



## Plan de Gestión de Datos

### INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

#### 1. – Datos del Proyecto

##### - Título del Proyecto (en castellano)

**POLÍTICA Y CULTURA. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS  
EN PERSPECTIVA MULTIESCALAR  
(SIGLOS XX Y XXI).**

##### - Título del Proyecto (en inglés)

**POLITIC AND CULTURE. INTERDISCIPLINARY STUDIES IN A MULTIESCALAR  
PERSPECTIVE (XX AND XXI CENTURIES)**

##### - Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Este proyecto continúa las líneas trazadas en el CAID 2016-2020 “Política y cultura en la Argentina del siglo XX. Perspectivas y desafíos interdisciplinarios” construyendo miradas sobre las relaciones entre política y cultura en distintos niveles de análisis y en múltiples enclaves. En función de llevar a cabo un estudio interdisciplinario hemos organizado y definido *tres nudos históricos* que comprenden lecturas desde la historia y el trabajo social: 1) La primera mitad del siglo XX en escala regional; 2) Nuevos paradigmas: en las décadas de 1960 y 1970; y 3) Reconfiguraciones, identidades y nuevos proyectos a partir de la transición democrática.

En el primer núcleo temporal abordaremos tres líneas íntimamente vinculadas: a) la relación entre la política y las industrias culturales en Santa Fe; b) la salud pública en clave regional desde una perspectiva socio-cultural enfocando las acciones estatales; c) los escenarios y actores del campo educativo santafesino, en todos los casos articulando el caso de la provincia de Santa Fe en diálogo con la dimensión nacional e internacional. El segundo nudo histórico se despliega en torno a los años que transcurren desde el golpe de estado de 1955 hasta el retorno de la democracia en 1983. En este segmento cronológico seleccionamos nuevamente tres subtemas para analizar la relación entre la política y la cultura en diferentes escalas: a) la relación entre política y universidad enfocando el caso particular de la Universidad Nacional del Litoral; b) las condiciones materiales de circulación y recepción del saber sociológico en la región bajo el signo de la hegemonía norteamericana; c) la cuestión de la laicidad del estado en la segunda mitad del siglo XX. Por último, abordaremos las últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad. En este bloque estudiaremos el surgimiento de nuevas políticas estatales para mediar en los problemas propios de las sociedades neoliberales, las tensiones y debates en torno al carácter de la intervención de los trabajadores sociales en ese contexto y -en el sentido inverso- las protestas y formas de acción de los grupos minoritarios para llegar al estado e instaurar sus demandas en la agenda social.

##### - Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

This project continues the lines drawn in the CAID 2016-2020 “Politics and culture in Argentina in the 20th century. Interdisciplinary perspectives and challenges” building views on the relations between politics and culture at different levels of analysis and in multiple enclaves. In order to carry out an interdisciplinary study, we have organized



and defined three historical items that include readings from history and social work: 1) The first half of the 20th century on a regional scale; 2) New paradigms: in the 1960s and 1970s; and 3) Reconfigurations, identities and new projects from the democratic transition.

In the first temporal nucleus we will approach three closely related lines: a) the relationship between politics and the cultural industries in Santa Fe; b) public health in a regional key from a socio-cultural perspective focusing on state actions; c) the scenarios and actors of the Santa Fe educational field, articulating the case of the province of Santa Fe in dialogue with the national and international dimension. The second historical item unfolds around the years that elapse from the 1955 coup d'etat to the return of democracy in 1983. In this chronological segment we again select three subtopics to analyze the relationship between politics and culture at different scales : a) the relationship between politics and the university, focusing on the particular case of the Universidad Nacional del Litoral; b) the material conditions of circulation and reception of sociological knowledge in the region under the sign of North American hegemony; c) the question of state secularism in the second half of the 20th century. Finally, we will address the last decades of the 20th century to the present day. In this block we will study the emergence of new state policies to mediate the problems of neoliberal societies, the tensions and debates about the nature of the intervention of social workers in that context and - in the opposite sense - the protests and forms of action of minority groups to reach the state and establish their demands on the social agenda.

**- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)**

**POLITICA –  
CULTURA –  
PERSPECTIVA  
MULTIESCALAR –  
HISTORIA –  
TRABAJO SOCIAL**

**- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)**

**POLITIC  
CULTURE  
MULTIESCALAR  
PERSPECTIVE  
HISTORY  
SOCIAL WORK**

**2 – Datos del Director/ar del Proyecto**

**- Nombre y Apellido**

**MARIELA RUBINZAL**

**- Unidad Académica**

**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES – IHUCSO LITORAL**

**- Teléfono oficial de contacto**

**4575140**

**-Teléfono móvil de contacto**

**156 307 460**

**-E-mail del Director/a del Proyecto**

**mariela.rubinzal@gmail.com**



**DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

**-Describe la toma de muestras / datos a realizar**

**NO CORRESPONDE**

**– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)**

<b>X</b>	<b>NO</b>
	<b>SI. Elija una de las opciones:</b>
	a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
	b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
	c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
	d) Otro. Justifique.

**– Período de Confidencialidad: Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.**

**Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.**

	<b>1 (UN) año</b>
	<b>2 (DOS) años</b>
	<b>3 (TRES) años</b>
	<b>4 (CUATRO) año</b>
	<b>5 (CINCO) años</b>
	<b>Otro.</b>
	<b>Motivos:</b>

**Mariela Rubinzal**  
 Doctora en Historia  
 IHUCSO-LITORAL UNL CONICET,



## **INSTRUCTIVO PARA COMPLETAR EL PLAN DE GESTIÓN (PGD)**

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

### **INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO**

#### **1 – Datos del Proyecto**

**Título del Proyecto (en castellano):** Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

**Título del Proyecto (en inglés):** Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.

**Descripción del Proyecto (en castellano):** Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.

**Descripción del Proyecto (en inglés):** Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.

**Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano):** Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en castellano.

**Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés):** Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en inglés.

#### **2- Datos del Director/a del Proyecto**

**Nombre y Apellido del Titular del Proyecto:** Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.

**Unidad Académica:** Nombre de la Unidad Académica a la que pertenece el/la directora/a del Proyecto.

**Teléfono oficial de contacto:** Número de teléfono de la oficina/laboratorio/Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país (ej: Para Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).

**Teléfono móvil de contacto:** Número de teléfono móvil del director/ar del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país.

**E-mail del Director/a del Proyecto:** Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

### **DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

**Describe la toma de muestras/datos a realizar:** Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultarán en datos/conjuntos de datos. La descripción deberá incluir



información de contexto (lugar de toma de los datos; instrumentos, etc.)

**Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta.** En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que sólo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable/aceptable.

**Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.**

**Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.**

Deberá indicar los años que considera necesario prorrogar el período de confidencialidad y explicar los motivos.