



DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Revista de la Universidad de Buenos Aires. Nº 4 (5ª época). Octubre-diciembre 1960. Lavalle, 465. Buenos Aires.

Anuncia la Dirección que "a partir del primer número de 1961 se propone presentar en cada entrega el enfoque global de un problema de interés general sobre el cual se centrarán los ensayos de especialistas argentinos y extranjeros, tratándolo cada uno de ellos desde el punto de vista de su ciencia o disciplina particular".

El sumario de este número ofrece de Carlos Alberto Erro un ensayo: "Legado de Mayo", cuyo contenido es el de indagar la manera como el pueblo argentino nace a la luz de la historia con su fisonomía republicana independiente, para extraer las consecuencias que de ello derivan. German O. Tjarks trata el tema: "Mariano Moreno, el realizador del pensamiento económico de Mayo". A su vez, Alma Gómez Paz enfoca la "Actuación de Moreno anterior al 1810", respondiendo a quienes han dicho del prócer que fue "patriota de última hora", para demostrar la inexactitud de tal afirmación despectiva. Delfín Leocadio Garasa trata sobre "Mayo: tema literario", para llegar a la conclusión de que "quizá el destino del tema de Mayo se confunda en última instancia con el propio destino del país: el de andar a los tumbos entre nostalgias y anhelos". Ángel Rosenblat desarrolla la cuestión de que "todo el siglo XIX argentino está condicionado por el 25 de Mayo de 1810", en el desarrollo del "movimiento cultural y lingüístico de la Argentina en el siglo XIX", así lo expresa en el trabajo "Las generaciones argentinas del siglo XIX ante el problema de la lengua". Juan Mantovani discurre sobre "Ciento cincuenta años de educación argentina", llegando a la conclusión de que "la educación de espíritu democrático y republicano debe siempre enlazar las firmes tradiciones y los grandes ideales que constituyen la estructura espiritual del pueblo". Guillermo Ara trata el tema "El otro rostro de la historia: el testimonio

autobiográfico". Termina este repertorio de enfoques sobre la Revolución con un breve artículo de Horacio Jorge Beceo: "Apuntes bibliográficos al sesquicentenario de la Revolución de Mayo", el cual se completa con un registro de obras publicadas y de monografías, con motivo de las celebraciones recientes. Reseñas bibliográficas sobre la producción última en sus diversos géneros completan el material de este número.

Revista del Instituto de Derecho Público y Ciencias Sociales (Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas. U. N. del Litoral).
Nº 4. 2º semestre 1960. Boulevard Oroño, 1261. Rosario. 179 p.

De Luce Fabbri de Cresatti aparece "El pensamiento sociológico de Rodolfo Mondolfo", texto de la conferencia pronunciada en el acto de homenaje a R. Mondolfo, organizado por la Universidad del Uruguay y el Instituto Italiano de Cultura de Montevideo, en el paraninfo de la Universidad. "Antecedentes del servicio de transporte urbano de la ciudad de Rosario", es el título de un estudio que firma Juan Manuel Santa Cruz. Angel J. Cappelletti ofrece un erudito estudio, "Democracia y Arquitectura Social en Hipodamo de Mileto". Edith Busleiman redacta un breve ensayo, "El determinismo geográfico en *Radiografía de la Pampa*"; de Marcos Tognocchi se publica un trabajo de Seminario, "El Corporativismo", historia de su desarrollo desde los comienzos gremiales en la Edad Media hasta nuestros días; y Sergio Díaz de Brito se ocupa de la Ley de Reforma Agraria cubana dictada por el nuevo régimen. Completan este número varias notas bibliográficas en las cuales se destaca el severo sentido crítico que las informa; colaboran en esta sección, Edith Busleiman, Juan Manuel Santa Cruz y Horacio R. López.

Revista de Filosofía (Facultad de Humanidades y Ciencias de La Plata)
Nº 10. Junio de 1961. Calle 46, Número 530. La Plata. 153 p.

