

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Bibliograma. Boletín del Instituto del Libro Argentino. Presidente: Aristóbulo Echegaray. Sede: Paraguay 4867. Buenos Aires: N° 21. Marzo - abril 1963.

Después de una prolongada pausa ha reanudado su aparición esta importante revista tan pequeña de tamaño como densa y ágil de contenido. El último número trae, además de una rica y variada sección de crónica literaria y noticias del interior del país, varios artículos de interés, entre los que se destacan una valoración de Enrique Banchs, por Lázaro Lincho, y *Los límites de la novela*, por F. J. Solero.

Comentario Órgano del Instituto Judío Argentino de Cultura. N° 34. Cuarta entrega 1962. Dirección: Tucumán 2137. Buenos Aires.

Revista valiosa e informativa. Trae un agudo análisis a cargo de Teodoro Moscoseo y del norteamericano Daniel M. Friedenberg sobre el debatido problema de la Alianza para el Progreso. Incluye, entre otros buenos artículos, dos de Bernardo Kornblit y Juan J. Bajarlia sobre *Lope de Vega* y uno de Alfredo Cahn titulado *Los judíos en las letras alemanas*.

Nordestc. Revista de la Facultad de Humanidades. Unv. Nac. del Nordeste; Resistencia, Chaco; Núm. 4; 1962. Dir. Oscar E. Tacca.

Esta entrega contiene interesantes trabajos de José María Cigüela: "Los fundamentos de la Filosofía de la Historia en San Agustín" donde trata acerca de la Filosofía de la Historia en general, análisis del libro "La Ciudad de Dios" de San Agustín; antropología agustiniana y

del sentido cristiano de la historia. El tema que enfoca Gerhard Funke: "Los cronistas contemporáneos en la Filosofía del Arte" es traducido y anotado por Mario A. Presas. Enrique E. Bruniard realiza un estudio muy completo en: "Geografía Pluvionométrica del Chaco". De Francisco M. Ibáñez: "Vegetación de la Provincia de Entre Ríos" y luego, la continuación de la traducción de Clara V. de Guillén —publicada en Nordeste Núm. 3— sobre "Historia de los Abipones" de Martín Dobrizhoffer se completa en este número. De H. E. Guillén "La Fábula en el Río de la Plata y la obra de Domingo de Azcuénaga", y de Federico Palma, "Orígenes de la ciudad de Goya". Contiene además, notas y comentarios bibliográficos, cerrándose el número con homenajes y crónicas.

Educación. Facultad de Ciencias de la Educación; Universidad Nacional del Litoral; Paraná; Núm. 3, 1962.

Gustavo F. J. Cirigliano en "El planteamiento integral de la educación" trata de la necesidad de continuos ajustes de la estructura educativa; reseña los intentos educativos que al respecto se hicieron en nuestro país y fuera de él, y la forma en que deben encararse esas continuas renovaciones que exige el desarrollo de la sociedad. "Sobre la idea de la libertad" es un artículo de Rubén Vasconi, en el que plantea la posición de Sartre y otros filósofos con respecto al concepto de libertad y la proyección que el mismo alcanza en el plano educativo. La revista cuenta además, con el aporte de Solidario Romero que escribe sobre "El Instituto de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación". De Tomás Amadeo Vasconi, de Sofía A. Acosta y José Crespi, incluye también artículos de interés. Documentos, noticias y comentarios generales, completan este número que consta con 169 páginas.

Revista del Instituto de Derecho Público y Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas. U. N. L. Núm. 10 2do. semestre; 1962.

Incluye un trabajo de Manuel de Rivacoba y Rivacoba: "Esencia y futuro del liberalismo" en el que el autor se ocupa sólo del liberalismo político, dejando para ver después, de pasada, cómo se compadecen o cómo se contradicen, el político con el liberalismo económico. El volumen reúne también a "Apuntes referentes a las estadísticas de delitos"

de Américo Foradori; "La administración y la actividad administrativa" de René H. Balestra, y, finalmente, Angel J. Cappelletti se refiere al "Humanismo de Hsün tse". Extensas notas bibliográficas, integran el ejemplar.

Revista de Literatura Argentina e Iberoamericana. Instituto de Lenguas y Literatura Moderna; Facultad de Filosofía y Letras; Universidad Nacional de Cuyo; Mendoza; Núm. 3; 1961; Dir. Rodolfo A. Borello y Juan Antonio Barrera.

Esta edición contiene seis estudios, de los cuales destacamos el de Gloria Videla: "Presencia americana en el ultraísmo español" y el de Ofelia Kovacci: "Tres notas sobre poesía argentina contemporánea". El primero señala la influencia del ultraísmo en la literatura argentina y su presencia e influencia en dos hispanoamericanos: Jorge Luis Borges y Vicente Huidobro. La misma autora reproduce en "Poemas y prosas olvidadas de Borges" los primeros escritos del poeta argentino aparecidos en revistas ultraístas españoles.

El segundo comprende: un análisis del movimiento del 40, del movimiento de vanguardia y de la poesía concentrada que es, al decir de la autora, la producida por los escritores que "sin configurar una generación ni un movimiento, aparecen hacia 1940".

El volumen contiene también, un trabajo de Isabel C. Ruiz: "Anderson Imbert, autor de ficciones"; otro de Juan B. Aguilar titulado "Impresionismo, ultraísmo, martinfierrismo", y por último, de I. Bar Lewaw: "Arteche; aspectos de su obra poética".

El número se completa con dos secciones, la primera con Notas, y la segunda con reseñas bibliográficas.

Sapientia. Organo de la Facultad de Filosofía de U. C. A. Santa María de los Buenos Aires; Año XII; Núm. 66; octubre-diciembre 1962; Buenos Aires; Dir. Octavio N. Derisi.

Además del editorial bajo el título "Ser y tener" a cargo de Octavio N. Derisi, el sumario incluye otro trabajo del mismo autor sobre "Lo permanente y lo transitorio de la cultura". Incluye también, de Alberto Caturelli: "Metafísica del "corazón" en Pascal"; y la continuación de un artículo sobre la "Sindéresis como "hábito" en la escolástica", cuya primera parte apareciera en la misma revista, núm. 63, de Guido Soaje

Ramos. Del filósofo italiano Michel F. Sciacca se agrega un fragmento con el título: "Apuntes críticos sobre Blondel" que pertenece al volumen en prensa "Diálogo con Mauricio Blondel" aparecido en español, editado por la editorial Troquel de Bs. As. "Las pocas páginas que siguen quieren ser una contribución a (...) una valuación crítica" del pensamiento del filósofo —dice Sciacca—. Trabajos de J. E. Bolzan, Omar Argerami, María Teresa Antonelli, y una completa bibliografía, cubren el resto de las 317 páginas de esta edición.

BRASIL

Estudos. Revista brasileña de Filosofía y Cultura de la Asociación de Profesores Católicos de Río Grande del Sur. Núm. 1; Enero-mayo de 1963; Dir. Armando Cámara y Antonio Loebmann SJ.

Esta publicación trimestral cuenta con un Editorial de carácter político titulado "Autodeterminación" realizado por Germano de Novais; también con artículos de Mario G. Reis (sobre función social de una empresa), de Joel Martins, Octavio J. Etges, SJ, Silveira Bueno, Ignacio Strieder, María J. Da C. Carneiro, Elisabeth M. Ley. Se agrega un interesante estudio de la obra de Françoise Sagan y el porvenir de la misma en la novelística y dramaturgia francesa. Termina el número con una breve reseña bibliográfica.

CUBA

Nueva Revista Cubana, Año II, N° 1, 1960. La Habana.

Esta publicación que se edita bajo los auspicios de la Dirección General dedica su primer número del año (Enero-Marzo de 1960) a la revolución cubana transcribiendo mensajes solidarios de Alfonso Reyes, Waldo Frank, Cesare Zavattini, Ezequiel Martínez Estrada, René Depestre, Miguel Angel Asturias, Benjamín Carrión y J. M. García Ascot. En la sección Pensamiento y Crítica, E. Martínez Estrada publica un ensayo crítico: "Para una revaluación de las letras argentinas" donde expresa: "Por exuberantes que sean en realización material y en cotejo con las libertades europeas, o la norteamericana, no hay ninguna de nuestras obras literarias que puedan indulgentemente considerarse a la altura de Papá Goriot, Las Flores del Mal, La Historia de Port Royal

