

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Diseñadores industriales y la sostenibilidad: formación práctica y profesional de los recientes graduados de la Licenciatura en Diseño Industrial de FADU–UNL.

- Título del Proyecto (en inglés)

Industrial Designers and Sustainability: Practical and Professional Training of Recent Graduates from the Industrial Design degree at FADU-UNL.

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

En las dos últimas décadas ha sido muy prolífico el caudal de lo que se ha desarrollado a nivel teórico y práctico acerca de las acciones de diseño de objetos y servicios enfocadas al desarrollo sostenible. La realidad planetaria así lo ha requerido. La población mundial aumenta mientras que estamos terminando con los recursos del planeta, por ello es necesario cambiar nuestros modos de pensar y producir objetos y nuestros hábitos de consumo. Así entonces podremos orientarnos a un camino que conduzca a la construcción de sociedades que no impliquen la devastación ambiental como la que se ha alcanzado en estos años. En este sentido este proyecto de investigación busca estudiar el quehacer profesional de los graduados de la Lic. en Diseño Industrial (LDI) de la FADU–UNL en relación a la producción y consumo responsables para reflexionar acerca del impacto de su formación académica respecto del desarrollo sostenible. Ante la emergencia ambiental y desde el diseño industrial se han propuesto desarrollos teóricos que intentan alumbrar el ya evidente cambio en la práctica proyectual de diseñadores industriales: diseñar en términos sustentables. Para comenzar, se abordará el objeto de estudio no solo a través de los aportes de teóricos del diseño como Bonsiepe (1975), Galán (2008, 2011), Maldonado (1966, 1967, 1976), Manzini (2015) y Papanek (1977, 2015) que han desarrollado agudas apreciaciones acerca de la responsabilidad de la práctica profesional de los diseñadores, sino también de la mirada crítica del pensador austríaco Iván Illich (2006). Sus reflexiones críticas hacia los sistemas productivos y a los estilos de vida que dominan el globo destruyéndolo, como resultado del avance de la cultura occidental, son claves para establecer un lente por el que dirigir una mirada crítica a las propuestas de diseño sostenibles que se vienen desarrollando. Por ello, en lo que respecta a aquellos términos a los contenidos disciplinares, se propone hacer foco en el *diseño ontológico* del cual se desprende el *diseño para la transición hacia la sostenibilidad*, donde se encuentran diferentes desarrollos teórico–prácticos: *diseño para la innovación social* (Manzini, 2016), las nociones de *posthumanismo* y *futuralidad* (Fry, 2012) *diseño para la transición* (Irwin et al, 2015; 2020), *diseño autónomo* (Escobar, 2017) y *diseño circular* (Ellen MacArthur Foundation, 2024; Clube y Tannet, 2020). Se atiende, además, a las nociones de los objetivos para el Desarrollo Sostenible que propone la ONU, específicamente el n°12 que versa sobre la producción y consumo responsable para sostener los medios de subsistencia de las generaciones actuales y futuras, aunque también estarán implicados los objetivos que refieren a la industria, innovación e infraestructura,

ciudad y comunidades sostenibles y educación de calidad.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

In the last two decades, there has been a prolific flow of both theoretical and practical developments regarding the design actions of objects and services focused on sustainable development. The planetary reality has demanded it. The world population is increasing while we are depleting the planet's resources, which is why it is necessary to change our ways of thinking and producing objects and our consumption habits. Only then can we orient ourselves towards a path that leads to the construction of societies that do not involve environmental devastation, such as what has been reached in recent years. In this sense, this research project seeks to study the professional work of graduates of the Bachelor of Industrial Design (BID) at FADU-UNL concerning responsible production and consumption to reflect on the impact of their academic training regarding sustainable development.

In response to the environmental emergency and from industrial design, theoretical developments have been proposed that seek to illuminate the already evident change in the projectual practice of industrial designers: designing in sustainable terms. To begin, the object of study will be approached not only through the contributions of design theorists such as Bonsiepe (1975), Galán (2008, 2011), Maldonado (1966, 1967, 1976), Manzini (2015), and Papanek (1977, 2015) who have developed sharp appreciations of the responsibility of professional designers' practice but also from the critical perspective of the Austrian thinker Ivan Illich (2006). His critical reflections on productive systems and lifestyles that dominate the globe, destroying it as a result of the advancement of western culture, are crucial for establishing a lens through which to critically examine sustainable design proposals that are being developed. Therefore, in terms of disciplinary contents, the focus is proposed on *ontological design*, from which *design for the transition to sustainability* emerges, encompassing various theoretical-practical developments: *design for social innovation* (Manzini, 2016), notions of *posthumanism* and *futurity* (Fry, 2012), *design for transition* (Irwin et al., 2015; 2020), *autonomous design* (Escobar, 2017), and *circular design* (Ellen MacArthur Foundation, 2024; Clube and Tannet, 2020). Furthermore, attention is paid to the notions of the Sustainable Development Goals proposed by the UN, specifically goal #12, which addresses responsible production and consumption to sustain the livelihoods of current and future generations, although goals related to industry, innovation and infrastructure, sustainable cities and communities, and quality education will also be involved.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

DISEÑO INDUSTRIAL
SOSTENIBILIDAD
PRÁCTICA PROFESIONAL

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés)

INDUSTRIAL DESIGN,
SUSTAINABILITY,
PROFESSIONAL PRACTICE

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Irina Bellmann

- Unidad Académica

FADU
- Teléfono oficial de contacto
+54342 457-5100
-Teléfono móvil de contacto
+54343 155015477
-E-mail del Director/a del Proyecto
irinabellmannfaduunl@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

Definición de las categorías teóricas a implementar para el análisis.
 Relevamiento y mapeo a los graduados en el período 2018-2023.
 Primer acercamiento a los egresados con encuesta.
 Definición de muestra de análisis.
 Entrevistas semiestructurada.
 Matriz de análisis de las prácticas profesionales y las categorías teóricas de diseño sostenible.
 Índice de Práctica Profesional Sostenible (PPS).
 Valoración obtenida.
 Diseñar y realizar las entrevistas a los actores identificados con PPS.

- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

NO X

SI. Elija una de las opciones:

se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
 no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
 existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
 Otro. Justifique.

– **Período de Confidencialidad:** Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.

<input type="checkbox"/>	1 (UN) año
<input type="checkbox"/>	2 (DOS) años
<input type="checkbox"/>	3 (TRES) años
<input type="checkbox"/>	4 (CUATRO) año
<input type="checkbox"/>	5 (CINCO) años
<input type="checkbox"/>	Otro.
<input type="checkbox"/>	Motivos:

INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.