

SUMARIO

Leopoldo Herrera, maestro ejemplar, por <i>Celia Ortiz de Montoya</i>	9
San Agustín, los maniqueos y el problema del mal, por <i>Oswaldo Jorge Ruda</i>	33
Marco Avellaneda y la muerte de Heredia, por <i>Emilio Carilla</i>	47
Estudio preliminar para una antología de la obra poética de Juan Ortiz, por <i>Alfredo Veiravé</i>	67
Luis Seoane, por <i>David Martínez</i>	107
Elogio de la novela policíaca, por <i>Alejandro Carrión</i>	119
Las ideas estéticas en Bergson, por <i>Rosa María Ravera</i>	127
Enrique Banchs, Luis Doello Jurado y una amistad epistolar, por <i>Belisario Fernández</i>	151
Ideas críticas y teoría literaria de don Manuel de la Revilla, por <i>Emilia de Zuleta</i>	159
La estructura de la investigación científica en los países desarrollados, por <i>Javier Lasso de la Vega</i>	169
Derecho de las asociaciones profesionales, por <i>A. Fernández Pastorino</i>	203

TEMAS BIBLIOTECARIOS

- Del anti-libro al libro de arte tipográfico, por *Alberto Fernandes Leys* 251
- Las actividades del investigador de bibliografía científica, por *L. J. van der Wolk* 271
- La documentación: Ciclo completo del servicio de información, *Ralph R. Shaw* 281

TEMAS DE PEDAGOGÍA

- Estudio descriptivo de rendimiento de alumnos. Plan de estudios 1963 de la Facultad de Ciencias Económicas, por *N. M. Tavella, H. del C. Infante y A. S. Gertel* 287
- Inmigración e idioma nacional, por *Catalina P. de Dagatti* 327

AUTORES Y CRÍTICOS

- Sarmiento en el Epistolario Croce-Vossler, por *Luis Di Filippo* 353

BIBLIOGRAFÍA

RESEÑAS CRÍTICAS:

Los Caramillos, de Juan Solano Luis; y *40 años de poesía argentina*, de José Isaacson y Carlos Enrique Urquía, por Nélida Salvador. *Crítica de la razón dialéctica*, de Jean Paul Sartre, por Rosa V. Andrilli. *Pintores del Renacimiento*, de Alejandro Dumas; *Nuevo y viejo libro de mis amigos*, de Germán Berdiales, por J. M. Taverna Irigoyen. *Tierra y cielo*, de Sarah Bollo; *Los meses*, de Saúl Ibaroyen Islas; y *La feria nocturna*, de René Palacios More, por Luis Ricardo Furlán. *Momentos del pensamiento griego y cristiano*, de Rodolfo Mondolfo; *Eza y racismo: mito y agresión*, de Carlos E. Prélat; y *Sociología del materialismo*, de Leoncio Basbaum, por Angel J. Cappelletti. *Tratado de derecho procesal penal*, de Jorge Clariá Olmedo; y *Psicoanálisis del magnicidio*, de Alfonso Quiroz Cuaron y Samuel Maynez Puente, por E. Raúl Zaffaroni. *El alma y el cuerpo de tu*

Hijo, de Flanders Dunbar, por Angela G. de Reggiardo. *Psicopatología de la sexualidad*, de Giese y Gebstattel, por J. B. V. *Vino del diablo*, de Juan Guijarro; *El corazón de los lugares*, de Luisa Futonransky; y *Río Teuco*, de José del C. Nieto, por Marta Elena Samatán. *La valija*, de Mauricio Rosencof, por Edgardo A. Pesante. *Psicología del escolar*, de Susan Isaac; y *La escuela popular argentina*, de Federico E. Alvarez Rojas, por Celia Ortiz de Montoya. *Los sudamericanos*, de Víctor Alba; y *Estudios bolivianos*, de Castañón Barrientos, por Campio Carpio. *La novelística de Manuel Gálvez*, de Norma Desinano; e *Introducción a la sociología*, de W. J. H. Sprott, por A. F. L. *Le theatre moderne. Hommes et tendances*, recopilación de Jean Jasquot; y *Las alas del pez*, de Fernando Sánchez Mayans, por E. R. S. *La pena de muerte*, de Alejandro Corniero, por Mauricio Sarudiansky. *Una isla que pasa*, de Adela Tarraf, por Ofelia Kovacci. *Quien es quien en la bibliotecología argentina*, de Nicolás Matijevic, por Germán García. *El fuego sombrío*, de W. G. Wéyland, por D. O. *Juan Carlos Gómez, periodista y polemista*, de Alicia V. de Tjarks; *La lucha por la consolidación de la nacionalidad argentina*, de James R. Scobio; *Qué es la historia*, de Jorge Luis Cassani y Antonio Pérez Amuchástegui; y *Vida entre los patagones*, de Georges Chaworth Musters, por Beatriz Bosch. *Límite de clase*, de Abelardo Arias, por Eduardo A. Dughera.

RESEÑAS INFORMATIVAS

NOTAS Y NOTICIAS SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA

DE NUESTRO CANJE

Registro de revistas. Libros. Opúsculos e impresos menores. Revistas nacionales. Revistas extranjeras

