



REVISIÓN DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA HOSPITALARIA DE ESTADO EN ARGENTINA A FINES DE LA DÉCADA DE 1960

Bianchetta, Carla.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – UNL

Director/a: Müller, Luis

Codirector/a: Parera, Cecilia

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras claves: Arquitectura, hospital, concursos.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca en un proyecto de investigación que aborda las obras de arquitectura e infraestructura pública proyectadas por el Estado en Argentina en la segunda mitad del siglo XX. En particular, el recorte elegido tiene como temática la arquitectura hospitalaria, haciendo enfoque en los concursos de hospitales de escala regional realizados a finales de la década de 1960. Estos concursos tenían como objetivo resolver los encargos de las principales obras que el Estado, respondiendo a un modelo de intervención desarrollista, debía afrontar.

A través del sistema público de salud, se buscaba abordar y superar el desarrollo desigual del país, convirtiendo esta etapa en un momento fundamental para la consolidación de equipos de trabajo conformados por una nueva generación de arquitectos, actuando tanto en reparticiones técnicas del Estado como en estudios privados.

Estudiar la secuencia de concursos, nos permite indagar tanto sobre los procesos materiales propios de la arquitectura como acerca de las políticas públicas y los núcleos ideológicos en los que se produjeron. Sin dejar de lado el legado teórico, práctico y experimental que aportaron sobre la construcción de hospitales, marcando un hito en la evolución de la arquitectura hospitalaria.

OBJETIVOS

- Aportar contenido a los apuntes de la historia de la construcción en Argentina.
- Comprender la incidencia de los contextos de producción en los proyectos.
- Reconocer la contribución a la disciplina de los proyectos construidos y no construidos.

Título del proyecto: ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURA DE ESTADO EN ARGENTINA, APUNTES PARA UNA HISTORIA DE LA CONSTRUCCION (1962-2006)

Instrumento: CAI+D

Año convocatorio: 2020

Organismo financiador: UNL

Director/a: Müller, Luis.

Co director/a: Parera, Cecilia.



METODOLOGIA

En el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo tareas de recopilación, categorización y lectura de bibliografía sociopolítica y económica para establecer el contexto vigente en nuestro país a fines de la década de los sesenta, su incidencia en la arquitectura y específicamente, sobre la temática hospitalaria.

Con el relevamiento de contenido bibliográfico y periodístico se obtuvieron los distintos concursos de proyectos de hospitales públicos del periodo estudiado. Entre ellos, se seleccionaron los casos a partir un análisis de orden cualitativo y cuantitativo, en los que se apeló a los criterios propios de la disciplina para establecer cuáles serían los casos más interesantes de procesar, para lo que una cuantificación de los proyectos y obras hospitalarias implicó poner en juego relaciones de cantidades en diversos aspectos: gestión, escala, complejidad, materialidad, concretados o no construidos, entre otras dimensiones.

Posteriormente, se realizó el estudio y análisis de los casos seleccionados. Los datos principales obtenidos fueron sistematizados y organizados en una planilla con una serie de campos determinados por la investigación.

En una relación dialéctica, la investigación se estableció desde una orientación que evita los enfoques que vinculan la producción arquitectónica con los procesos sociopolítico y económicos de un modo lineal y directo a modo de reflejo, para instalarse desde otros enfoques que intentan reformular esas relaciones otorgando mayor especificidad a los procesos que se dan internamente en el campo de la arquitectura, en el análisis de posibles interrelaciones y en la búsqueda de detectar correspondencias (o sus ausencias) entre el contexto de producción y la arquitectura.