Colaboraciones de Hernán Zucchi: "Filosofía y danza"; Emilio Estiú: "Proyecciones metafísicas de la vida estética"; Angel Vassallo: "Una introducción a Leonardo da Vinci"; A. Meinong: "Documentos de filosofía contemporánea: "Mi filosofía"; Mario Presas: "El destino del hombre y la técnica". Además, bibliografía, registro de las obras de reciente adquisición y publicaciones del Departamento de Filosofía. Aparece también un índice de artículos publicados en revistas recientemente fichadas, tarea ésta a cargo del alumno de la Carrera de Filosofía, José Szabón.

Ateneo. Revista de Literatura y Arte del "Grupo Editor Mensaje".
Nº 36. Las Piedras, 1457. Lanús (Prov. de Buenos Aires). 24 p.

Colaboraciones de Luis Ordaz: "Juan Bautista Alberdi, autor dramático"; Alberto G. Mosquera: "Meditación en torno a Sarmiento"; Alfonso Montesano: "La formación pampeana y la supuesta catástrofe diluviana"; Carlos A. Chaperón: "Shunko"; Julio F. Royano: "El desierto" (cuento). Poemas de Luis del Yerro: "Rumbo"; Juan Carlos Talbot: "Caminito"; Manuel del Cabral: "Viejo chino de Brooklyn" y Ramón de Garciasole: "Campesina muerta". Antonio E. Burruni ilustra la tapa con una xilografía; otras ilustraciones de Montilli; grabados de Betty Mora y de Domingo Ulloa; se reproducen también algunas ilustraciones de la revista española "Cuadernos Hispano-americanos". Completa el número una reseña de libros con los juicios correspondientes.

Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Córdoba). Nos. 3-4. Julio-diciembre de 1960. Trejo, 142. Córdoba. 444 p.

Inaugura el grueso volumen, la transcripción de una conferencia dictada por Maxime Letourneur (Presidente de la sub comisión del Concejo de Estado de la República Francesa) a los estudiantes de la Escuela de Perfeccionamiento en Ciencias Administrativas de la Universidad de Bolonia. La disertación versa sobre "la reciente evolución del recurso por exceso de Poder". Dice Letourneur: "El recurso por exceso de Poder, con el cual todo ciudadano puede solicitar al juez administrativo que pronuncie la anulación por ilegitimidad de todos los actos administrativos emanados de cualquier autoridad administrativa, constituye el carácter esencial del derecho administrativo francés". German J. Bidart Campos publica "Breve introducción al estudio de los factores de presión y de poder". Victor H. Martínez redacta "Estudios de Derecho Agrario". De Rogelio Moreno Rodríguez es el ensayo "La doctrina Drago y sus proyecciones en la vida internacional". Colaboran, además, Rodolfo Baca, Adolfo R. Amaya, Héctor R. Sandler y Jacinto Tarantino. Bibliografía, registro de revistas y crónicas completan esta entrega.

Comentario. Publicación del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información. Nº 28. Segunda entrega, 1961. Tucumán 2137. Bs. Aires. 96 p.

Gustavo G. Levene traza una semblanza de Mariano Moreno, "a ciento cincuenta años de su muerte". Gregorio Weimberg escribe sobre "Cuarto centenario del nacimiento de Francisco Bacon" ensayo que ofrece un esquemático análisis del pensamiento del filósofo renacentista, fijando sus puntos esenciales. Interesante la encuesta realizada por la Revista sobre "El vestigio anti semita en la enseñanza cristiana"; responden el padre Riquet, S. J. (francés) y Monseñor A. C. Hamselaar (holandés). César Rosales destaca la presencia del poeta uruguayo Sabat Escarty en el panorama de la lírica rioplatense en su trabajo que titula "La poesía de Sabat Escarty", definiendo a este patriarca de las letras: "íntegro, exultante, vital". Amitai Ezioni, titular de la cátedra de Sociología en la Universidad de Columbia, trata sobre "Vuelco hacia el neoliberalismo en la década del 60". Alfonso Kuntz evoca la figura de Angel Ossorio y Gallardo. Completan este volumen abundantes notas bibliográficas.

