

AMADEO FLORENTINO JACQUES EN SANTIAGO DEL ESTERO

Qué hombres grandes son los que siguiendo ideales,
abriendo rumbos siembran como él;
ejemplo aún en medio de las zarzas
Amadeo Jacques
Bajo tu inspiración estudiamos
y trabajamos en tu luz, cada mañana.

(de: "Invocación a Amadeo Jacques" de
Blanca Irurzum de Garbarain)

Producido Caseros, el país entró en un período de afirmación, que fue completado con el aporte de personalidades provenientes de distintos países, cuyos caudales de conocimientos fue elemento sustancial para nuestro desarrollo cultural y técnico. Uno de sus más altos exponentes fue Amadeo Florentino Jacques, republicano liberal, exilado de Francia, con el cual la nación adquirió una deuda aún no saldada. El 30 de julio de 1852 arribó a Montevideo y después de algunos intentos por modelar y revivir la Universidad Mayor de aquel país, con poco éxito, pasó a nuestro territorio yendo en primer término a Rosario y luego a Córdoba, alrededor de principios de 1854. El desarrollo del federalismo permitió que funciones importantes pudieran ser efectuadas por los gobiernos provinciales, dando así lugar a numerosas empresas, entre ellas el de conocer más a fondo sus territorios. Santiago del Estero lo contó entre sus pioneros después de mediados del año 1855. Allí se encontró con sus compatriotas Fortunato E. Hilarión Pousuel, Víctor Bruland, Amable Baudry, etc.

La actuación de Amadeo Jaques como Agrimensor General en esta benemérita provincia, fue de gran importancia por los resultados obtenidos y porque permitió que su nombre aún oculto para los argentinos, revelara su profundidad científica y asegurara su posterior labor educativa en Tucumán y Buenos Aires. Santiago “madre de ciudades” y ex capital del Tucumán, conserva en la actualidad muchos rasgos característicos de los primeros tiempos y el recuerdo de un pasado de grandeza. Santiago, “la benemérita, la muy noble y muy leal”, según rezan crónicas de la época, era en aquellos comienzos del siglo XVIII, a pesar de lo pomposo de sus títulos, un lugar sin belleza ni atractivos. Situada en medio de la llanura que cerca la selva, áspera, sombría, encubridora de peligros, el caserío se apiñaba medroso, sobre los anegadizos terrenos del río Dulce —los bañados o esteros— que, como un mote, se une a su nombre castizo, individualizándolo. Miserable ciudad de paredes de adobe, carcomida por el salitre, quemada por el sol de fuego y el aire de horno, ardiente y seco, donde el enervante viento norte levanta torbellinos de polvo” (1).

A mediados del siglo XIX, merced a la pujanza y orgullo de su población, Santiago fue modelándose con perspectivas de futuro. Faltaba mucho por hacer y conocer. Faltaba un contacto más profundo de hombre y naturaleza. Conocer su terreno, ríos, flora, fauna y las costumbres de los pueblos de indios. El gobierno santiagueño comprendió cabalmente esta necesidad y viendo representada “en el doctor don Amadeo Jaques las cualidades necesarias para ese destino”, lo nombró Agrimensor General de la provincia, el 31 de mayo de 1856 (2). Anteriormente, el gobierno de la Confederación lo había designado para una tarea similar que no pudo llevarse a cabo. Supo en todo momento atender a la responsabilidad

(1) LUCRECIA SÁENZ QUESADA SÁENZ, *María Antonia de Paz y Figueroa*, cap. I, pág. 12-13, Bs. Aires 1941.

(2) Archivo General de la Provincia de Santiago del Estero. Documento n° 2508. El mismo lleva las firmas del gobernador Don Manuel Taboada y Manuel del Carmen Hernández.

que le confiaron y sus trabajos (3) merecieron comentarios por demás elogiosos. Oigamos su testimonio: "El santiagueño ha tenido que luchar contra el hambre; ha tenido que buscar en una industria menos grosera que el guardar ganado, la satisfacción de sus necesidades, y en la naturaleza vegetal una alimentación más variada y más sana para el organismo. Feliz necesidad, que lo ha hecho más industrial y manso, y que algún día pondrá a esa provincia, cuando en ella se esparza el espíritu de empresa, en buen sitio entre sus hermanas argentinas" (4).