o Moby Dick. Y no es porque hayamos carecido de talentos de primer orden, sino porque los hemos malogrado comenzando por mutilarlos en las universidades y terminado por someterlos a condición de amanuenses asalariados del Fisco". Francisco Ayala escribe sobre "El arte de novelar y el oficio del novelista"; Alfredo Guevara sobre "Las catedrales de paja"; Samuel Feijóo sobre "Poética cubana de los sonidos en el siglo XIX". En la sección Imaginación y Poesía se destacan las firmas de Ramón Gómez de la Serna, Inan Goll, Antonio Ortega, Alvar González Palacios, Lysandro Z. D. Galtier, Gustavo Eguren y Pedro Barreda Tomás. Completan el volumen notas, comentarios, libros, teatro y realidades cubanas.

ESPAÑA

Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid; febrero de 1963; Núm. 158; Dir. Luis Rosales.

Esta publicación cuenta con la colaboración de Dámaso Alonso: "La muerte violenta de un sobrino de Góngora", en el que el autor, después de relatar los pormenores que rodearon al hecho, señala la repercusión que tuvo en el ánimo del poeta y en sus poemas más logrados. Contiene también tres poemas de Manuel Pinillos, y siete poemas bajo el título "La suerte o la muerte" de Gerardo Diego. A continuación se transcribe la conferencia —del ciclo sobre "Presente y futuro de la arquitectura"— de Miguel Fisac: "Futuro, hombre y arquitectura". Y de Ricardo Domenech el cuento: "La buena suerte" (1er. premio del Concurso de las Albinas de 1962) y de Eduardo Tijeras: "Muerte de una anciana". En "Paisajes y escenario en el Cantar del Mio Cid", Idelfonso Manuel Gil señala las menciones de lugar que se hallan en el poema y la contribución que éstas tienen para dar mayor valor expresivo a los versos. La sección 'Hispanoamérica a la vista' contiene el trabajo de Rodolfo A. Borello: "Américo Castro y el habla de Buenos Aires". En 'Brújula de actualidad' se encuentran notas informativas y una orientadora sección bibliográfica.

Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Calvo Sotelo 20, Madrid. Nros. 68 y 69 correspondientes a noviembre-diciembre de 1962 y enero-febrero de 1963.

Esta importantísima publicación periódica especializada en temas alusivos al libro se destaca no sólo por su hermosa presentación, sino, también, por la variedad y riqueza doctrinaria de sus artículos. En el

número 68 figura un extenso resumen de un curso sobre documentalismo organizado por la dirección de la revista, síntesis a cargo de M. del Carmen Pescador del Hoyo, y un ilustrativo trabajo que firma María Luisa Poves sobre La catalogación moderna y los problemas de su unificación internacional. Además notas de interés sobre las bibliotecas del mundo y abundante crítica de libros acerca de la materia que firman José A. Pérez-Rioja y Luis García Ejarque.

ESTADOS UNIDOS

Américas. Revista de la Unión Panamericana; Washington; USA; Vol. 15, Núm. 5; Mayo de 1963.

Contiene la transcripción de la proclama dirigida a sus conciudadanos por el presidente J. F. Kennedy en ocasión de la celebración del Día de las Américas el 14 de abril. A la misma festividad dedica su artículo Guillermo de Zendegui, "Razón y sentido de una efemérides" en el que señala que la relevancia efemérica del 14 de abril de 1890 se encuentra en la idea de la cooperación interamericana que se abre paso con la reunión que entonces tuvo lugar entre los representantes de 18 naciones libres del Hemisferio. El volumen contiene además, trabajos de Ernesto C. Uriburu, Federico Borghini, George Meek, Carlos A. Echánove (sobre los exploradores que incursionaron en las ruinas de la ciudad muerta de Palenque, México), Francisco J. Hernández, Jerónimo Alvarado, Raymond E. Crist y Beatrice de Holguin. 'Datos y cifras de las Américas', comprende gráficos que señalan datos sobre la longitud de caminos pavimentados y de tránsito en América y con relación a la superficie de cada país.

Journal Of Inter-American Studies. Universidad de Florida; Pan-American Foundation Inc.; Núm. 2; Vol. 5; Abril de 1963.