Nuevo Mundo. Publicación Federalista para toda América. Nº 51. Febrero-Mayo de 1961. Albarillos 2864. Bs. Aires. 38 p.

Esta publicación es órgano del Movimiento Pro Federación Americana. Refleja en sus páginas las actividades y el pensamiento de los federalistas mundiales, destinando especial interés a las manifestaciones del continente americano. Se destaca en este número un "Manifiesto a los gobernantes y a los ciudadanos prominentes de América", incitando al conocimiento y apoyo del programa del Movimiento Pro Federación Americana cuyo contenido es prenda de solidaridad, progreso y paz entre los países de América.

COSTA RICA

Combate. Publicación del Instituto Internacional de Estudios Político-Sociales, Nº 16. Mayo-Junio de 1961. Apartado 4292. San José de Costa Rica. 93 p.

Este número está especialmente dedicado a registrar y juzgar "los procesos de integración económica en el mundo". Maurice Faure, Raúl

Hess, Jack Barnouin, Juan Carlos Mussio, Eugene J. Kaplan, Carlos Andrada, M. Boris Eliacheff y Carlos Nadal Jaume pasan revista a los procesos de integración en Europa, Africa, Este de Europa y América latina. Se publica, además, un "Mensaje a COMBATE", que envía desde Bruselas el ministro Jean Rey, miembro de la Comisión de la Comunidad Europea y Encargado de Relaciones Exteriores de esa Comisión. Interesante, también, la sección bibliográfica que completa este número.

ESPAÑA

Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. No 59. Mayo Junio 1961. Calvo Sotelo, 20. Madrid. 129 p.

Artísticamente lujosa se muestra la presentación de este Boletín, "tribuna abierta para todos los que se interesan por los problemas que afectan a los Centros dependientes de la Dirección de Archivos y Bibliotecas". Entre las colaboraciones y transcripciones que se dan en sus páginas, abundantemente ilustradas con grabados, dibujos y fotografías, se destacan: una evocación bibliográfica titulada "El cervantismo del gran pensador y héroe filipino José Rizal", con ocasión de su centenario, artículo que firma Luisa Cuesta; una nota sobre el xilógrafo E. C. Ricart con tres reproducciones del artista; un artículo de José A. Pérez-Rioja, "Hacia una educación de la lectura"; una breve carta de Azorín, "bellísima glosa sobre el libro y la lectura", como la califica el Boletín. Otras reproducciones, una abundante información nacional e internacional relativa a Bibliotecas, Archivos y actividades culturales de distinta índole, acrecen el interesante material de este número.

Bibliografía Española. Servicio de Publicaciones de la Junta Técnica de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1959. Paseo Calvo Sotelo 20, Madrid. 600 p.

Este es el segundo volumen de Bibliografía Española preparado por el Servicio Nacional de Información Bibliográfica y la Biblioteca Nacional. Para dar una idea de la importancia de esta publicación, que completa en su continuidad la de 1958, bastará consignar que registra ya un total de 15.540 fichas de libros y 6.441 folletos, amén de las correspondientes a revistas e índices especiales.

ESTADOS UNIDOS

Revista Interamericana de Bibliografía. Órgano del Comité Interamericano de Bibliografía. Nº 3. Julio-Setiembre 1960. Room 305. Pan American Union, Washington 6, D. C. U.S.A. 340 p.