Espíritu amplio, noble y generoso, de un profundo humanismo, tuvo el respeto de quienes lo conocieron. Su sentido de la responsabilidad y profunda versación científica consolidaron su prestigio y autoridad. Amó a la tierra que generosamente le brindara oportunidades a su vocación de investigador y brindó lo mejor de su ser al adelanto del país. A él se deben numerosos trabajos de mediciones, "deslinda Villa Giménez; mensura las estancias de Lomitas, Pampa Pozo, los campos de La Ensenada en Copo, igualmente en Añatuya, Tenené, etc." (5).

Fue principal impulsor para la creación de una escuela de Agrimensura, que mereció un elogioso informe del Poder Ejecutivo ante la Honorable Representación de la Provincia, al decir: "...Se ha sometido a vuestra aprobación la plantearción de una escuela de Agrimensura bajo la dirección del Dr. D. Amadeo Jacques que al mismo tiempo de propender al adelanto público, dejará al país dotado de una juventud instrui-

(3) *Excursión al río Salado y el Chaco*, en francés, Revista París (1857); en idioma español, publicado en la revista "La Biblioteca", año II, tomo V, dirigida por Paul Groussac, Bs. Aires, 1897.

(4) *Excursión al río Salado del Chaco*, tomado de *Escritos de Amadeo Jacques* con prólogo y estudio del Profesor Juan Mantovani, cap. I pág. 116, Edit. Estrada, Bs. Aires, 1945.

(5) *Vida y Obra de Amadeo Jacques*, conferencia pronunciada el 15 de julio de 1953 por el señor Domingo Maidana, inserto en el Libro conmemorativo del Cuarto Centenario de la fundación de la ciudad de Santiago del Estero, editada por el Rotary Club de esa ciudad.

da en un ramo que más tarde prestará útiles servicios a los intereses provinciales. Creo que en vista del informe que presenta el Dr. Jacques, y que se sometió a vuestra deliberación y de las ventajas que con tanta claridad se demuestran en él, no dejaréis de autorizar al gobierno para poder destinar alguna cantidad o tomarla de la presupuestada para la instrucción pública, pues que no se desvirtúa su objeto, en remuneración de este servicio que está dispuesto a prestar al país" (6).

Las desaveniencias internas de la provincia y con posterioridad un disgusto personal con el gobernador D. Manuel Taboada no hicieron prosperar tan valiosa iniciativa. No retrocedió ante los eventuales contratiempos que se oponen a los hombres de iniciativa y valor y caso dos meses después, el 17 de noviembre de 1857, envió una carta al presidente de la Confederación Argentina, General Justo J. de Urquiza, donde expresaba la conveniencia en la creación de una Escuela Politécnica y de un Cuerpo de Ingenieros, necesarios para acelerar el avance técnico del país (7).

No sabemos exactamente hasta que fecha ocupó Amadeo Jacques tan alto cargo, pues a pesar de nuestra búsqueda, no hemos podido hallar el documento de su renuncia, pero sabemos que el puesto fue ocupado por el señor Víctor de Sentis, el 20 de abril de 1858 (8).

Su labor en Santiago fue factor preponderante de su asentamiento en el país, pues siempre tuvo la intención de recorrerlo fugazmente y pasar luego a los Estados Unidos de

(6) *Archivo General de Santiago del Estero*. Documento n° 131, del 1° de octubre de 1857. Lamentablemente falta la hoja final del informe y las firmas que lo avalan.

(7) JUAN MANTOVANI, *op. cit.*, pág. 66.

(8) *Archivo General de Santiago del Estero*. Documento n° 11. "Hallándose vacante el empleo de Agrimensor de la Provincia, por renuncia que hizo el Doctor Don Amadeo Jacques, y encontrándose suficiente aptitud en la persona del señor Don Víctor de Sentis para desempeñar este destino. Decreta, etc., Firmado por Juan F. Borges y José A. de la Zerda. A. Jacques, se encontraba en Tucumán, donde el 8 de abril de 1858, se hacía cargo como Director de Estudios de la Escuela de San Miguel.

Norteamérica. Sin embargo, otro hecho de importancia permitió su estada entre nosotros; fue su casamiento con Martina Augier, joven hija de franceses, que pertenecía a una relevante familia de la provincia. La ceremonia se realizó el 8 de diciembre de 1857 ⁽⁹⁾, en el Convento de Belén, en el mismo solar donde se encontraba la Escuela de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús ⁽¹⁰⁾. De este matrimonio, nacerán tres hijos, de los cuales se destacará netamente Francisca, eximia educadora que hará perdurar el recuerdo de su padre a las nuevas generaciones, como Directora de la Escuela Normal de esa ciudad ⁽¹¹⁾.

