

## SUMARIO

<i>CONFUCIO Y EL RITUALISMO ETICO, por Angel J. Cappelletti</i>	5
<i>BENJAMIN JARNES, por Emilia de Zuleta</i>	21
<i>¿DON QUIJOTE, CABALLERO CORTESANO?, por Celina S. de Cortazar</i>	61
<i>EDUARDO MALLEA: COHERENCIA DE UNA VOCACION, por Marta Baralis</i>	75
<i>EL ESCRITOR Y EL TEATRO, por Carlos Catania (h.)</i>	85
<i>REALIDAD SOCIAL DEL GAUCHO RIOPLATENSE (1653-1852), por Ricardo Rodríguez Molas</i>	99
<i>ARTE Y POESIA EN HEIDEGGER, por Hugo Padeletti</i>	153
<i>LA INSCRIPCION COMO TEMA LITERARIO EN LA POESIA ARGENTINA, por Teresita Frugoni de Fritzsche</i>	189
<i>JUAN MANUEL DE ROSAS Y UNA REVISTA INGLESA, por José M. Massini Ezcurra</i>	215
<i>AFECCIONES CARDIOVASCULARES Y POBLACION ESTUDIANTIL, por Osvaldo Guillermo Ruggero</i>	225

## TEMAS BIBLIOTECARIOS

<i>FUNCION SOCIAL Y RELIGIOSA DE LOS ESCRIBAS EGIPCIOS, por Raúl Rosarivo</i>	233
<i>POSIBILIDADES DE CREAR UNA ESCUELA CENTROAMERICANA PARA EL ADIESTRAMIENTO Y FORMACION DE PERSONAL BIBLIOTECARIO, por Josefa Emilia Sabor</i>	245

## TEMAS DE PEDAGOGIA

<i>UNA ENCUESTA SOBRE LITERATURA INFANTIL, por Lydia Penchansky de Bosch</i>	259
--	-----

## HOMENAJES

<i>LEONIDAS GAMBARTES, por J. M. T. I.</i>	299
<i>LORENZO DOMINGUEZ, por D. F. P.</i>	301

## CRONICA UNIVERSITARIA

ADHIERE LA UNIVERSIDAD A LOS ACTOS EN HOMENAJE AL DR. JOAQUIN V. GONZALEZ. — NUEVA REGLAMENTACION PARA EL OTORGAMIENTO DE BECAS. — JORNADAS SOBRE ENSEÑANZA DE LA QUIMICA EN EL CICLO SECUNDARIO.

## BIBLIOGRAFIA

### Reseñas críticas:

LAS SECTAS JUDIAS EN EL TIEMPO DE JESUS, de M. Simon; EL MEDICO DE SAN LUIS, de Eduarda Mansilla de García; y JUAN SOLDAO, CUENTOS FOLKLORICOS DE LA ARGENTINA, selección de Susana Chertudi, por Angel J. Cappelletti. — ...DE PE A PA, de Celina Haydée Uralde; EL OTRO FUEGO, de David Valjalo; LO MEJOR DE HENRY MILLER, selección de Lawrence Durrell; y PROCEDIMIENTO Y MENSAJE EN LA NOVELA, de Noe Jitrik, por J. M. Taverna Irigoyen. — LA CARTA DE LAFOND Y LA PRECEPTIVA HISTORIOGRAFICA, de A. Pérez Amuchástegui, por Ricardo Rodríguez Molas. — LAS JERARQUIAS DEL SER Y LA ETERNIDAD, de Alberto Rougés, por Diego F. Pró. — LAS TORRES DE NUREMBERG, de José Sebastián Tallon, por Noemí Vergara de Bietti. — PRIMER CIELO DE BUENOS AIRES, de Leonidas Barletta, por Sigfrido Radaelli. — JUAN ALFONSO CARRIZO, de Bruno Jacovella; y GUILLERMO ENRIQUE HUDSON, de Luis Horacio Felázquez, por L. Gudiño Kramer. — LA LITERATURA Y EL LECTOR, de Arthur Nisin; y VIAJE A LA EUROPA DEL ARTE, de Romualdo Brughetti, por E. R. S. — GUILLERMO DE TORRE, de Emitia de Zuleta; y ARTURO CANCELA, de Rodolfo Enrique Modern, por Iris Estela Longo. — LA MUSICA EN LA ERA TECNICA, de Fred Prieberg, por Carlos Arturo Borrut. — DROIT PENAL SOVIETIQUE ET DROIT PENAL OCCIDENTAL LEUR EVOLUTION. LEURS TENDANCES, de Jacques Bellon; y CASOS DE DERECHO PENAL, de Edward Kern, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba. — COMENTARIOS AL PROYECTO DE CODIGO PENAL ARGENTINO, de Luis Jiménez de Asúa y Francisco P. Laplaza, por Carlos Creus. — PRISION ABIERTA, de Elias Neuman; y EL QUEHACER LITERARIO, de Delfín Leocadio Garasa, por Adela Beatriz Rey. — CATALOGO COLECTIVO DE PUBLICACIONES PERIODICAS EXISTENTES EN BIBLIOTECAS CIENTIFICAS Y TECNICAS ARGENTINAS, dirección de Ernesto G. Gietz, por Domingo Buonocori.

### RESENAS INFORMATIVAS

## DE NUESTRO CANJE

LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.