

POEMAS. *Nadia Mondragón*

Se abraza de vida a la palabra
se besa la voz
tinta el papel
el hilo conductor del misterio
no hay línea perfecta
la belleza se traza amable
la belleza
se canta la página entera
el sonido se corta
la música invadida de silencio.

De aquella línea de sauces
de aquella finísima mano
cayendo
atrapando en un rayo de sol
la figura abstracta.

*

Un leve sonido atraviesa la palabra
de mi mano
y una caricia del día
se desprende en el otoño de la
hoja.

EL RESTO DE LOS RESTOS

el resto de los restos

e l r e s t o d e l o s r e s t o s

restos de rastros

restos son rostros

no son rostros

son restos

restos sin rostro

restos de agua

restos de aire

restos de tierra

me quemó

estoy restando restos de rastros

para llegar al rostro

de los restos sin rostro

de restos de restos

restos de vida

o

restar la vida

¿restar es matemáticas?

entonces abstraer la materia

la memoria

moría

o

memorizaba

que rastrear no son rostros

ni restos del rastro

astro

por el resto de los restos

resto de mis restos

	que	palabra	
	de	boca	
	en	mano	
	la	mente	
		prueba	
		palpa	
atraviesa	el	cuerpo	no
	el	cuerpo	
	el	cuerpo	todo
	sin	sentido	
sintaxis	la	hoja piensa	blanca

intentando

entintando

va la forma

tras forma

transforma

