

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Vigilia. Hoja de poesía. Año 2; n° 3; julio de 1963. Buenos Aires.

Dir. Fulvio Milano y Alberto Luis Ponzo.

"Ser poeta tiene, por una parte, una proyección ontológica, y por otra parte una implicancia social". Con esta afirmación comienza Julio Aristides su artículo: "El signo de la promoción poética del 50", en el que explica lo que entiende por "poeta" y señala cual es la actitud que debe animar a éste. Le sigue dos encuestas, una a Horacio Esteban Ratti, y otra a Simón Kargieman, en la que ambos responden a las siguientes preguntas: qué poesía; por qué poesía; para qué poesía. El ejemplar contiene además poemas de Mirley M. Avalis, Ariel Ferraro, Héctor David Gatica, Osvaldo Guevara, Enrique Menoyo, Noemí Paz, Horacio Salas y Rafael Alberto Vásquez. Impresiones y comentarios sobre libros cierran el contenido de las 8 páginas de "Virgilia".

Davar. Revista Literaria Trimestral, N° 98, Julio, agosto, septiembre de 1963. Buenos Aires. Dir. Dr. Marcos Diner.

Publicada por la Sociedad Hebraica Argentina, cuenta, la presente entrega, con una exposición y crítica de la opinión de J. N. Bialik, pensador judío exponente del renacimiento hebraico, sobre el problema de la continuidad entre la tradición y las necesidades de una cultura hebrea moderna y renovada, de Nathan Rotenstreich. El trabajo se titula *Bialik y el reconocimiento de la cultura judía*. Le sigue el trabajo de Robert Gordis sobre *El concepto judío del matrimonio*. El ensayo de Jacob B. Agus: *La filosofía judaica y las tensiones*, se basa en una conferencia dada por él en 1962 sobre la "Actual filosofía judaica". El 133 aniversario del nacimiento del poeta I. L. Gordon, inspira el artículo de J. Rapoport que titula *Pesimismo inconsistente*. En *Estampa de Río Seco*, Noemí Vergara de Bietti evoca a Leopoldo Lugones en el 25° aniversario de su muerte. La revista incluye también, trabajos de Abba Elan, J. N. Bialik, Jakob J. Petuchowski; una encuesta hecha a varias personalidades por "*Le Monde Juif*", a propósito del Ne nazismo; información cultural judía y críticas de libros.

Revista de Humanidades. Publicación Universitaria. Editada por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Año 6, N° 6, Volumen 3. 1963. Córdoba. Dir. Emilio Soza López.

Traducido por María H. Liberani e Ignacio Palacios Hidalgo aparece en primer término el artículo de Isydora Damska: *El problema de los sueños en la filosofía de los antiguos griegos*, publicado con anterioridad en la "Revue Philosophique" que ha cedido los derechos para esta publicación. Sobre el ilustre pedagogo argentino Juan Mantovani, se trata el trabajo siguiente, que fuera leído en el acto de homenaje que se realizó al cumplirse el primer aniversario de su muerte, perteneciente a Adelmo R. Montenegro. Walther Brüning escribe sobre las "*Posibilidades y límites de la duda metódica en Descartes*". Alberto Caturelli, profesor de la Universidad de Córdoba es el autor de "¿Quién es el hombre?" en donde establece algunos hitos para una Antropología Filosófica. Por fin, Miguel A. Virasoro se ocupa de la "*Ética general y ética religiosa en Kierkegaard y Hegel*". En otra sección: "Crónicas y ensayos", encontramos colaboraciones de Juan Carlos Torchia-Estrada; Adolfo Ruiz-Díaz; Paola Brusco. En "Notas", Jaime Cullerá comenta el libro de André Parrot: "*El universo de las formas*".

Bibliografía Argentina de Artes y Letras. Compilaciones Especiales. Fondo Nacional de las Artes. Correspondiente al N° 15. Dir. Augusto Raúl Cortázar.

Un nuevo número de las "Compilaciones especiales" que se publican paralelamente con la Bibliografía Argentina de Artes y Letras. En esta oportunidad se reúnen con la idoneidad y bella presentación a las que nos tiene acostumbrado el Fondo Nacional de las Artes, los títulos de todos los trabajos (ensayos, cuentos, poemas) que fueron apareciendo en la página literaria del diario La Gaceta de Tucumán desde 1956 a 1961. El trabajo lo firma David Lagmanovich.

