

Intenciones

Con frecuencia muchos lectores consideran al espacio de la poesía como un coto cerrado de difícil acceso. Otros optan por devaluarla, alojándola en el depósito de los trastos inútiles, porque se desentiende, dicen, de los arduos problemas del hombre contemporáneo. Nos proponemos en esta publicación —entre sus objetivos— desbaratar ambos prejuicios. El primero —el de la dificultad— no es sino la consecuencia de la sistemática formación prosaica, en todos los sentidos del término, que se imparte desde los diversos canales de la sociedad. La resistencia generalizada deriva, entonces, de la marginalidad que se impone a lo poético. El otro —el de su naturaleza banal— quizás provenga de aceptar pasivamente lo que los medios propalan como genuino.

Aunque muchas culturas del pasado, y del pasado americano también, ubicaron a la poesía en la cima de sus valores; la nuestra persiste en orillarla, aunque sin asumir de frente esta vergüenza. Peor aún, la industria cultural suele difundir productos espúreos de índole patriótica, sentimental o celebratoria, como si se tratara de verdadera poesía. La indiferencia social resulta, hasta cierto punto, justificada. Si la poesía es ese residuo bastardo mejor será ignorarla.

Nosotros pensamos de otro modo. No decimos que se entra a la poesía sin dedicación y trabajo, pero afirmamos que ella merece ese esfuerzo.

Un poema es siempre un objeto de cuidada elaboración y una renovada fuente de placer. Cumple igualmente con la tarea de revitalizar el lenguaje, otorgándole energía y precisión

a la lengua de todos. Pero además, un poema es, sobre todo, una prueba de la libertad esencial del hombre y formula, tácitamente, una propuesta de plenitud.

Poesía y poética es una publicación de la Secretaría de Asuntos Culturales de la Universidad Nacional del Litoral. Aparecerá trimestralmente y se incluirán en ella poemas de

poetas argentinos y extranjeros y ensayos o notas sobre poesía. Nada de significación quedará excluido. Elegiremos textos que según nuestro juicio —falible por supuesto— den cuenta del vasto universo de la poesía de nuestro tiempo. Plural y rigurosa, deseamos que sea, para que el servicio que preste pueda ser compartido.

H. G.