Plan de Gestión de Datos

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO	
1. - Título del Proyecto	
- Título del Proyecto (en castellano)	
Universidad y posdigitalidad: Hibridaciones educativas, tecnologías emergentes y experiencias transmedia	
- Título del Proyecto (en ingles)	
University and post-digitality: Educational hybridizations, emerging technologies and transmedia experiences	
-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen	
<p>Los escenarios universitarios en el contexto de la cultura posdigital, se encuentran en un proceso de hibridación de sus prácticas institucionales asociadas a la función sustantiva de enseñanza y a la cultura académica. En las prácticas universitarias, las tecnologías y sus múltiples mediatizaciones, están imbricadas en las tramas de sentido de la gobernanza académica en tanto macro y micro políticas, en el orden de lo colectivo y lo subjetivo. La transformación digital educativa instala situaciones, problemas, necesidades y desafíos emergentes que requieren de revisiones informadas y construcciones analíticas que puedan orientar y dar elementos para el diseño de acciones en el sistema universitario en su conjunto, acordes al contexto contemporáneo. En esa búsqueda interesa proponer el proyecto de investigación como plataforma analítica, a través de diversas tramas referenciales y capas metodológicas, para reconocer y comprender las prácticas y experiencias en la universidad posdigital en un contexto de hibridación cultural-académica.</p> <p>El objetivo general es reconocer y analizar la interfase universitaria y las reconfiguraciones que transitan las prácticas tecno-pedagógicas en la perspectiva posdigital, situada en un contexto de hibridación académica (Ambrosino, 2023).</p> <p>Se propone este proyecto de investigación como una indagación y exploración sobre la trama institucional de desarrollo de las prácticas tecno-pedagógicas, las experiencias universitarias que devienen de propuestas formativas que adoptan y diseñan la mediatización tecno-comunicacional (más allá de las regulaciones curriculares de presencial/distancia). Considerando para ello la perspectiva de los equipos institucionales (académicos, tecno-referentes, entre otros), docentes y estudiantes en términos de reconocer los itinerarios de aprendizaje que se propician, comprendiendo lo experimentado por los estudiantes en relación a su formación universitaria en el escenario posdigital.</p>	
-Descripción del Proyecto (en ingles) Resumen	
<p>University settings in the context of post-digital culture are in a process of hybridization of their institutional practices associated with the substantive function of teaching and academic culture. In university practices, technologies and their multiple mediatizations are embedded in the webs of meaning of academic governance in both macro and micro policies, in the order of the collective and the subjective. The educational digital transformation establishes emerging situations, problems, needs and challenges that require informed reviews and analytical</p>	

constructions that can guide and provide elements for the design of actions in the university system as a whole, in accordance with the contemporary context. In this search, it is interesting to propose the research project as an analytical platform, through various referential frameworks and methodological layers, to recognize and understand the practices and experiences in the post-digital university in a context of cultural-academic hybridization.

The general objective is to recognize and analyze the university interface and the reconfigurations that techno-pedagogical practices undergo in the post-digital perspective, located in a context of academic hybridization (Ambrosino, 2023).

This research project is proposed as an inquiry and exploration into the institutional framework of development of techno-pedagogical practices, the university experiences that come from training proposals that adopt and design techno-communicational mediatization (beyond face-to-face curricular regulations). /distance). Considering for this the perspective of the institutional teams (academics, techno-referents, among others), teachers and students in terms of recognizing the learning itineraries that are promoted, understanding what the students experienced in relation to their university education in the scenario. postdigital.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

universidad	posdigital	experiencia formativa
transmedia	tecnicidades	diseño

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)

university	post-digital	training experience
transmedia	technicalities	design

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

María Alejandra Ambrosino

- Unidad Académica

Facultad de Humanidades y Ciencias - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

- Teléfono oficial de contacto

+ 54 9 342 4575105

-Teléfono móvil de contacto

+ 54 9 342 4051973

-E-mail del Director/a del Proyecto

ambrosino@unl.edu.ar

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

El enfoque metodológico del proyecto implica una construcción de empiria basada en datos del tipo descriptivos que caracterizan prácticas educativas en escenarios digitales. Mediante la perspectiva etnográfica se realizan observaciones, memos de interpretación y análisis de relatos de actores (compuestos por diversas textualidades expresadas en los dispositivos tecnológicos). Por lo que los datos se volcarán en informes que se podrán compartir en acceso públicos, en tanto resultados de la investigación y en función de la planificación de actividades de investigación.

En la elaboración de informes se salvaguardarán identidades de las personas involucradas (datos alfanuméricos y/o visuales) y se preservará la propiedad intelectual (y/o licencias según corresponda) de las producciones digitales (objetos y ambientes tecnológicos) que constituyan el cuerpo empírico de la investigación..

- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)	
x	NO
	SI. Elija una de las opciones:
	se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible existe un contrato con un tercero que impide la divulgación Otro. Justifique.
- Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".	
	1 (UN) año
	2 (DOS) años
x	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
	Otro.
	Motivos: