

# SUMARIO

El problema del destino en la filosofía de Cicerón, por <i>Angel J. Cappelletti</i>	9
Pensamiento y trayectoria de Deodoro Roca, por <i>Horacio Sanguinetti</i>	47
Savonarola: una pasión contra su siglo, por <i>Carlos E. Haller</i>	73
Sirimareo en la más plena tradición leonardina, por <i>Celina Haydée Uralde</i>	101
Antonioni: una aventura en el desierto, por <i>Jorge Vázquez Rossi</i>	105
El infinito mundo de los proverbios: don Quijote, por <i>Francisco C. Lacosta</i>	135
El proceso de Lieja a la luz de la dogmática penal, por <i>Manuel de Rivacoba y Rivacoba</i>	153
Gabriela Mistral, campesina del Valle de Elqui, por <i>Marta Elena Samatan</i>	177
Arte en el mundo alocado de Filippo de Pisis, por <i>Arturo Lagorio</i>	195
La Soberana Asamblea Constituyente de 1813, por <i>Gabriel F. Storni</i>	207
Dante exiliado, por <i>E. Raúl Zaffaroni</i>	215

#### TEMAS BIBLIOTECARIOS

- Otros libreros y editores de Buenos Aires, por *Domingo Buonocore* 225
- Bibliotecología especializada - Documentación. Una antinomia que puede superarse en el plano didáctico, por *Elvira A. Llerena Martínez* 245

#### AUTORES Y CRÍTICOS

- Presencia de Roberto F. Giusti en sus recuerdos, por *Germán García* 253

#### TEXTOS Y DOCUMENTOS

- Una concepción más dinámica para ALALC, por *Samuel Gorbán* 263

#### HOMENAJE

- Dr. José María Fernández, por *Juan P. Picena* 285

#### CRÓNICA UNIVERSITARIA

Festival interuniversitario de música de cámara. Solicítase la edición de las obras completas del doctor Alfredo L. Palacios. Realizará la Universidad un estudio integral de la situación ferroviaria.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### RESEÑAS CRÍTICAS:

*Realidad y fantasía en Balzac*, de Ezequiel Martínez Estrada; *La iniciación literaria de Francisco López Merino*, de Angel Mazzei, por Iris Estela Longo; *Las comunidades y su desarrollo*, de T. R. Batten, por Luis Ravera; *Histoire générale*

*des techniques y Les ingénieurs de la Renaissance*, de B. Gille, por J. F. Finó; *Enéida Tercera*, de Plotino, *El Hobito*, de J. R. R. Tolkien, *Rebelle en el paraíso yanqui*, de Richard Drinnon, *L'Home face à son destin*, de Charles Leopold Mayer, *Materialismo Histórico, Bolchevismo y Dictadura*, de Rodolfo Mondolfo, y *Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*, de Karl Marx, por Angel J. Cappelletti; *Nuevos temas en el teatro argentino*, *La influencia europea*, de Angela Blanco Amores de Pagella, *Eugéne Ionesco y su teatro*, de Marta Glukman, *La ópera de dos centavos. Herr Puntilla y su sirviente Matti*, de Bertolt Brecht, *El cuidador. El amante. El montaplatos*, de Harold Pinter, *Tres poetas y dos narradores argentinos*, de Alberto Fernandes Leys, *Anatomía del realismo*, de Alfonso Sastre, y *Autodidactos*, de Marta Elena Samatan, por E. R. S.; *Cuba en la problemática internacional*, de Agustín Ferraris, por L. D. F.; *La instrucción primaria en la provincia de San Luis*, de Rodolfo Adrián Montoya, *Psicología de la labor cotidiana en la escuela*, *Conocimientos psicológicos al servicio de una didáctica moderna*, de Otto Engelmayr, y *Espíritu de la escuela primaria*, de Eduard Spranger, por Marta Elena Samatan; *Diálogos con América*, de Mauricio de la Selva, por Eduardo Gudiño Kieffer; *Tratado de Derecho Penal*, de Luis Jiménez de Asúa, *El Código del educador ideal*, de P. José María López Riocerezo, *Los moralistas*, de Shaftesbury, y *El nuevo sistema del Derecho Penal. Una introducción a la doctrina de la acción finalista*, de Hans Welzel, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba; *Estudios Jurídicos en homenaje al profesor Luis Jiménez de Asúa*, y *La teoría de las excepciones procesales y los presupuestos procesales*, de Oskar von Bülow, por Carlos Creus; *Preconferencia penitenciaria nacional. Informe general*, por Mauricio Sarudiansky; *Reiteración del canto*, de Sonia Leonhardt, *Canción de la ternura*, de Carmen Naranjo, *Himno a la esperanza*, de Arturo Echeverría Loria, y *Labradores del espíritu*, de Campio Carpio, por A. F. L.; *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*, de Edward Albee, por M. M. P.; *Recordación de Juan B. Justo. El hombre, sus ideas, su obra*, de Juan Antonio Solari, por Gabriel F. Storni.

#### RESEÑAS INFORMATIVAS:

### NOTAS Y NOTICIAS SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA

#### DE NUESTRO CANJE

Registro de revistas. Libros. Opúsculos e impresos menores. Revistas nacionales.  
Revistas extranjeras.

