

**DE NUESTRO CANJE**



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Humanitas*. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Año XIII, N° 18. 1965. Tucumán.

En su primera parte esta entrega está dedicada a destacar la obra de Shakespeare en el cuarto centenario de su nacimiento. Entre los trabajos que se incluyen, figuran los siguientes: *Disonancia y armonía en el mundo dramático de Shakespeare*, por Ilse M. de Brugger; *Los sonetos de Shakespeare*, por Beatriz Cuadrado; *Shakespeare en la Argentina*, por Emilio Carilla y *Fausto y Hamlet, prototipos de la conciencia moderna*, por Enrique Luis Revol.

En la segunda parte Guillermo Sanhueza Arriagada escribe sobre *Al margen de la pedagogía filosófica de Montaigne*; y Mariano Morínigo sobre *Realidad y ficción de "El Matadero"*.

*Revista de Literaturas Modernas*. N° 4. Año 1965. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Esta importante publicación del Instituto de Literaturas Modernas, reúne en esta ocasión trabajos de: Adolfo Ruiz Díaz (*Los modos tradicionales de la crítica*); Rodolfo Kaiser Leonir (*La estética del teatro clásico francés*); Carlos Orlando Nallin (*El "Cisne de Apolo" de Carvalho y la inspiración poética*); María Elena Chiapasco (*Dante Alighieri. La idea del escritor en Dante*); Emilia de Zuleta (*El escritor español en el último tercio del siglo XIX*) y Guillermo Bibiloni (*El antro del ciclope. Su significación legendaria*).

*Revista de la Universidad Nacional de La Plata*. N° 19. Año 1965. La Plata.

Impreso en octubre de 1966, este número correspondiente al año 1965, está dedicado en su primera parte al estudio de problemas de la sociedad de masas. Entre los trabajos figuran los siguientes: *Problemática de la cultura de masas*,

por N. Rodríguez Bustamante; *La música y la sociedad de masas*, por Ernesto Epstein; *Apuntes sobre la cuestión desde el punto de vista artístico*, por Jorge Romero Brest; *La arquitectura de la cultura de masas*, por Nicolás Babini; *El teatro y las masas*, por Juan Carlos Gené; *El cine y las masas*, por Edmundo Eichelbaum; *Producto y Sociedad*, por Tulio Fornari y *¿Es la Argentina una sociedad de masas?*, por Horacio J. Pereyra. Completa la entrega la sección *Testimonios y Revista de libros*.

#### COLOMBIA

*Eco*. Revista de la cultura de occidente. Tomo XIV, N° 3. Enero de 1967. Bogotá.

Jorge Eliecer Ruiz considera en un denso artículo —*La lucha por la expresión*—, que “la vida del escritor es una permanente lucha por lograr la perfección de la expresión” y señala distintos aspectos sobre el problema. En otro trabajo Georg Lukacs analiza los caracteres del ensayo como género literario, en tanto Carlos Patiño Rosselli se refiere a la evolución de concepciones en gramática. El número incluye, además de otro material, tres poemas de Alberto Girri.

#### ESPAÑA

*Atlántida*. Revista del pensamiento actual. Vol. IV, N° 24. Noviembre-diciembre 1966. Madrid.

La presente entrega está dedicada al tema de la libertad religiosa. Diez autores enfocan distintos aspectos de la cuestión, entre los que señalamos los trabajos *La libertad en el pensamiento contemporáneo*, de Cornelio Fabro; *La libertad religiosa, derecho de la persona humana*, de Luis Recasens Siches; *Libertad civil y libertad religiosa*, de Alfonso de Cossio y *La educación para la libertad en la sociedad contemporánea*, de Agustín Basave.

Firman otros artículos: Antonio Millán Puelles, Juan José Ibor, Antonio Fontan, Gustave Thils, Amadeo de Fuenmayor y Raúl Gaber.

*Cuadernos Hispanoamericanos*. N° 206. Febrero 1967. Madrid.

El segundo número del presente año de esta importante publicación del Instituto de Cultura Hispánica, trae como de costumbre un nutrido material de colaboración y notas de actualidad cultural. Entre las primeras se destacan por el

interés de los temas: *Lenguaje y personaje en Galdós*, por Douglas Rogers, y *La posición*, por H. A. Murena. Entre las notas: *Pablo Casals*, por Federico Sopena; *Del románico al pop-art*, por María Scuderi, y *El teatro difícil*, por Ricardo Domenech. Completa el volumen la sección bibliografía.

