esquina Güemes (indicado en Fig.2). **Figura 2:** Plano relevamiento actividades en “SU1”.

### SU2 - “Sector de transición”, desde calle Rivadavia hasta Avenida López y Planes (“Club Unión”):

Medidas estructurales: ancho promedio del Bulevar: 35 metros; ancho de calzadas: 7,50 metros; ancho de aceras: 6 metros; ancho del cantero central: 10 metros.

Tejido residencial – comercial, dada la presencia de la mayor cantidad de vías primarias urbanas Norte-Sur (conexión barrio-centro).

Profundidad de campo visual: 250 metros, un cambio de escala que genera un ámbito menos controlado y seguro. La “caja” de contención se desdibuja debido a la heterogeneidad de lotes, por implantación edilicia, formas constructivas, funciones y alturas. Se interrumpe la continuidad del paseo a partir de retiros de fachadas y discontinuidad del cantero central que incluye estacionamientos. Presencia de edificios públicos de escala regional, que determinan componentes singulares claros, por lo que el paisaje es muy legible a pesar de que no se mantienen ni se proponen nuevos límites y marcadores que otorguen regularidad al espacio.

Cambian los materiales constructivos expuestos y se amplía la paleta de colores, que se hacen saturados en los comercios. Cartelería publicitaria.



Figura 3: Fotografía esquina Urquiza (indicado en Fig.4) Figura 4: Plano relevamiento actividades en “SU2”.

### SU3 – “Sector disperso”, desde Avenida López y Planes (“Club Unión”) hasta el final del Bulevar en calle Naciones Unidas:

Medidas estructurales: ancho promedio del Bulevar: 33,80 metros; ancho de calzadas: 7 metros; ancho de aceras: 4,40 metros; ancho del cantero central: 11 metros.

Profundidad de campo visual: 300 metros. Desvanecimiento total de noción de continuidad o linealidad: mayores retiros y lotes de manzana completa que contienen grandes equipamientos públicos. La escala en esta subunidad se torna a urbana-regional, perdiendo el carácter residencial que posee al Este el Bulevar. No hay presencia de marcadores de continuidad espaciales: escaso mobiliario urbano, disminución en cantidad y escala de arborización. La legibilidad del paisaje es confusa y compleja en la medida en que no se distinguen regularidades ni componentes singulares claros.

Materialidad: predominio del ladrillo visto, la chapa, las rejas y las tonalidades opacas y terracotas.



**Figura 5:** Fotografía esquina San Juan (indicado en Fig.6) **Figura 6:** Plano relevamiento actividades en “SU3”.

### Conclusiones parciales:

Se puede definir al Bulevar como eje estructural y central de transición en el cual se generan variaciones debido al flujo de movimientos Norte (residencial) - Sur (centralidad dominante). Las mismas se presentan tanto en la configuración de la estructura urbana y el tejido como en aspectos de paisaje urbano y apropiaciones del espacio público.

Lo que otorga regularidad y permite identificar al Bulevar como unidad de paisaje reconocible dentro de Santa Fe son: el sendero lineal, la secuencia de marcadores espaciales como árboles y mobiliario urbano que otorgan continuidad y límites al paseo definiendo un espacio controlado, así como también las construcciones sin retiros que permiten componer la “caja” del Bulevar.

Por otro lado, la uniformidad cesa, permitiendo distinguir diferentes subunidades dado a la interrupción en la continuidad del paseo del cantero central, implantación edilicia, formas constructivas, tipos, funciones, alturas, materialidades y colores, ancho de calzadas y aceras.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**Gioria B.**, 2009. La construcción del espacio geográfico de la ciudad de Santa Fe 1573-2007. Gobierno de Santa Fe, Santa Fe.

**Kawano R.**, 2011. Trama y tejido. Ficha apunte de Cátedra. Asignatura Urbanismo 2. FADU-UNL, Santa Fe.

**Müller M., Valiente D. A.**, 2012. Apropiación y creación del espacio público: su rol en las áreas de extensión al norte de la ciudad de Santa Fe. 10º Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.

**Nardelli M., Valiente D. A.**, 2012. La lectura de las transformaciones territoriales a través del paisaje: el caso del corredor de la Ruta provincial N°70 en Esperanza, Santa Fe. 9º Bienal del Coloquio de Transformaciones Territoriales de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo. Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán.

**Nardelli M., Valiente D. A.**, 2014. Paisaje Urbano, Imagen Urbana. Ficha de apunte de Cátedra. Asignatura Urbanismo 2. FADU-UNL, Santa Fe.

**Pallud P. A., Valiente D. A.**, 2012. Estructura Urbana. Ficha de apunte de Cátedra. Asignatura Urbanismo 2. FADU-UNL, Santa Fe.

**Santa Fe**, 2010. R.O.U. Ordenanza Municipal N°11748/2010. Santa Fe: publicación oficial.