Figura 1: Llaoró - Urgell. Hospital San Vicente de Paul. Fuente: Summa, 1978, n°129/130

RESULTADOS

A partir de la investigación desarrollada se logra un entendimiento del contexto social, político y económico que enmarcan los concursos de arquitectura de Estado, comprendiendo la incidencia en las bases a cumplir por los equipos y su posterior construcción o no construcción. En este contexto “desarrollista”, donde el Estado asume el rol del controlador de las políticas de inversión, se verificaron modificaciones tanto en los programas, a los que se dedicó mayor atención, como en las tecnologías utilizadas para dar respuesta. En cuestiones de salud, se visualiza la voluntad de superar el desarrollo desigual del país, estableciendo un sistema público que alcance a las distintas zonas. Como respuesta a esto

se dan los proyectos con búsquedas y resoluciones espaciales y funcionales similares en la mayoría de los casos. Entre estos casos, se destacan los proyectos construidos para el Hospital San Vicente de Paul en Salta (Figura 1 y 2) y el Hospital Nacional de Pediatría “Dr. J. P. Garrahan” en Buenos Aires, además se mencionan proyectos no construidos como el Hospital Naval Central en Buenos Aires y la no concluida ampliación del Hospital San Martín en Entre Ríos.

Como resultado de carácter interpretativo, se fijan una serie de características y premisas comunes que enlazan a los distintos proyectos, entre ellas el desarrollo tipológico en horizontal, haciendo una mayor ocupación del suelo; la flexibilidad y adaptabilidad que debía tener el edificio frente a cambios de uso y ampliaciones, incluyendo esto la posibilidad de ampliar las instalaciones; la estructura a partir de mallas tridimensionales que facilitaba la construcción como también la ampliación en casos futuros; la subdivisión de circulaciones en técnicas y públicas; entre otras. Se podría decir que esto posee una estrecha relación con la arquitectura de sistemas, caracterizada por las dimensiones anteriormente mencionadas.

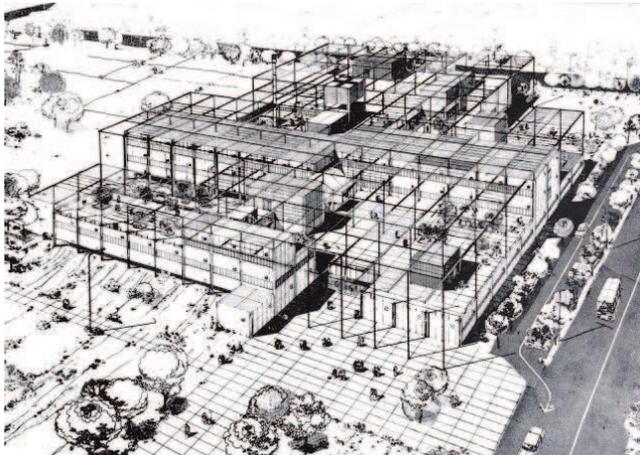


Figura 2: Llauró - Urgell. Perspectiva de concurso Hospital San Vicente de Paul. Fuente: Summa, 1978, n°129/130.

CONCLUSIONES PARCIALES

Se llega a la conclusión de que, a pesar de no haberse construido la mayoría y de haber recibido críticas de parte de los mismos proyectistas, los concursos contribuyeron a establecer criterios dentro del campo disciplinar para la construcción de hospitales estatales, dejando un legado teórico, práctico y experimental. A su vez, marcaron una instancia fundamental para dar lugar a la consolidación de equipos de trabajo constituidos por una nueva generación de arquitectos.

Sobre la base de datos compuesta por imágenes, planimetría arquitectónica e información específica, se confeccionarán las fichas de los distintos proyectos de hospitales. En la misma línea de investigación se estudiarán profundamente dos casos de estudios, los cuales se compararán entre ellos y con proyectos internacionales, para identificar continuidades y cambios en las estrategias proyectuales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Colección de revistas “Summa” y “Nuestra arquitectura”.
- **Liernur, J. F.** 2001. La Arquitectura en la Argentina del siglo XX. La construcción de la modernidad. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires.
- **Liernur, J. F.; Aliata, F.** (Dir.) 2004. Diccionario de Arquitectura en la Argentina. Estilos, obras, biografías, instituciones, ciudades. Editorial Agea. Buenos Aires.
- **Müller, L.; Parera, C.** 2016. Arquitectura de sistemas y programas sociales en la Argentina desarrollista: Del optimismo a lo posible. *Revista Arquitecturas del Sur* / Vol 34 / N° 49 / pp. 32 a 41,
- **Schere, R.** 2008. Concursos (1825-2006). Sociedad Central de Arquitectos. Buenos Aires.