

SUMARIO

PERIODIZACION Y CARACTERIZACION DE LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO, por Diego F. Pró	5
EL TESTAMENTO POETICO DE ALFREDO DE VIGNY, por Nocmi Vergara de Bietti	59
DIMENSION Y DESTINO DE CESAR VALLEJO, por Alberto Fernandes Leys	69
ALEJANDRO CARBO, por Jorge Douglas Maldonado	107
SINESTESIA y CENESTESIA EN EL ARTE: VICTOR MARCHESE, por Bernardo Graiver	131
PERFIL Y DRAMA DE JORGE DE LIMA, por Campio Carpio	149
LA FACULTAD DE INGENIERIA QUIMICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, por Alberto G. Davie	179

TEMAS BIBLIOTECARIOS

DE LA ARMONIA MATEMATICA EN LAS OBRAS IMPRESAS POR JUAN GUTENBERG DE MAGUNCIA, por Raúl Rosarivo	207
LA ENSEÑANZA DE LA BIBLIOTECOLOGIA, por Domingo Buonocore	227
FRANCISCO A. COLOMBO EN LA BIBLIOTECNIA ARGENTINA, por Horacio Jorge Becco	243

TEMAS DE PEDAGOGIA

¿UNA NUEVA DISCIPLINA JURIDICA? EL PRETENDIDO "DERECHO DE LOS MENORES", por Manuel de Rivacoba y Rivacoba	259
---	-----

TEXTOS Y DOCUMENTOS

SITUACION DEL ESCRITOR DEL INTERIOR DEL PAIS. Informe de la Comisión I del Primer Encuentro de Escritores Argentinos	297
--	-----

HOMENAJE

JUAN MANTOVANI, por D. B.	309
--------------------------------	-----

CRONICA UNIVERSITARIA

FUE CREADO EL INSTITUTO BECARIO DE LA UNIVERSIDAD. — INICIO SUS ACTIVIDADES EL DEPARTAMENTO DE GRADUADOS DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA. — FUNCIONARA EN QUIMICA EL INSTITUTO DE LA LECHE. — REUNION DE DECANOS DE CIENCIAS ECONOMICAS. — CENTRO DE INVESTIGACION TECNOLOGICA. — CREOSE EN LA FACULTAD DE

QUIMICA EL DEPARTAMENTO DE BROMATOLOGIA. — CURSOS SOBRE PLANEAMIENTO Y URBANISMO. — LABORATORIO DE SUELOS.

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

ORIENTACIONES ACTUALES DE LAS DOCTRINAS POLITICAS, de G. Santanastaso; y EL PENSAMIENTO VIVO DE MONTALVO, de Benjamín Carrión, por Luis Di Filippo. — MODERN UNIVERSITY PHISIC, de James A. Richards y otros; y PRINCIPIOS Y APLICACIONES DE LA FISICA, de H. Margenau y otros, por Cortés Pla. — NIKI O LA HISTORIA DE UN PERRO, de Tibor Déry; REQUIEM PARA UN CAMPESINO ESPAÑOL, de Ramón Sender; y SISTEMA DE SOCIOLOGIA GENERAL, de L. von Wiese, por Angel J. Cappelletti. — LEXICO BIBLIOGRAFICO, de Juan B. Iguíñiz; HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LAS PRIMERAS IMPRENTAS RIOPLATENSES, de Guillermo Furlong S. J.; BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS; y METODOLOGIA JURIDICA, de Rafael Bielsa, por Domingo Buonoacre. — ARGENTINA EN EL MUNDO, de Sergio Bagú; LAICISMO Y CATOLICISMO EN LA EDUCACION PUBLICA ARGENTINA, de José S. Campobassi; ANTOLOGIA, de José Ingenieros; ESTUDIOS FILOSOFICOS, de Carlos Vaz Ferreira; y FICHERO BIBLIOGRAFICO HISPANOAMERICANO, por D. B. — TEORIA Y ORGANIZACION DE LA EDUCACION PROFESIONAL, de Giovanni Gozzer; LA CIVILISATION FRANÇAISE DE LA RENAISSANCE, de Jean Babelon; LINEAS GENERALES DE FILOSOFIA DE LA EDUCACION, de J. Lombardo-Radice, y LA FORMACION DEL EDUCADOR, de Roger Cousinet, por Marta Elena Samatan. — DIOS, TEMPLOS Y RUINAS, de F. Harry Gérol, por Susana Simian de Molinas. — LA MUJER EN LA VIDA NACIONAL, de Fryda S. de Mantovani; LA VIDA COTIDIANA EN FLORENCIA EN TIEMPO DE LOS MEDICIS, de J. Lucas Dubreton; COLECCION DE DOCUMENTOS RELATIVOS A LA HISTORIA DE LAS ISLAS MALVINAS. II-III; BELGRANO Y EL PARAGUAY, de Julio César Chaves; y URQUIZA, EL VENCEDOR DE LA TIRANIA, de Jorge Newton, por Beatriz Bosch. — REQUIEM PARA MI CORAZON, de María Mombrú; CUENTOS PARA LA DUEÑA DOLORIDA, de Juan José Manauta; y PAUL VALERY, de Edné de la Rochefoucauld; y POLITICA DEL ESPIRITU, de Paul Valéry, por J. M. Taverña Irigoyen. — DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREADORA, de Viktor Lowenfeld; y PROBLEMAS PSICOLOGICOS EN PEDIATRIA, de Thelma Reca, por C. Ortiz de Montoya. — LOS EXAMENES SENSORIALES, de Maurice Commeton; y LA ADAPTACION DE LA MAQUINA AL HOMBRE, de J. M. Faverge y otros, por Ovide Menin. — LOS MONTONEROS, de Eduardo Gutiérrez; JEFFERSON, de Phillips Russell; y EL PENSAMIENTO ARGENTINO, de Alejandro Korn, por E.R.S. — DERECHO PENAL ESPAÑOL, de Juan del Rosal, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba.

RESEÑAS INFORMATIVAS

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS — LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.