En inglés, español y portugués se ofrece en esta publicación un rico material de lectura que abarca cuanto interesa al bibliófilo y a quienes se interesan por la producción literaria en general. De Graciela Palau de Nemes se reproduce una disertación sobre "Zenobia en la vida y en la obra de Juan Ramón Jiménez". Se dan noticias y comentarios de las siguientes obras: "Orozco", de Luis Cardoza Aragón; "El retablo de los Reyes. Estética del arte de la Nueva España", de Justino Fernández; "Templos coloniales de Venezuela", de Graziano Gasparini; "Lácides Segovia (un carácter), 1859-1959", de Miguel Aguilera; "Historia Paraguaya", de Efraim Cardozo; "García Moreno, el santo del patíbulo", de Benjamín Carrión; "El prejuicio racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los indios de Hispanoamérica", de Lewis Hanke; "Vida de un héroe; biografía del brigadier general Juan Esteban Pedernera", de Luis Horacio Velázquez; "La organización de los Estados Americanos", de Félix G. Fernández-Schaw; "Vísperas de sombra y otros poemas", de José Agustín Balseiro; además, artículos que versan sobre libros recientemente editados; abundante el registro del movimiento bibliográfico en América y las noticias que se vinculan a las ediciones, autores e instituciones.

FRANCIA

La Revue Libérale. Revista trimestral de Economía, Filosofía, y Ciencia. Nº 35. 3er. trimestre de 1961. I, rue François. París (8º). 112 p.

Se advierte en este volumen una especial preocupación por los temas concernientes a la economía; el primer trabajo de esta índole lo firma Reyam y se titula "Propos non conformistes"; en él se plantean cuestiones relativas a la inflación, la estabilidad monetaria, ordenamiento de la región parisiense y otros problemas semejantes. "Evolución de la situación social en la comunidad económica europea" es el título de un artículo de redacción. Interesante la reproducción del informe de M. Hugo Geiger, presentado a la Comunidad Económica Europea, sobre las nuevas Repúblicas Africanas en cuanto a la economía, comercio, fuen-

tes de producción, riquezas minerales y sistemas de trabajo de los nuevos países independientes. De Dieudonné Thielbault se publica un breve estudio sobre "Federico II y los filósofos". Completan el número reseñas bibliográficas.

Cuadernos. Revista mensual del Congreso por la libertad de la Cultura. N° 50. Julio de 1961. 18, Avenue de l'Opera. París. 96 p.

Del nutrido material de lectura que contiene este número, se destaca la transcripción de un capítulo de la obra de Raymond Aron, "Dimensions de la conscience historique" (editada por Librairie Plon, París, 1961), cuyo título es "El sentido de la historia". Victor Alba, Mamadou Dia, K. H. Silvert y Boris Souvarine tratan temas de política europea, americana y asiática. Sobre aspectos del Brasil se ocupan Wilson Martins (literatura), Eurzalo Cannabrava (problemas universitarios), Franz Hrastnik (Brasil), y Garrido Torres (Brasil y la integración americana). Ramón Xuriguera trata sobre "El libro ilustrado y la obra de Grau Sala". Poemas, crónicas, bibliografía, revista de revistas, completan este número.

ITALIA

Selearte. Revista de arquitectura, escultura, pintura, artes gráficas, decorativas e industriales. N° 48. Octubre-Noviembre de 1960. Vía Riccasoli, 31. Florencia, 100 p.

Número especial dedicado exclusivamente al "arte italiana de hoy", con 370 ilustraciones en negro y 40 estampas en colores. El análisis de este vasto y variado panorama artístico está a cargo de Carlos L. Raghianti, quien se ocupa de las expresiones más relevantes de esta recapitulación artística. Como es habitual en esta revista, aparecen en castellano, francés y alemán páginas de síntesis apretada del contenido de sus artículos más importantes. Complementariamente, recibimos de la misma empresa editoria un número "Homenaje a Adriano Olivetti", recientemente fallecido. Aparecen en este fascículo palabras encomiásticas de Jorge Luis Borges, y testimonios cordiales de Santayana, Le Corbusier, Eliot, Maritain, Montale, Read, Storonov, Friedmann y otras personalidades de parejo prestigio internacional.

