

SUMARIO

<i>EL ARTE, LA CIENCIA, LA MORAL</i> , por Jaime Pahissa	5
<i>ESTILO Y CIVILIZACION</i> , por Branimir Anzulovic	11
<i>UN SIMBOLO DOMINANTE EN LA POESIA DE ALFONSINA STORNI</i> , por Julieta Gómez Paz	59
<i>ALGO SOBRE NUESTRO TEATRO DE HACE CINCUENTA AÑOS</i> , por María Inés Cárdenas de Monner Sans	79
<i>FRANCISCO BERNAREGGI. SU VIDA BIOGRAFICA: EL HOMBRE Y EL ARTISTA</i> , por Diego F. Pró	87
<i>LA CONDICION HUMANA EN LA NARRATIVA DE ROA BASTOS</i> , por Clara Passafari de Gutiérrez	137
<i>EL MITO</i> , por María Teresa Maiorana	165
<i>LA ESCUELA PICTORICA ARGENTINA Y RIOPLATENSE</i> , por Romualda Brughetti	175
<i>UNA GRAN NOVELISTA NUEVA</i> , por Bernardo Ezequiel Korbmbit	201
<i>EL MUNDO INFANTIL DE GABRIELA MISTRAL</i> , por Alicia Raquel Savoia	215
<i>PANORAMA SANITARIO Y ASISTENCIAL DEL PAIS</i> , por Juan Lazarte	241

HOMENAJE

<i>CORIOLANO ALBERINI</i> , por D.F.P.	273
--	-----

TEMAS BIBLIOTECARIOS

<i>DE MIS PEREGRINACIONES EUROPEAS. PAUL OTLET Y SU "MUNDANEUM"</i> por Eugen Relgis	279
--	-----

TEMAS DE PEDAGOGIA

<i>RELACION ENTRE LA ENSEÑANZA MEDIA Y LA ENSEÑANZA SUPERIOR</i> , por Emilio Barrantes	293
<i>LA EXPERIENCIA ARGENTINA DE LA MISION PSICOPE-DAGOGICA EN LA PATAGONIA</i> , por Osvaldo Jorge Ruda	297

CRONICA UNIVERSITARIA

EN UNA DECLARACION PUBLICA LA UNIVERSIDAD ARFIRMA SU IDEAL DE LIBERTAD Y DE CULTURA. — SEGUNDA CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE FACULTADES DE CIENCIAS ECONOMICAS. — PRIMERAS JORNADAS INTERNACIONALES DE PEDAGOGIA UNIVERSITARIA.

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

DIDACTICA DE LA HISTORIA, de Juan Manuel Chavarría; *LA ARGENTINA SUMA DE GEOGRAFIA*, dirigida por Francisco de Aparicio y Horacio A. Difrieri; *ANUARIO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS*; *CONQUISTA DE LA PAMPA. CUADROS DE LA GUERRA DE FRONTERAS*, de Manuel Prado; e *HISTORIA DE LA CONVERSION DEL PAPEL MONEDA EN BUENOS AIRES*, de Horacio Juan Cucoresse, por Beatriz Bosch. — *MARX Y MARXISMO*, de Rodolfo Mondolfo; *GOETHE, SCHILLER Y LA EPOCA ROMANTICA*, de Alfredo Cahn; y *ORIGEN Y EPILOGO DE LA FILOSOFIA*, de José Ortega y Gasset, por Luis Di Filippo. — *HISTORIA SOCIAL, POLITICA Y RELIGIOSA DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL*, de José Amador de los Ríos; y *LOS SIGLOS DE LA HISTORIA*, de Rosa de Babini, por L. D. F. — *PRAGMATISMO Y EDUCACION* de John L. Childs, por Celia O. de Montoya. — *EL HOMBRE IMPORTANTE*, de Alberto Gerchunoff, por Iris Estela Longo. — *NUEVAS AGUAFUERTE PORTENAS*, de Roberto Arlt; y *LOS PRINCIPIOS DEL ARTE*, de R. C. Collingwood, por E. R. S. — *ALFREDO BUFANO*; *POESIA ESPANHOLA. ENSAIO DE METODOS E LIMITES ESTILISTICOS*, de Dámaso Alonso; *COPLAS DEL AMOR EN VANO*, de Américo Calí; *SOLEDAD PENSATIVA*, de Gaspar Benavento; y *LOS PROFUNDOS VIENTOS*, de Fernando Runa Cambá, por J. M. Taverna Irigoyen. — *ESTRUCTURA JURIDICA DO CRIME*, de Eterardo da Cunha Luna; y *LOS ROMEU*, de José Luis León Roca, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba.

RESEÑAS INFORMATIVAS

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS — LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS