

ESTE ESPACIO BLANCO
Jorge Fernández Granados

leo poesía

a algunos nos gusta

he sido estremecido a veces
por ella

he sido sorprendido hastiado engañado también

lo más extraño es que exista

pero esta noche hablo solo
con el silencio
donde aguarda
con el hueco que queda
cuando se ha ido

volvamos al principio
para preguntar

dónde ha sido sucedió sucederá la poesía?

callamos para oír al dios

en este espacio blanco
estremecido de signos

dice eliot que restaura
cada poema al poema
original (lo intenta)

dice valéry que no
habla el hombre habla el lenguaje
consigo mismo

dice pound que poesía
es sólo colmar a las palabras
de significado

dice paz que todo es escritura y el milagro
es que alguien o *algo* nos deletrea

dice valente que el silencio
es el fin el origen
de lo decible

no sé

tal vez

callamos para oír al dios

esa cita posible
con algo que nos pertenece
desde el origen

pero en la cita

la única condición
es que cada uno
estará solo

hay poetas con la boca cerrada

la poesía

no

habla

no dice más el que más habla

la poesía es la tentativa

de nombrar

lo que hay que nombrar

y callar

lo que hay callar

o el deseo una fe
de que todo se oculte en un lugar
un instante súbito abisal predestinado

es el tesón
por una nota
donde alguien espera escuchar toda la música del mundo

y el color
invisible de lo visible

—porque dios está oculto

no existe la poesía

tal vez

esa unidad es sólo el deseo
de abolir el tiempo

y la música no cabe en una nota
porque es el mutante mar de lo sonoro

y lo que sólo han visto unos ojos
puede no ser verdad

y la utopía es el lugar que no existe
por eso existe la utopía

escribo en el tiempo lo que el tiempo escribe en mí