El sumario de esta revista da cuenta del trabajo de Bernardo González Arriñ: "Lucio Vicente López", en el que incluye datos biográficos y un somero análisis de su obra. De Braulio Sánchez-Sáez: "Literatura Brasileña, el cuento y la narración". Además: "Un compañero de armas de Cervantes en tierras del Alto Perú", por Hernando Sanabria Fernández, y también, trabajos de John P. Gillin, James Becket, George A. Brubaker, Richard B. Gray, Ervina E. Godfrey, Frank Leuer Keller, Joseph L. Morrison, Seymour B. Liebman, que atienden a una gran variedad de temas, especialmente políticos y culturales.

Revista Interamericana de Bibliografía. Vol. XIII. N° 1, enero-marzo 1963. Órgano del Comité de bibliografía de la Unión Panamericana. Washington. U.S.A. Editor: Armando Correia Pacheco.

Merced a un loable esfuerzo, esta revista fundamental en la especialidad, que aparecía con cierto atraso, ha logrado felizmente ponerse al día. Son dignos de mención los artículos de Alfredo A. Roggiano sobre Situación y tendencias de la nueva poesía argentina y Emilio Carilla acerca de Pedro Henríquez Ureña. Trae, además, una buena y variada sección de noticias culturales de todos los países del continente y de los más importantes de Europa.

FRANCIA

Boletín de la Unesco para las bibliotecas. Volumen XVII, n° 1, enero-febrero de 1963. Unesco, Place de Fontenoy, París.

Registra, como siempre, un nutrido y excelente material, entre el cual se destacan los artículos La televisión y su posible empleo futuro en las bibliotecas, por James C. Dance, Las bibliotecas de las universidades técnicas, por L. J. van der Wolk, La selección de libros, por J. H. P. Pafford y La conservación de las microcopias en película, por Jean Cruset.

MEXICO

Ciencia y Sociedad. Revista editada por Extensión Universitaria de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Morelia; Michoacán; México. Núm. 1; 1962.

En la primera parte se reproducen los discursos de las personalidades más distinguidas de la esfera universitaria de México, a quienes se les confirieron Grados Honorarios de Doctores en Ciencias y en Filosofía. En primer término, el pronunciado por Guillermo Haro: "La revolución de nuestro tiempo", al que le siguen el de Paula Gómez Alonso: "¿Por qué, para qué y cómo se estudia hoy la filosofía?"; el de Victor Bravo Aluja: "Trascendencia de la Educación Superior y fomento de la cultura"; Historia y Revolución de Wenceslao Roces y "Vasco de Quiroga, benefactor humanista" de Serapio Nava Solís. Además contiene

trabajos de Virgilio Sánchez Calzada (un cuento) Alfonso Espitia Huerta y Rafael de Buen. Completándose con el Curricula Vitae de los nuevos doctores de la Universidad, y una sección en la que se notifica sobre diversos datos de la vida universitaria.

PARAGUAY

Alcor / Publicación de Cultura. Asunción, Paraguay; Enero, febrero de 1963; Núm. 22; Dir. Rubén Barreiro Saguier.

Esta interesante revista nos permite conocer la actividad y preocupaciones intelectuales del Paraguay del cual nos encontramos tan escasos de noticias en ese aspecto. Contiene poemas, cuentos, estudios de problemas literarios y plásticos, artículos políticos y sociales. En general, la revista se encuentra cruzada por la preocupación que tienen sus animadores por el porvenir de su país y el de toda Latinoamérica. Señalamos entre sus artículos: "El Paraguay en la obra de Leopoldo Lugones", por Raúl Amaral. De Carlos Alberto Floria, sobre "La transición acelerada y las ideas políticas". "La palabra del escritor en el mundo actual" se titula el estudio de Wladimir Weidle. Artículos de H. A. Murena, Noemí Ferrari de Nagy, Salvador Cruz, etc., críticas bibliográficas y noticias, completan el núm. 22.

PUERTO RICO

La Torre. Revista general de la Universidad de Puerto Rico. Año X. N° 38. Abril-junio 1962.

Contiene, entre otros artículos, La estructura de la historia, por Francisco Romero; Viaje primero de Juan Martínez Capó y El corazón central o la criatura frente al abismo, por H. A. Murena.

