



Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1. – Datos del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Rehabitar el Centro: Vivienda y mixtura de usos como dinamizadores urbanos en la ciudad de Santa Fe

- Título del Proyecto (en inglés)

rehabiting the center area: housing and mixed uses as urban dynamizers in Santa Fe City

- Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Las ciudades latinoamericanas vienen experimentando un modelo de crecimiento en el cual las dificultades de las herramientas tradicionales de planificación impactan en el consumo desmedido de suelo suburbano, el crecimiento de la informalidad y el progresivo abandono de sus áreas centrales. Este proceso, que es producto de un devenir histórico y está explicado por aspectos económicos, también tiene implicancias ambientales dado que consolida un modelo de desarrollo urbano con un excesivo consumo de energía de combustibles fósiles y una elevada emisión de gases de efecto invernadero.

Estas dinámicas se vieron incrementadas por la pandemia de COVID 19 dado que las áreas centrales de las ciudades experimentaron un proceso de desuso y abandono. Santa Fe no es ajena a este proceso. Las consecuencias de la diversificación de funciones y el alejamiento de alguna de ellas del área central hacia otros lugares, provoca la ruptura de equilibrios necesarios para el desarrollo de la vida urbana. Un modelo de ciudad de mayor proximidad contribuirá a una organización de ciudad con capacidad de desarrollo ambiental sostenible. Propone un modelo más humano de ciudad que contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas y que rectifica los posibles rumbos de una ciudad dispersa y no planificada.

El objetivo central de esta investigación **centra su atención en indagar las causas y relaciones que inciden en los procesos de habitar en el área central de la ciudad de Santa Fe**. La ciudad es un territorio en el cual las dinámicas poblacionales son el resultado de distintas tensiones de índole social, económica, ambiental, entre otras.

Las plantas altas subutilizadas de la peatonal San Martín, las galerías comerciales en desuso, el entorno degradado de la Plaza del Soldado o la Zona de la Terminal de Omnibus representa un stock de espacio urbano rodeado de servicios y dotados de infraestructura que al ser subutilizados contribuyen a un proceso de dispersión urbana.

En estos escenarios de fragilidad urbana, es preciso un abordaje de las áreas centrales desde la perspectiva del derecho de la ciudad y la vivienda, que aporte a la prefiguración de respuestas socio espaciales poco exploradas o inéditas, recuperando la especificidad del proyecto arquitectónico de la vivienda como herramienta posibilitante de las deseadas transformaciones. El proyecto, en tanto instrumento de



conocimiento deviene reflexión crítica y su proceso con lleva un ejercicio de renovación e innovación.

- Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

Latin American cities have been experiencing a growth model in which the difficulties of traditional planning tools have an impact on the excessive consumption of suburban land, the growth of informality and the progressive abandonment of their central areas. This process, which is the product of a historical evolution and is explained by economic aspects, also has environmental implications since it consolidates an urban development model with excessive energy consumption from fossil fuels and a high emission of greenhouse gases.

These dynamics were increased by the COVID 19 pandemic, since the central areas of the cities experienced a process of disuse and abandonment. Santa Fe is no stranger to this process. The consequences of the diversification of functions and the distancing of some of them from the central area to other places, causes the breakdown of balances necessary for the development of urban life. A city model of greater proximity will contribute to a city organization with the capacity for sustainable environmental development. It proposes a more humane city model that contributes to improving people's quality of life and corrects the possible directions of a dispersed and unplanned city.

The central objective of this research focuses its attention on investigating the causes and relationships that affect the processes of living in the central area of the city of Santa Fe. The city is a territory in which population dynamics are the result of different tensions social, economic, environmental, among others.

The underused high floors of the San Martín pedestrian street, the disused shopping arcades, the degraded environment of the Plaza del Soldado or the Bus Terminal Zone represent a stock of urban space surrounded by services and equipped with infrastructure that, when underused, contribute to a process of urban sprawl.

In these scenarios of urban fragility, it is necessary to approach the central areas from the perspective of the right of the city and housing, which contributes to the prefiguration of socio-spatial responses little explored or unpublished, recovering the specificity of the housing architectural project. as a tool that enables the desired transformations. The project, as an instrument of knowledge, becomes critical reflection and its process leads to an exercise of renewal and innovation.

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)

Rehabitar, centro histórico, ciudad,
usos mixtos, ciudad próxima,
investigación proyectual, cambio
climático

- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)

Rehabilit, historic center area , City,
housing, mixed uses, proximity City,
Architectural design research, climate
change

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido



RUBEN EDGARDO CABRERA
- Unidad Académica
FADU UNL
- Teléfono oficial de contacto
0343 4222323
-Teléfono móvil de contacto
0343 154503544
-E-mail del Director/a del Proyecto
rcflorea@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)	
<input type="checkbox"/>	NO
<input type="checkbox"/>	SI. Elija una de las opciones:
	a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
	b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
	c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
	d) Otro. Justifique.
- Período de Confidencialidad: Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".	
<input checked="" type="checkbox"/>	1 (UN) año
<input type="checkbox"/>	2 (DOS) años
<input type="checkbox"/>	3 (TRES) años
<input type="checkbox"/>	4 (CUATRO) año
<input type="checkbox"/>	5 (CINCO) años
<input type="checkbox"/>	Otro.
<input type="checkbox"/>	Motivos:



INSTRUCTIVO PARA COMPLETAR EL PLAN DE GESTIÓN (PGD)

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1 – Datos del Proyecto

Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.

Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.

Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.

Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en castellano.

Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras claves descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.

Unidad Académica: Nombre de la Unidad Académica a la que pertenece el/la directora/a del Proyecto.

Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina/laboratorio/Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país (ej: Para Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).

Teléfono móvil de contacto: Número de teléfono móvil del director/ar del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área/país.

E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Describa la toma de muestras/datos a realizar: Información descriptiva sobre la



toma de muestras que resultarán en datos/conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toma de los datos; instrumentos, etc.)

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que sólo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable/aceptable.

Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.

Deberá indicar los años que considera necesario prorrogar el período de confidencialidad y explicar los motivos.