

SUMARIO

Algunas aportaciones recíprocas entre Folklore y Sociología, por <i>Angel Rodríguez Kauth</i>	9
La visión del hombre y su sentido ético a través de la filosofía de Merleau-Ponty, por <i>Delia Margarita Aufranc</i>	21
Ciclos revolucionarios en las letras alemanas: La Joven Alemania, por <i>Rodolfo E. Modern</i>	43
El pensamiento rebelde de Roberto Arlt, por <i>Albino D. Corelli</i>	49
Historia institucional de Rosario, por <i>Oscar Luis Ensínck</i>	61
La racionalidad en la sociología de Max Weber, por <i>Roberto J. Brie y Sonia L. Bengoechea</i>	111
Indigenismo y folklorismo, por <i>Lázaro Flury</i>	127
De la historia colonial a la historia nacional, por <i>Enrique de Gandía</i>	133
Canaima: ¿Vargas involuciona?, por <i>Roberto Schiro</i>	149
Sociología de un grupo rural santafesino, por <i>Felipe Justo Cervera</i>	159
La jurisprudencia como fuente formal del Derecho del Trabajo, por <i>A. Fernández Pastorino</i>	171

NOTA DE ARTE

Jorge Oteiza, por César Fernández Navarro 181

BIBLIOGRAFÍA

Reseñas críticas:

- Emilia de Zuleta: *Recuerdos de la vida literaria*, de Fermín Estrella Gutiérrez 191
- Hebe Pauliello de Chocholous: *Conceptos fundamentales de poética*, de Emil Staiger 192
- Rodolfo E. Modern: *Recordar para recordar*, de Henry Miller 193
- Luis Di Filippo: *Concepto humanista de la historia*, de M. H. Alberdi 195
- — *El secreto del humor*, de C. F. de la Vega 196
- L. D. F.: *Filosofía e storia nel pensiero crociano*, de Adriano Bausola 197
- Edgardo A. Pesante: *El hombre repetido*, de Juan Cicco 198
- Eduardo Raúl Storni: *Pintura italiana del siglo XX*, de Romualdo Brughetti 199
- Graciela de Sola: *El ocultismo y la creación poética*, de Eduardo A. Azeuy 199
- Iris Estela Longo: *Lengua y estilo en Sarmiento*, de Emilio Carilla 201
- — *Introducción a la literatura inglesa*, de Jorge Luis Borges 203
- A. F. L.: *Por las tierras de Elqui*, de Marta Elena Samatan 204
- — *Rubén Darío y los mercaderes del templo*, de Rubén Darío III 205
- Oscar Luis Ensinek: *Proyección internacional de Brasil*, de Santiago Hechen 207
- Guillermo Furlong S. J.: *Argentina indígena y Prehistoria americana*, de Dick Edgar Ibarra Grasso 208

RESEÑAS INFORMATIVAS:

- Bamón del Valle Inclán. 1866-1966*; *Mitos, letras y masas*, de Enrique L. Revol; *Las ideas penales de Blasco Ibáñez*, de Manuel de Rivacoba y Rivacoba; *Existir*, de Jaime Barylko; *Publicaciones del Museo Eoca*; *Análisis de la estructura del departamento Garay*, de Mabel Gallardo y F. J. Cervera; *Tendencias actuales de la gramática*, de Ofelia Kovaceci; *La crítica teatral argentina. 1880-1962*; *Las artes plásticas en revistas argentinas*, de Nélide Kahan; *El perfil del gaucho en algunas novelas de Argentina y Uruguay*, de John F. Garganigo y *Memoria anual* de la Biblioteca de la Universidad Nacional del Sur 214

DE NUESTRO CANJE

- Registro de revistas; libros, opúsculos e impresos menores; revistas nacionales y extranjeras 219

ILUSTRACIONES

- Reina Kochashian: grabados *El tiempo circular* y *Los traductores de las 1001 noches*