MEXICO

Revista Mexicana de Sociología (Universidad Nacional de México). No 3.
Vol. XXII. Setiembre-Diciembre -1960. Villa Obregón, 20. D. F. -
340 p.

El sumario de este voluminoso número registra colaboraciones de Alvaro Mendoza Diez: "Los doctores y la revolución en la América Latina"; Victor Alba: "La nueva clase media latinoamericana"; Emile Sicard: "La *inteligencia* y los países en vías de desarrollo"; estos tres ensayos convergen en cuanto a centro de interés, aunque pueden diferir en el enfoque o en las conclusiones, según advierte la Revista. Roberto Agramonte escribe sobre "Personalidad y prójimo, patria y humanidad, en el pensamiento de José Martí"; Otto Kühne analiza el tema "El progreso técnico y el progreso social", para llegar a la conclusión optimista de que "el genuino arte de la *vida social* triunfará siempre sobre todos los cuidadosos preparativos del *arte de la guerra*". Nicolás Kusnezov, del Instituto Miguel Lillo de Tucumán, presenta un artículo que titula "La ciencia como un fenómeno social". Kusnezov define la ciencia como "una construcción conceptual basada en la experiencia demostrable, es decir, algo en principio distinto de la técnica, de la filosofía, de la religión y del arte", pero en la época actual "la ciencia llega a tal grado de maduración que le resulta posible integrar los problemas biológicos y sociales dentro de un solo campo conceptual". Miguel Bueno escribe sobre "Finalidad y orientación socio educativas del Bachillerato". Pitirin A. Sorokin, de la Universidad de Harvard, sobre el tema: "La escuela fisicalista y la escuela mecanicista en Sociología". Además, colaboraciones de Carlos Rama, Christian Chulliat, Demetrio Kalitsunakis, Estanislau Fischlovitz, Alfred Mc Clung Lee y Carle C. Zimmerman, las cuales versan sobre diversos temas vinculados con la sociología. Las secciones bibliográficas e informativo-críticas como asimismo discursos, notas estadísticas, índice general del Volumen XXII y Biblioteca de ensayos sociológicos, completan el nutrido material de esta entrega.

URUGUAY

Deslinde. Revista de literatura y artes. No 16. Julio 1961. Ciudadela, 1389. Montevideo. 16 p.

Este número, de pulcra presentación gráfica, contiene excelentes colaboraciones de escritores europeos, americanos y uruguayos. De

Alain Robbe-Grillet se da la traducción de un interesante ensayo: "Henry Miller se confiesa". A su vez, Benito Milla —director de "Deslinde"— firma una nota que titula "Robbe-Grillet o la anti novela"; del mismo Milla es un breve ensayo "Para una revisión de Azorín". Mario Arregui anticipa dos capítulos de un libro que editará sobre el malogrado poeta Liber Falco, fallecido en 1955. Hugo García Robles publica un estudio sobre "Cultura y música popular" análisis sociológico de la relación entre dadores y receptores de música popular transmitida por los medios técnicos de difusión: radio, televisión, discos. J. Carmona Blanco discurre sobre "El tema de la decadencia en la literatura dramática contemporánea". Del joven narrador Mario Benedetti, autor de "La Tregua", novela recientemente editada, aparece un cuento: "El resto es selva". "El regreso" es otro cuento de Antonio Ferrés, "uno de los escritores españoles cuya tendencia literaria puede definirse dentro del realismo sociológico", informa la revista. Ernesto Maya (h) se ocupa del pintor Agustín Alamán en ocasión de una muestra de este plástico, inaugurada en Montevideo. Poemas de Rodolfo Alonso, Saúl Ibarгойen e Idea Vilariño y algunas reseñas bibliográficas completan el nutrido material de esta entrega.

VENEZUELA

Cultura Universitaria. Órgano de la Dirección de Cultura de la Universidad Central N° 72-73. Julio-Diciembre 1960. Caracas. 134 p.