Ficción. Revista Literaria. N° 43/44. Buenos Aires. Dir. Víctor Sáiz y Rodolfo Seijas.

Con nuevos directores, nuevos colaboradores y una distribución interna de su contenido renovada, aparece el número 43-44 de la conocida revista fundada y dirigida hasta ahora por Juan Goyanarte. Víctor

Sáiz y Rodolfo Seijas, que reemplazan a aquél en la dirección, firman el editorial en el que, luego de transmitir el saludo y agradecimiento de Goyanarte, prometen estar atentos a las "últimas inquietudes del pensamiento moderno en los campos de la narrativa de imaginación, del ensayo y de la poesía". "Serán tratados todos los problemas de nuestro tiempo, a través de las letras, con liberalidad y amplitud de concepto". Así comienza el sumario que incluye cuentos de Víctor Sáiz, Eduardo Blanco Amor, Max Dikman, Ricardo Cordero, Stefan Keller. Rodolfo Seijas se ocupa del tema filosófico. La revista cuenta además con trabajos de Francisco Valle de Juan, Bertrand Russell, John Gunther, Samuel Gudiol y Carlos Aguirre. También, con poemas, reportajes, comentarios de cine, música, artes plásticas y teatro. Finalmente se informa sobre novedades bibliográficas.

Estudios. Revista Argentina de Cultura, Información y Documentación. N° 547. Septiembre de 1963. Dir. Pedro Miguel Fuentes.

"Estudios" cuenta con Fernando Storni como subdirector y, entre sus colaboradores consejeros, con Joaquín Aduriz, Ismael Quiles, Guillermo Furlong, H. I. Gómez Ferreyra y Alberto Sily. El sumario comienza con un extenso editorial en el que la dirección hace consideraciones sobre el momento político que vive el país después de las elecciones del 12 de octubre. La sección "Artículos" se compone de cuatro trabajos: "Crisis ideológica en el arte soviético", por Silvina Eiletz S. J.; "El Acuerdo de Moscú", por Manuel Virasoro S. J.; "El Museo de Historia de la Religión y el Ateísmo en Leningrado", por Ismael Quiles S. J. y "Relaciones entre novios", por Ferino Sedrán S. J.. En "notas" se trata sobre la "Sesión Plenaria de Junio del Comité Central del P. C. U. S.", por Andrei V. Babich, y sobre "La cultura Española", por J. I. R. Son objetos de comentarios: "el conflicto de los docentes" y el quehacer político". En Literatura escribe Raúl J. Artigas; su trabajo se titula "Ser y misión del artista". A esto se agregan críticas de cine, teatro, conciertos y grabaciones musicales. Se informa sobre el premio internacional de pintura "Instituto Torcuato di Tella 1963", para terminar con las habituales notas bibliográficas.

Revista del Instituto de Derecho Público y Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas. Universidad Nacional del Litoral. N° 11, 1er. semestre. 1963. Dir. Angel J. Capelletti.

La Guerra de Marruecos y la semana trágica de Barcelona, es el título del trabajo que firma Diego Abad de Santillán, en el que el au-

tor trata el proceso y fusilamiento de Francisco Ferrer, ocurrido en 1909. A continuación, Angel J. Cappelletti, después de afirmar que "en ningún país del mundo la enseñanza de la filosofía ocupa un lugar tan grande como en la Unión Soviética", analiza la enseñanza de la filosofía y de la sociología que se imparte en la URSS, e informa sobre sus aspectos más sobresalientes. Del mismo autor leemos: *Algunos libros sobre la historia del movimiento obrero en la Argentina*. José Joaquín Lueso escribe sobre *La jurisdicción y la competencia contencioso-administrativas en el orden nacional y en los órdenes locales de las provincias*. Le sigue un artículo de Enrique de Gandía: *El despertar del nacionalismo en el pueblo argentino de 1813*, y de Alicia K. De Drimer: *Sociedad Cooperativa de telespectadores (iniciativa de su creación en nuestro país)*, en el que la autora nos habla de las ventajas de esa sociedad, de sus inconvenientes, su fundamentación, de los antecedentes en nuestro país, etc. Completan el volumen las habituales notas bibliográficas.