No es desconocida en el ámbito educacional santiaguense, la austera figura del educador. En su Museo Histórico figura un hermoso cuadro hecho a lápiz, por la pintora santiaguense Tranchard, que ha logrado captar maravillosamente el adusto rostro del maestro y reflejar la dulzura de sus rasgos. Allí también se encuentran sus diplomas otorgados por la Universidad de Francia: Bachiller en Letras (21 de setiembre de 1832), Bachiller en Ciencias Físicas (2 de agosto de 1833), Licenciado en Letras (29 de octubre de 1833) y Doctor en Letras (1º de diciembre de 1837). Los mismos están a nombre de Amadeo Florentino Jacques, segundo nombre que hasta entonces desconocíamos que poseyera ⁽¹²⁾.

⁽⁹⁾ *Psicología*, de AMADEO JACQUES, introducción y estudio de Aníbal N. Ponce. Refiere éste que el casamiento se efectuó en 1858 en Tucumán siendo testigo del mismo, Martín de Moussy. La misma opinión sostiene el Profesor Juan Mantovani, op. cit. El señor Domingo Maidana, op. cit., sostiene la fecha y lugar transcritas. Fueron padrinos de la ceremonia, Don Manuel Taboada y D^a Agustina Basualdo, esposa del capitán Beltrán Martínez.

⁽¹⁰⁾ No hemos podido hallar el acta de matrimonio, que tampoco se encuentra en el mencionado Convento. Nuestras referencias son corroboradas por familiares del extinto. En una anotación de puño y letra de Francisca Jacques, en el prólogo de Aníbal Ponce, anota: "... que se realizó en Santiago del Estero" y no en Tucumán, como sostienen Juan Mantovani y Aníbal Ponce en las obras mencionadas.

⁽¹¹⁾ *Francisca Jacques*, artículo de ERMELINDA CASTILLO, inserto en el diario "El Liberal" (Santiago del Estero), 4 de enero de 1949: "Asumió a la dirección de la Escuela Normal en el año 1884. Su actuación docente le valió la felicitación de Paul Groussac".

⁽¹²⁾ Donaciones de Francisca Jacques.

Santiago del Estero también tiene el honor de que una vieja escuela lleve el nombre de Amadeo Jaques. En la ciudad de La Banda, funciona la Escuela Superior n° 55⁽¹³⁾; en su entrada hay un hermoso busto que a manera de centinela, pareciera velar por la juventud con ansias de futuro⁽¹⁴⁾. Su biblioteca⁽¹⁵⁾ lleva el nombre de Francisca Jaques, y sus primeros libros se deben a su generosidad. En el Libro de Oro, se encuentran algunas correspondencias, entre ellas una carta con fecha setiembre 1894 del señor Luque dirigida a Francisca Jaques, donde expresa: "Acabo de leer la atenta y elogiosa carta de usted, llegada a mis manos en magnífica oportunidad para disipar alguna nube que empañaba mi espíritu, con motivo de la indiferencia casi general con que habíase recibido lo que para mí era un motivo de tanta satisfacción: la fundación del primer edificio escolar de La Banda... El recuerdo de su señor padre, es un acto de justicia; es la satisfacción de una deuda de este país a su favor, de la que soy mero intérprete. Es verdad que hay un olvido aparente de parte de los que más directamente recibieron sus favores, pero la deuda estaba reconocida y es de aquellas que no prescriben. Cuando pronunciaba las palabras relativas al pago de esta deuda, tuve un momento de trepidación. Callar su nombre de usted, de la hija del benemérito Jaques, benemérita también de la educación y de la instrucción, en este acto en que haría la justicia debida, me parecía que era truncar demasiado aquellas palabras de suyo muy pobres. Pronunciarlo, parecería una enormidad en estos tiempos de perversión del sentido moral en que la justicia se hace a medias, y los honores se tributan con un criterio hijo legítimo de la perversión moral.. Si la Escuela

⁽¹³⁾ Es la primera escuela primaria de esa ciudad. Fundada en el año 1891. Los documentos, dicen que fue en julio de 1895. El 30 de agosto de 1894 se la bautizó con el nombre de Amadeo Jaques. Anteriormente se denominaba Escuela Estación Banda. En la localidad de Quemú Quemú, provincia de La Pampa, funciona desde el año 1959 una escuela secundaria que lleva también el nombre del inolvidable maestro.