Colaboran en este número: Rodolfo Quintero, "El problema de la necesidad y la libertad en la sociedad venezolana de 1810"; José Moreno C., "Estado de las fuerzas productivas en la época colonial venezolana"; Ylio Novellino, "Apuntes sobre los caracteres constitutivos del subdesarrollo"; Edmundo Aray, "Nota sobre el control de cambios"; Enrique Azeoaga, "Del lenguaje y la comunicación"; F. Carmona Nenclares, "Síntesis del hombre como llanto"; J. Ramón Medina, "El límite que vela"; Luis Cernuda, "Yeats"; Francisco Olmos, "Las ideas dramáticas de García Lorea"; Carlos Latorre, "Cuatro poemas"; Juan Carlos Paz, "Consideraciones sobre la música doceafónica"; Gabriel Carvajal, "La familia humana"; Miyo Vestri, "Poema"; J. Royo y Gómez, "Los Congresos Geológicos Internacionales y su XXI Sesión"; Jean Vilar, "Porqué la Antígona de Sófocles"; Alonso Campos, "Una conversación con Claude Simon"; Luis Navarro, "Ese terrible señor Cocteau"; Enrique Lafoureade, "Proceso a la literatura chilena". Juicios de libros a cargo de Pla y Beltrán, J. Royo y Gómez y Alonso Gómez cierran este volumen.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- LESSA Gustavo. *En busca da claridade*. Rio de Janeiro, Fondo de Cultura, 1960. 296 p.
- LINARES FLEYTAS, Antonio. *Objetivos y realizaciones del acuerdo general sobre aranceles aduaneros y comercio*. La Habana, Instituto Americano de Derecho Internacional, 1960. 213 p.
- PARRIS, William E. *David Rice Atchison, of Missouri*. Columbia, University of Missouri Press, 1961. 271 p.
- PUTER, YRWIN. *The pessimism of Leconte de Lisle*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1961. 408 p.
- THORD-GRAY G. *Gringo Rebel*.bles (USA), University of México 1913-1914. Coral Gables (U.S.A.) University of Miami Press, 1960. 487 p.
- UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. *Lista de tesis de grado presentadas a la Universidad hasta 1957*. Costa Rica, 1961. 380 p.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN. *Memoria 1959*. Tucumán, s./f. 452 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- BROGLIE, Louis y FOK, Vladimir. *Examen de la mecánica cuántica*. México, Universidad Nacional, 1961, 56 p.
- CARILLA, Emilio. *Alberdi, autor dramático*. Tucumán, Universidad Nacional, 1958. 12 p.
- — *Un cuento de Borges*. Madrid, Editorial Gredos, 1960. 11 p.
- — *El vanguardismo en la Argentina*. Resistencia, Facultad de Humanidades, 1961. 30 p.
- MARTÍNEZ URRUTIA, Luis. *Cinuenta años de la ley nacional 7048*. La Plata, Colegio de Escribanos, 1960. 41 p.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y JUSTICIA. *Nacimiento de Rabindranath Tagore*. Serie Divulgación VI. Buenos Aires, 1961. 27 p.

REVISTAS NACIONALES

- ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PSICOPEDAGOGICAS.** Tomo V. 1957-58. Facultad de Ciencias de la Universidad de Cuyo. Pedernera y Chacabuco, San Luis.
- BOLETIN DE LITERATURAS HISPANICAS.** N° 2. 1960. Instituto de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras. Entre Ríos 758, Rosario.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS.** N° 7. Julio-setiembre 1960. Fondo Nacional de las Artes. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.
- CUADERNOS DE LOS INSTITUTOS.** 1960. Instituto de Derecho Civil, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba. O. Trejo 242, Córdoba.
- REVISTA DE EDUCACION.** Año V, N° 7-8. Julio-agosto 1960. Ministerio de Educación. La Plata.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS.** Año XII, N° 35. Mayo-agosto 1960. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.
- REVISTA DE FILOSOFIA.** N° 10. 1961. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata.
- REVISTA DEL NOTARIADO.** Año LXIV, N° 656. Marzo-abril 1961. Director: Aquiles Yorio. Callao 1542, Buenos Aires.
- SAPIENTIA.** Año XVI, N° 60. Abril-junio 1961. Directores: Octavio N. Derisi y Guillermo P. Blanco. Universidad Católica Argentina. Río Bamba 1227, Buenos Aires.
- SUMA.** Año II, Nos. 16 y 17. Junio y julio 1961. Director: Virgilio Albanese. Instituto de Cultura Económica. Rodríguez Peña 227, 5°, Of. 10, Buenos Aires.

REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE.** Año XXV, N° 2 Abril-junio 1961. Director: Alfonso Junco. Plateros 76. México.
- ACADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA.** Año XXIX, N° 2. Marzo-abril 1961. Director Attilio Frajese. Ministerio de Instrucción Pública, Roma, Italia.
- AMERICAS.** Vol. 13, N° 7. Julio 1961. Unión Panamericana. Washington, USA.
- ARMAS Y LETRAS.** Año 4, N° 1. Enero-marzo 1961. Director: Juan Antonio Ayala. Universidad de Nuevo León, Monterrey, México.
- BOLETIM.** Año IV, N° 2. Mayo 1961. Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales. Avenida Pasteur 431, Río de Janeiro, Brasil.
- BOLETIN.** N° 20. Mayo 1961. Universidad Nacional de Chile. Director: Enrique Bello. Casilla 10 d. Santiago de Chile.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA.** Tomo XI, N° 38. Enero-marzo 1961. Di-

- rector: Manuel José Forero. Apartado 815, Bogotá, Colombia.
- BOLETIN CULTURAL.** Año 2, N° 1. Enero-febrero 1961. Ministerio de Relaciones Exteriores. La Habana, Cuba.
- BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS.** Vol. XV, N° 3. mayo-junio 1961. Place de Fontenoy, Paris 7, Francia.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.** Año V Nros. 119-121. Abril-mayo 1961. Caracas, Venezuela.
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE.** Año 6, N° 6. Junio 1961. Direction des Bibliothèques de France, 55 rue Saint Dominique, Paris 7, Francia.
- BULLETIN CRITIQUE DU LIVRE FRANÇAIS.** Tomo XVI, N° 6. Junio 1961. Association pour la diffusion de la pensée française, 23 rue La Pérouse, Paris 16, Francia.
- BULLETIN INTERNATIONAL.** N° 90, Junio 1961. Federación Internacional de Profesores de la enseñanza secundaria oficial. 29 Gordon Square, Londres, Gran Bretaña.
- BUSINESS TOPICS.** Vol. 9, N° 2. 1961. Graduate School of Business Administration, Michigan State University, East Lansing, Michigan, USA.
- CASA DE LAS AMERICAS.** N° 5, Vol. 1. Marzo-abril 1961. Directora: Haydée Santamaria. G. y 3ª Vedado, Habana, Cuba.
- CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA.** Tomo XII, N° 22. Enero-diciembre 1960. Av. 6 de Diciembre 332. Quito, Ecuador.
- CIENCIAS DE LA EDUCACION.** N° 1, 1961. Escuela de Ciencias de la Educación UNAN. Director: Fidel Colón González. Managua, Nicaragua.
- COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POETIQUES.** Nros 32 y 33. Maison Internationale de la Poesie. Chaussée de Haecht 147, Bruxelles, Bélgica.
- CRONICA DE LA UNESCO.** Vol. VII, N° 3 y 4. Marzo y abril 1961. 9, Place de Fontenoy, Paris 7, Francia.
- CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.** Nros. 136 y 137. Abril y mayo 1961. Director: Luis Rosales. Av. de los Reyes Católicos, Madrid, España.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA.** Nros. 41 y 42. Mayo y junio 1961. Alcafé Galiano 10, 2º, Madrid, España.
- ENDEAVOUR.** Vol. XX, N° 78. Abril 1961. Imperial Chemical Industries. Limited. Millbank, Londres, S. W. 1, Inglaterra.
- ESTUDIOS AMERICANOS.** Vol. XIX, N° 102. Mayo-junio 1960. Director: Octavio Gil Munilla. Escuela de Estudios Hispánicos. Alfonso XII, 12, Sevilla, España.
- ESTUDOS.** Año XXI, N° 2, Fasc. 80. Asociación de Profesores Católicos de Río Grande del Sur. Rua Duque de Caxias 1247, Porto Alegre, Brasil.
- IBERICA POR LA LIBERTAD.** Vol. 9, N° 7-8. Julio-agosto 1961. Directora: Victoria Kent. 112 East 19th. St. New York 3, USA.
- JOURNAL OF INTER AMERICAN STUDIES.** Vol. 3, N° 3 Julio 1961. Box 3625, University Station, Gainesville, Florida, USA.