ALEMANIA

Estudios sobre la Unión Soviética. Vol. III; N° 7, septiembre de 1963. Munich.

Es una publicación editada por el Instituto de Estudios sobre la URSS que, según reza una breve referencia al mismo hecha en la primera página, "es un organismo de investigación cuyo objeto es proporcionar informaciones fidedignas sobre la problemática soviética de hoy. La organización se fundó en 1950 y tiene su sede en Munich, Alemania...". *Particularidades políticas de la historiografía soviética iberoamericana* de P. Urban, y *El derecho a la propiedad privada en la URSS*, de T. Davletshin, son los dos trabajos que componen la sección "Artículos". La parte siguiente: "Informes", incluye colaboraciones de Herman Achminov; Alberto Daniel Faleroni; F. Hayenko; A. Avtor-khanov e I. Majstrenko y de T. Davletshin. Concluye el número con noticias del Instituto y datos sobre los colaboradores.

FRANCIA

Bulletin des Bibliothèques de France. Año 8, n° 8. Agosto 1963. París.

Es una publicación editada por la Dirección de Bibliotecas de Francia, organismo dependiente del Ministerio de Educación. Esta entrega cuenta con un artículo de Paul Poindron: "El Instituto Nacional de Técnicas de la Documentación y la Formación de Documentalistas

en Francia", en el que el autor estudia la enseñanza que se imparte en dicho instituto y los exámenes; da ejemplos de los temas sobre los que versan las pruebas y los trabajos prácticos; y describe las perspectivas que ofrece el futuro del organismo. El trabajo siguiente pertenece a René Nonat, quien informa sobre los servicios pedidos al taller fotográfico de la Biblioteca Universitaria de Nancy. Hace una descripción de las diferentes salas del taller y de los aparatos que en ellas funcionan (cámaras de microfilms, ampliadoras, reveladoras, etc.). En otra sección se incluyen informaciones, crónicas de las bibliotecas francesas. En Miceláneas encontramos una contribución a la historia de las sociedades de amigos de bibliotecas que, en este número, está dedicada a la Sociedad de bibliófilos de Bourgogne. La nota la firma Pierre Gras. Finalmente la última sección se divide en tres partes: Bibliografía sucinta de obras y artículos franceses; análisis de obras y artículos franceses y extranjeros; lista de obras recibidas.

PUERTO RICO

Asomante. Revista Literaria. Año XIX; Vol. XIX; N° 2; trimestral. 1963. San Juan. Dir. Nilita Vientos Gaston.

El primer artículo de esta revista que edita la Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico, se titula *La escisión de la vida*, y pertenece a María Zambano. Inmediatamente leemos 5 poesías de las cuales son autores: María Angélica Villar, José Luis Escototado, Juan Antonio Corretjer, Iris Zabala, Obdulio Bauza. *La crucifixión de mis Blumning*, es un cuento que firma René Marques. *El penacho lírico de Valle Inclán y Pensamiento y sentimiento en la poesía de Andrés Bello Blanco*, dos ensayos de Dora Isella Russell, el primero, y Elba Mata, el otro. Cartas de España, París e Italia, dan cuenta de acontecimientos culturales de esos centros. Además encontramos comentarios de libros, y una guía del lector en la que figuran las novedades editadas en español, inglés y francés. Por último se dan noticias sobre los colaboradores del número.