#### ESTADOS UNIDOS

*Revista Interamericana de Bibliografía*. Vol. XVI, N° 4. Octubre-diciembre 1966. Washington.

Carlos Centurión escribe sobre las actuales tendencias de la literatura paraguaya, reseñando tendencias, nombres y títulos de obras; Joseph Sommers se ocupa de la reciente novela mexicana y los elementos tradicionales y renovadores que la nutren, en tanto Francis Donahue se refiere a Javier de Viana y su mundo uruguayo. Como de costumbre, se agrega una sección de revistas de libros y una extensa bibliografía.

#### FRANCIA

*Mundo Nuevo*. N° 9. Marzo 1967. París.

Esta revista que dirige Emir Rodríguez Monegal y que se edita en asociación con el Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales, ofrece un variado sumario. José Luis Cano es autor de una entrevista al poeta Vicente Aleixandre, de quien se incluye el poema *La guerra*; Gabriel García Márquez, Nicolás Suescun y Beatriz Guido firman tres relatos; Silvia Rudni le formula algunas preguntas a Copi, el dibujante de "Le Nouvel Observateur", el argentino Raúl Natalio Damonte del que se agrega *Cómo nace un dibujo*, cuatro estados gráficos que muestran la evolución desde el borrador inicial hasta el cartón final. Contiene también este número la segunda parte del *Diario* de Eugène Ionesco (la primera figuró en el número 8).

#### ITALIA

*Giornale di Metafisica*. Año XXII, N° 1. Enero-febrero 1967. Génova.

Esta revista que dirige Michele Federico Sciacca, trae en su primera entrega del año, además de una extensa sección de reseñaciones bibliográficas, los siguientes trabajos: *Une métaphisique du corps*, por Amédée Ponceau; *Gli "Opuscoli Mora-*

*li* di Antonio Rosmini, por María Manganelli; *Un classico della filosofia del diritto*, por Giovanni Drago; *Dottrine speusippee nell "Epinomide" pseudo-platonica*, por Carmelo Sorge, y *Psicologia dell'amore nella "Comedia" di Dante*, por Alberto Di Giovanni.

#### PUERTO RICO

*Diálogos*. Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad de Puerto Rico. Año II, N° 4. Julio-diciembre 1965.

Editada en enero del presente año, este número reúne diversos trabajos sobre temas filosóficos. Sobre la "actualidad de Kant" se publica el texto de una conferencia de Angel Jorge Casares y las objeciones que a dicha tesis formula Georges Delacre, como así también la réplica a éste del autor del trabajo mencionado. Además, entre el material publicado, figuran los siguientes artículos: *La controversia de los universales en la filosofía de J. P. Sartre*, por Manfred Ker Khoff, y *La significación de Ortega en la cultura española*, por José Luis Abellan.

#### REVISTAS NACIONALES

BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. Tomo XXXI, N° 121. Julio-setiembre 1966. Director: Rafael Alberto Arrieta. Buenos Aires.

BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS. Nos. 25/26. Enero-junio 1965. Director: Augusto Raúl Cortazar. Fondo Nacional de las Artes. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.

BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. Vol. XXXVIII (dos volúmenes). 1965. San Martín 336, Buenos Aires.

DAVAR. Publicación de la Sociedad Hebraica Argentina. N° 111. Octubre-diciembre 1966. Director: Marcos Diner. Sarmiento 2223, Buenos Aires.

ESTUDIOS. N° 580. Enero-marzo 1967.

Director: Rafael López Jordán. Universidad del Salvador. Callao 542, Buenos Aires.

INVESTIGACIONES Y ENSAYOS. N° 1. Octubre-diciembre 1966. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires.

INVESTIGACION Y DOCENCIA. N° 3. 1965. Universidad del Norte "Santo Tomás de Aquino". Director: Jorge Salter. Buenos Aires 143, Tucumán.

SAPIENTIA. Año XXII, N° 83. Enero-marzo 1967. Universidad Católica Santa María de los Buenos Aires. Córdoba 1739, Buenos Aires.