- MIRADOR DE LOS ESTUDIANTES. Nros. 229 y 230. Julio 16 y agosto 1º 1961. Unter den Eichen 93, Berlin-Dahlem, Alemania.
- PANORAMA. Vol. 3, Nº 2. 1961. Confederación Mundial de Organizaciones de Profesionales de la Enseñanza. 1227 Sixteenth Street, Washington 6, USA.
- PERSPECTIVAS PEDAGOGICAS. Año IV, Nº 7. Primer semestre 1961. Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras, Barcelona, España.
- PERSPECTIVAS POLONAISES. Año 4, Nº 5. Mayo 1961. Palac Kultury i Nauki, 17 étage, Varsovia, Polonia.
- PHILOLOGICA PRAGENSIA. Año IV, Nº 2. 1961. Kabinet pro moderni filologii, Liliová 13, Praga, Checoslovaquia.
- REVISTA DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS. Año XXIV, Nº III, Tercer cuatrimestre 1960. Director: Rene Boggio. Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- REVISTA DE DERECHO ESPAÑOL Y AMERICANO. Año V. Nº 24. Octubre-diciembre 1960. Director: Federico Puig Peña. Velázquez 101, Madrid, España.
- REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO. Vol. LV. 1960. Largo Sao Francisco 95, Sao Paulo, Brasil.
- REVISTA DO SERVIÇO PUBLICO. Vol. 88, Nros. 1, 2 y 3. Julio, agosto y setiembre 1960. Departamento Administrativo do Serviço Público. Edifício da Fazenda 6 e 7 andares, Rio de Janeiro, Brasil.
- REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. Año XXII, Nº 2. Mayo-agosto 1960. Director: Lucio Mendieta y Núñez. Universidad Nacional Autónoma. México.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 31, Nº 3. Julio-setiembre 1961. Director: Gaston Carrière. Ottawa, Canadá.
- SCIENTIA. Año XXVII, Nros. 111 y 112. Enero-junio y julio-diciembre 1960. Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso, Chile.
- TEXAS QUARTERLY. Vol. IV, Nº 1 1961. The University of Texas, Austin, USA.
- TIEMPO. Vol. XXXIV, Nros. 1000 y 1001. Julio 1961. Director: Martín Luis Guzmán. General Prín 38, México, 6, D. F.
- UNIVERSIDAD. Año XXXVII, Nº 1-2. Enero-junio 1960. Director: Fernando Solano Costa. Ciudad Universitaria, Zaragoza, España.
- UNIVERSIDADE. Año 1, Nº 2. Abril-junio 1961. Director: Alvaro de Carvalho da Silva. Universidade do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año XII, Nº 125-127. Enero-marzo 1961. Director: Elias Eutralgo. La Habana, Cuba.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año XI, Nros. 530-533. 1961. Director: Gerardo Cuellar. Morelos Ote. 462. Monterrey, N. L. México.