PUBLICACIONES RECIBIDAS LIBROS

- ESCALONA, Sibylle, y MOORE HEIDER, Grace, *Predicción y resultados. Un estudio sobre el desarrollo del niño*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963. 353 p.
- SUN YAT-SEN, *San Min Chu I. The three principles of the people*. Taipei, China Publishing Co., s./f. 329 p.
- UNIÓN PANAMERICANA, *Tipología socioeconómica de los países latinoamericanos*. Washington, 1963 (Número especial de la Revista Interamericana de Ciencias Sociales) 311 p. mimeografiadas.
- UNYVERSITY OF OXFORD, *Examination Statutes*. Oxford (Inglaterra), 1963. 534 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- ENSINCK, Oscar Luis, *Las batallas de Rosario. 1811-1812*. Rosario, ed/autor, 1962. 11 p.
- IBARGOYEN ISLAS, Saúl, *De este mundo*. Montevideo, Aquí Poesía N° 6, 1963. 59 p.
- LEGIDO, Juan Carlos, *Montevideo al sur*. Montevideo, Aquí Poesía N° 7, 1963. 37 p.
- PÉREZ MARTÍN, Norma, *Los náufragos*. Buenos Aires, Colombo, 1963. 39 p.
- RODRÍGUEZ, Miguel A., *La amistad griega*. Concepción del Uruguay, Revista *Ser*, 1963. 12 p.
- SERRANO, Antonio, *Líneas fundamentales de la arqueología salteña*. Salta, ed. del autor, 1963. 52 p.
- TORRE REVELLO, José, *La Banda Oriental y La Gaceta de Buenos Aires*. Montevideo, ed./autor, 1963. 50 p. 1 ilus.
- VARELA, Luis Alberto, *Estampas montevidéanas*, Montevideo, Aquí Poesía (Serie Aquí Testimonio), 1963. 88 p.

REVISTAS NACIONALES

- BOLETIN DE LITERATURAS HISPANICAS n° 4, año 1962. Instituto de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Litoral. Director: Dr. Adolfo Prieto. Entre Ríos 750. Rosario.
- CIENCIA Y FE. Año XIX. n° 1/2. Enero-junio 1963. Director: Miguel Angel Fiorito S. I. Colegio Máximo, San Miguel. Pvcia. de Buenos Aires.
- CRITERIO. Año XXXVI. n° 1439. 14 de noviembre de 1963. Direc-

- tor: Pbro. Jorge Mejía. Alsina 840. Buenos Aires.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Año VII, n° 3. Julio - Setiembre 1962. Director: José Luis Romero. Lavalle 465, Buenos Aires.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD. Publicación de la Universidad Nacional de La Plata. N° 16. Enero-diciembre 1962. Director: Noel H. Sbarra. Plaza Rocha 137. La Plata.
- SAPIENTIA. Organó de la Facultad de Filosofía de la Universidad Católica Argentina. Año XVIII. N° 68. Abril-junio 1963. Secretario de Redacción: J. E. Bolzán. Calle 24 e./65 y 66. La Plata.
- SUMA. Revista del Instituto de Cultura Económica. Año IV. N° 39. Mayo-junio 1963. Director: Virgilio Albanese. Rodríguez Peña 227, 5° p. of. 10. Buenos Aires.
- SUR. N° 284. Setiembre-octubre 1963. Directora: Victoria Ocampo. Tucumán 685. 2° p. "D". Buenos Aires.

REVISTAS EXTRANJERAS

- ALCOR. N° 25. Julio-agosto de 1963. Director: Rubén Bareiro Saguier. Iturbe 870. Asunción, Paraguay.
- AMERICAS. Volumen 15. n° 10. Octubre de 1963. Director: Guillermo de Zéndegui. Unión Panamericana, Washington 6, D. C.
- AMERICA LATINA. Año 6 N° 2. Abril-junio de 1963. Director: Manuel Diégues Junior. Avenida Pasteur 431 (Praia Vermelha), Río de Janeiro (Brasil).
- ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS. Tomo XVIII. 1961. Director: D. Vicente Rodríguez Casado. Escuela de estudios americanos. Alfonso XII, 12. Sevilla, España.
- ARBOR. Revista General de Investigación y Cultura. Tomo LV. N° 209. Mayo, 1963. Director: José Ibáñez-Martín. Serrano 117. Madrid, España.
- ATENEA. Año XL. Tomo CL. n° 400. Abril-junio de 1963. Director: Milton Rossel. Mac Iver 283, 6° p. Santiago, Chile.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA. Tomo XIII. N° 48. Junio y julio de 1963. Director: R. P. Félix Restrepo S. J. Apartado 815. Bogotá. Colombia.
- BULLETIN SIGNALETIQUE. Volumen XVII. N° 3. 1963. Director: Prof. J. Wyart. 15, quai Anatole-France, París (7e.) Francia.
- CUADERNOS. N° 78. Noviembre de 1963. 18, avenue de l'Opéra, París 1er. Francia.
- CUADERNOS DE BELLAS ARTES. Año IV. N° 8. Agosto de 1963. Director: Elías Nandino. Instituto Nacional de Bellas Artes. México 5, D. F.
- CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. N° 165. Director: Luis Rosales. Avenida de ... Católicos. Madrid, España.
- COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POETIQUES. N° 45. Director: Fernand Verhesen. Chaussée de Haecht, 147, Bruxelles, Belgique.
- CHINESE LITERATURE. N° 10. 1963. Editor: Mao Tun. Pai Wan Chuang, Peking (37) China.
- ESTUDIOS AMERICANOS. Volumen XXII. N°s. 109-10. Julio-octubre 1961. Director: Octavio Gil Munilla. Alfonso XII, 12. Sevilla, España.