Trac, igualmente, una sección muy completa de bibliografía puertorriqueña y argentina a cargo, respectivamente, de Gonzalo Velázquez y Guillermo de Torre.

PUBLICACIONES RECIBIDAS LIBROS

- DEPARTAMENTO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. *Anuario bibliográfico puertorriqueño*. Compilación de Gonzalo Velázquez. San Juan de Puerto Rico. 220 p. 1962.
- MONTROYA, Otilia Celia Berasain de, *El problema epistemológico en la pedagogía contemporánea*. Cuadernos de la Escuela de Pedagogía y Psicología de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Cuyo. San Luis, 1960. 161 p.
- PERAZA SARAUSA, Fermín. *Bibliografía Cubana. 1960*. Gainesville (Florida, Estados Unidos), Ediciones Anuario Bibliográfico Cubano, 1962. 144 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- ARCE, Facundo. *Antecedentes vinculados con el movimiento independentista uruguayo*. Montevideo, 1963. 31 p.
- DI FILIPPO, Luis, *En la ruta de las utopías: la Ciudad del Sol*. (Separata de la Revista Nordeste, N° 3) Resistencia, Facultad de Humanidades, 1961. 28 p.
- FALCON BRICEÑO, Marcos. *La cuestión de límites entre Venezuela y La Guayana Británica*. Caracas, Venezuela, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1962. 43 p.
- JIMÉNEZ SALAS, María, *Santa Teresa de Jesús: Bibliografía fundamental*. Madrid, Cuadernos Bibliográficos, 1962. 86 p.
- ORTA NADAL, Ricardo, *Presencia de Oriente en el Facundo* (Apartado del N° 5 del Anuario del Instituto de Investigaciones Históricas), Rosario, 1963. 34 p. VIII lam.
- RAFFO DE LA RETA, Julio C., *San Martín en Mendoza*. Buenos Aires, Museo Histórico Nacional, 1962. 48 p.

REVISTAS NACIONALES

- ANALES DE CIRUGIA. Volumen XXVII. N° 3-4. Julio-Diciembre 1962. Institutos del Sanatorio Británico. Director: Dr. Alberto G. Albertengo. Rosario.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS. N° 13. Enero-Marzo. 1962. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires.

- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION.** N° 2. Noviembre 1961. Equipo Ciencias de la Educación del Instituto Bibliográfico. Jefe: Prof. Julia F. Alias de Aguirre. La Plata.
- CRITERIO.** Año XXXVI. N° 1425 y 1426. Abril 1963. Director Pbro. Jorge Mejía. Alsina 840. Buenos Aires.
- ESTUDIOS.** Revista Argentina de Cultura. N° 542. Marzo-Abril 1963. Director Pedro Miguel Fuentes. Callao 542. Buenos Aires.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS.** Universidad Nacional de Cuyo (Departamento de Publicaciones y Biblioteca). Año XIII. N° 38 y 39. Mayo-Agosto y Setiembre-diciembre, 1961. Director: Cont. Jorge Maselli. Lavalle 373. Mendoza.
- SUMA.** Revista editada por el Instituto de Cultura Económica. Año IV. N° 37. Marzo 1963. Director: Virgilio Albanese. Rodríguez Peña 227. 5° p. of. 10. Buenos Aires.
- VIGILIA.** Año 1. N° 2. Diciembre 1962. Dirección: Fulvio Milano y Alberto Luis Pozzo. Italia 830. Castelar (Pvca. de Buenos Aires).

REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE.** Revista de la cultura mejicana. XXVII. N° 1. Año 1963. Director: Alfonso Junco. Plateros 76. México 19, D. F.
- AMERICA LATINA,** Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales. Año V. N° 4. Octubre-Diciembre 1962. Director: Diegues Junior. Avenida Pasteur 431 (Praia Vermelha). Rio de Janeiro (Brasil).
- BOLETIN BIBLIOGRAFICO.** Departamento Administrativo Nacional de Estadística. División de Información, Publicaciones y Biblioteca. N° 6. Octubre 1962. Jefe: Alberto Charry Lara. Bogotá D. E.
- BOLETIN UNIVERSITARIO.** Universidad Mayor de San Marcos. N° 9, 10, 11 y 12. Tercera época. Año II. Enero-abril 1962. Director: Dr. Hugo Negri Cabrera. Lima (Perú).
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE.** N° 3 y 4. 8° année. Mars-avril 1963. 40, avenue d'Iéna-Paris 16e. (Francia).
- CIENCIA INTERAMERICANA.** Departamento de Asuntos Científicos de la Unión Panamericana (OEA). Vol. 4, N° 1. Enero-febrero 1963. Director: Felipe Safuentes. Washington 6, D. C.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA.** Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. N° 61. Enero 1963. Alcalá Galiano 10. Madrid (España).
- ESTUDIOS AGRARIOS.** Organó del Centro de Investigaciones Agrarias. N° 4. Año II. Enero-Abril 1962. Director: Lucio Mendietta y Núñez. Aquiles Serdán 28, despacho 520, 5° piso. México, D. F.
- GIORNALE DI METAFISICA.** Rivista Bimestrale Di Filosofia. N° 1. Año XVIII. 15 Enero-Febrero, 1963. Director: Michele Federico Sciacca. Corso Regina Margherita, 176. Torino, Italia.
- LA NUEVA DEMOCRACIA.** Revista trimestre publicada por el Comité de Cooperación en la

- América Latina. Número final. Enero 1963. 475 Riverside Drive. New York 27, N.Y.
- LETRAS DEL ECUADOR. Publicación de la Sección Literatura y Bellas Artes de la Casa de la Cultura n° 124 (Setiembre-Diciembre 1961) y n° 125 (Enero-Junio 1962). Año XVI. Director: Benjamín Carrión. Av. 6 de diciembre n° 332. Casilla de Correos n° 67. Ecuador.
- MICHIGAN QUARTERLY REVIEW. Published by The University of Michigan. N° 1. Vol. II. Enero 25, 1963. Editor: Frank E. Robbins. 4010 Administration Building. Ann Arbor, Michigan.
- PHILOLOGICA PRAGENSIS. N° 1 - 6 (46). 1963. Director: Prof. Dr. Zdeněk Vaucura, Vodickova 40, Praha I-Nové Město. Czechoslovakia.
- POLISH PERSPECTIVES. N° 3. Vol. VI. marzo 1963. Pałac Kultury i Nauki. Floor. 17. Polonia.
- REVISTA DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS. Organó de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de San Marcos. N° II. Año XXVI. Segundo Cuatrimestre 1962. Director: Dr. Luis A. Bramont Arias. Casilla 524. Lima (Perú).
- REVISTA DE DERECHO ESPAÑOL y AMERICANO. N° 33. Año VII. Enero-Febrero-Marzo 1963. Director: Dr. Federico Puig Peña. Velázquez 101. Madrid (España).
- REVISTA DE DERECHO JUDICIAL. N° 13. Año IV. Enero-Marzo 1963. Director: Miguel López-Muñiz Goñi. Doctor Castello, 12. Madrid (España).
- REVISTA DA FACULDADE DE DIREITO. Universidad de São Paulo. Volume LVII. 1962. Largo São Francisco, 95. São Paulo (Brasil).
- REVUE DES SCIENCES SOCIALES. Académie de la République Populaire Roumaine. N° 2. Tome VI. 1962. Calea Victoriei 125. Bucarest, Rumania.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 33, N° 2. Abril-junio 1963. Director: Gastón Carrière. Ottawa, Canada.
- SELE ARTE. Año X, N° 51. Setiembre-octubre 1962. Director: Carlo L. Ragghianti. Piazza Vittorio Veneto 4, Firenze, Italia.
- TEXAS QUARTERLY. Vol. V, N° 4. 1962. The University of Texas, Austin, USA.
- SCIENTIA. Universidad Técnica Federico Santa María. N° 119. Año XXIX. Julio-Septiembre 1962. Director: Carlos González de la Fuente. Casilla 110-V. Valparaíso (Chile).
- THE CARREL. Journal of the Friends of the University of Miami Library. N° 2. Volume 3. Diciembre 1962. Editor: Malcolm Ross. Coral Gables 46. Florida.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. N° 151. Octubre-Noviembre-Diciembre 1962. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín (Colombia).