⁽¹⁴⁾ Obra del escultor santiagués, señor Rafael Delgado.

⁽¹⁵⁾ Fundada el 26 de octubre de 1924.

de la Banda no hubiese podido llevar el nombre de Amadeo Jacques, hubiese podido llevar el de usted”.

Otra carta de Francisca Jacques, dirigida a la señorita Esther Bravo, directora del establecimiento, fechada en Buenos Aires el 8 de julio de 1935, donde recuerda emocionada la memoria de su padre, expresa: “La conmemoración que esa querida escuela ha realizado en el aniversario del nacimiento de mi padre, me ha producido una honda, hasta suave dulce emoción que agradecería hasta mi muerte a usted; al personal docente i administrativo i al alumnado. He asistido mentalmente a todos los actos conmemorativos i he escuchado el hermoso himno; i he contemplado los rostros emocionados de ese noble personal que revelaría la satisfacción por haber cumplido una ceremonia tan altamente educativa para los alumnos, i tan desinteresada por parte de Ud.”.

La poesía también evoca la memoria del maestro:

Hoy la escuela argentina con hondo amor te llama.
Te nombran las campanas, con voces de metal,
los patios solariegos, las rondas de la infancia,
los guardapolvos blancos esperándote están. . .

Y tú, Amadeo Jacques —señor de la palabra—,
Del más allá regresas, cual sombra tutelar,
para incendiar de ideas las nuevas madrugadas
y juventudes dignas con tu verbo guiar. (16).

Queremos destacar y participar de los conceptos vertidos por Francisca Jacques (17) donde a manera de rememoración, vuela emocionada, su profundo respeto a la memoria de su padre y agradecimiento al país que supo atraerlo: “Cuando el dolor no es un castigo, es una promesa. La ley de las compensaciones falta pocas veces, porque es ley fundamental; es un aspecto únicamente de la universal, esencial, divina ley de

(16) *Canto a Amadeo Jacques*, del poeta santiagués señor Dalmiro Coronel Lugones (8 de octubre de 1961).

(17) Opúsculo impreso en Buenos Aires, el 23 de marzo de 1916.

equilibrio, de armonía. El salteador del 2 de diciembre —Napoleón el Pequeño— como lo llamó el dios Hugo, desterró a Amadeo Jacques de la Francia Imperio, que habría de ser. ¡Ay! vencida por la Prusia; la Argentina República.

“L'accueillit dans la vie et dans la mort”, según está escrito en la base de la estatua de nuestro San Martín, en Boulogne Sur Mer.

El profesor republicano tuvo que dejar dolorido la ciudad Luz. Fue su compensación la ciudad Capital del “Jardín de la República Argentina”.

En París dejó el desterrado, parientes, discípulos y amigos queridos; Tucumán le dió otros discípulos más queridos que los franceses: Delfín Gallo, Sixto Terán, Pío Uriburu, Brígido Terán, Lindoro Quinteros y tantos otros de aquellos “gentleman” tucumanos y salteños. En Tucumán nacieron los dos primeros hijos más amados que para él reemplazaban a todos sus parientes. Allá, Julio Simón, Emilio Saisset, Alfredo Karr, Deschanel, estrechaban fraternalmente su mano de amigo: aquí Marcos Paz, Mitre, Sarmiento, Juan María Gutiérrez.

En su Francia adorada, en su París querido, se habían declarado los derechos del hombre; en Tucumán la independencia de las Provincias Unidas del Río de La Plata.

Y como en la Francia inmortal, vivió en el país que fue el sepulcro de todos los absolutismos, lo hospedó Tucumán la bella, “Sepultura de los Tiranos”.

Amadeo Florentino Jacques perdura a través de su obra, por su dedicación y su fe en el porvenir. Tal vez su vocación truncada en la vieja Europa encontró una salida natural en un país joven, completo de posibilidades, fuerte en su destino, claro en sus concepciones. Así lo entendió el maestro; así lo entendió la nobleza del pueblo santiagueño.

JUAN ANTONIO VIGNA

Francisco A. de Figueras 146, 6° A, Buenos Aires