- IDEAS Y VALORES.** Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Tercera época. Tomo V - N° 17. Abril-junio 1963. Director: Cayetano Betancur. Bogotá, Colombia.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES.** Vol. V. N° 4. Octubre, 1963. Editor General Robert E. MacNicol. Box 13625, University Station. Gainesville, Florida. USA.
- LA TORRE. REVISTA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO.** Año X N° 40. Octubre-diciembre 1962. Director: Jaime Benítez. Apartado 1955 (Universidad). Río Piedras, Puerto Rico.
- MICHIGAN QUARTERLY REVIEW.** Vol. II. N° 3. 25 de Julio de 1963. Editor: Frank E. Robbins. The University of Michigan, Ann Arbor, Michigan U.S.A.
- MISCELLANEA COMILLAS.** XXXIX. Año 1963. Universidad Pontificia. Comillas (Santander). España.
- PANORAMA.** Volumen IV. N° 4. Enero-marzo 1963. Presidente: Sir Ronald Gould 1227 Sixteenth Street, N. W. Washington 36. D. C. (USA).
- PHILOLOGICA PRAGENSIA.** 6 (45) N° 3. Año 1963. Redactor: Prf. Dr. Zdene Vancura Dr. Sc. Casopis Pro Moderni Filologii. Liliová 13. Praga, Checoslovaquia.
- REVISTA DE OCCIDENTE.** Año 1, 2° ép. N° 6. Septiembre de 1963. Director: José Ortega Spottorno. Apartado 9.107. Madrid, España.
- REVISTA HISPANICA MODERNA.** Año XXIX. N° 1, Enero de 1963. Director: Eugenio Florit. 435 West 117 th St. New York 27, N. Y. U.S.A.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA.** Año XXV. N° 155. Noviembre-diciembre 1962. Director: Arturo Croce. Conde a Carmelitas n° 4. Caracas, Venezuela.
- LEGISLAZIONE SCOLASTICA COMPARATA.** Año XXI. N° 4. Julio-agosto de 1963. Redactor General: Vittorio La Morgia. Via di Vigna Jacobini, 5, Roma, Italia.
- RIVISTA INTERNAZIONALE DI SCIENZE SOCIALI.** Año LXXI. Fase. V. setiembre-octubre de 1963. Largo A. Gemelli, 1. Milán, Italia.
- SELE ARTE.** Año XI. N° 62. marzo-abril 1963. Director: Carlo L. Ragghianti. Piazza Vittorio Veneto 4. Florencia, Italia.
- SOPHIA.** Vol. 12. N° 1. Año 1963. Editor: Joseph Roggenorf, S. J. 7, Kioicho, Chiyoda, Tokyo, Japón.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.** N° 153. Abril-mayo-junio de 1963. Redactor: Gonzálo Cadavid Uribe. Apartado nacional 217. Medellín, Colombia.
- UNIVERSIDAD DE CHILE,** Boletín. N° 39. Junio de 1963. Casilla 10. D. Santiago de Chile.
- UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.** Vol. XXV. N° 91. 1962. Director: Gabriel Henao Mejía. Apartado Nacional 109. Medellín, Colombia, S. A.
- SCIENTIA.** Año XXIX. N° 120. Octubre-diciembre 1962; Enero-marzo 1963. Director: Carlos González de la Fuente. Casilla 110-V. Valparaíso, Chile.