REVISTA DE EDUCACION. N° 14, Nueva Serie. 1967. Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Calle 57, N° 777, La Plata.

## REVISTAS EXTRANJERAS

- ASOMANTE.** Año XXII, N° 3. Julio-setiembre 1966. Directora: Nilita Vientos Gastón. Apartado 112, San Juan de Puerto Rico.
- ARBOR.** N° 252. Diciembre 1966. Director: José Ibañez Martín. Serrano 117, Madrid, España.
- BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Tomo XLVI, Cuaderno CLXXVIII. Mayo-agosto 1966. Felipe IV, Madrid, España.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD COMPOSTELANA.** Nos. 73-74 (2 fascículos). 1965-66. Santiago, España.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** Nos. 69-70. Setiembre-octubre 1966. Director: Enrique Bello. Casilla 10 D, Santiago de Chile.
- BULLETIN OF TEZUKAYAMA UNIVERSITY.** N° II. 1966. Nara, Japón.
- CAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSO-BRESILIEN.** N° 7. Noviembre 1966. Université de Toulouse, Francia.
- CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA.** N° 24. 1966. Quito, Ecuador.
- CULTURA UNIVERSITARIA.** N° XCI. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- EL LIBRO Y EL PUEBLO.** Nos. 21-22-23. Epoca VI. Octubre-diciembre 1966. Sub Secretaría de Asuntos Culturales. Argentina y Luis González Obregón, México, D. F.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES.** Vol. IX, N° 1. Enero 1967. University of Miami. Box 8134, Coral Gables, Florida, USA.
- LA PALABRA Y EL HOMBRE.** N° 39. Julio-setiembre 1966. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. México.
- MICHIGAN QUARTERLY REVIEW.** Vol. VI, N° 1. Invierno 1967. Ann Arbor, Michigan, USA.
- PAPELES DE SON ARMADANS.** Año XII, N° CXXXI. Febrero 1967. Director: Camilo José Cela. La Bonanova. Palma de Mallorca, España.
- PHILOLOGICA PRAGENSIA.** Año 10, N° 1. 1967. Československá Akademie Véd. Liliová 13, Praga, Checoslovaquia.
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGOGICOS.** Vol. XLV, N° 101. Enero-marzo 1966. Ministerio da Educação e Cultura. Rua Voluntários da Pátria 107, Botafogo, Río de Janeiro, Brasil.
- REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA.** Vol. XVI, N° 4. Octubre-diciembre 1966. Inter-American Committee of Bibliography. Pan American Unión, Washington, USA.
- REVISTA NACIONAL.** Año X, N° 226. Octubre-diciembre 1965. Academia Nacional de Letras, 25 de Mayo 376, Montevideo, Uruguay.
- REVISTA DE OCCIDENTE.** Año 2, N° 47 (2ª época). Febrero 1967. Director: José Ortega Spottorno. Bárbara de Braganza 12, Madrid, España.
- REVUE DE LA FACULTE DES LETTRES D'ISFAHAN.** Nos. 2-3. 1966. Isfahan, Irán.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA.** Vol. 37, N° 1. Enero-marzo 1967. Director: Gastón Carrière. Ottawa, Canadá.
- TENNESSEE STUDIES IN LITERATURE.** Vol. XI. 1966. The University of Tennessee Press. Knoxville, Tennessee, USA.
- THE SOUTHERN REVIEW.** Vol. III, N° 1. Enero 1967. Louisiana State University. Baton Rouge, Louisiana, USA.
- TEXAS QUARTERLY.** Vol. IX, N° 1. Primavera 1966. University of Texas. Austin, Texas, USA.
- TOHOKU PSICOLOGICA FOLIA.** Tomo XXV, Fasc. 1-2. 1966. Tohoku University. Sendai, Japón.
- UNIVERSIDADES.** Año VI, N° 24-25. Abril-setiembre 1966. Unión de Universidades de América Latina. Apartado Postal 70232, México, D. F.
- UNIVERSITAS.** N° 31. Noviembre 1966. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- UNIVERSITAS.** Vol. IV, N° 3. Diciembre 1966. Editor: H. W. Bähr. Stuttgart, Alemania.