

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO	
1. – Título del Proyecto	
- Título del Proyecto (en castellano)	
<i>Tipología al límite. Revisiones críticas en arquitectura y diseño en el siglo XX</i>	
- Título del Proyecto (en inglés)	
<i>Typology at the Limit. Critical Reviews in Architecture and Design in the 20th Century</i>	
-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen	
<p>El proyecto se encuadra dentro de los estudios sobre teoría e historiografía de la arquitectura y el diseño y se propone revisar críticamente los límites del concepto de tipología, en relación con los distintos contextos de producción de la teoría de la arquitectura y el diseño del siglo XX. Se pretende caracterizar los textos de teoría de la arquitectura que aportan a la definición canónica de tipología; identificar las aplicaciones de la misma, según su destino urbano-arquitectónico y comparar los usos de dicho concepto en arquitectura, vinculándolo también a la escala del diseño de productos. Se plantea una metodología cualitativa que se estructura en dos unidades de análisis: los textos sobre tipo y tipología y los edificios o proyectos de arquitectura y diseño. Para revisar críticamente qué se entiende por tipología, se estudiarán, no sólo los textos canónicos, sino también los escritos menos difundidos, contrastando permanentemente teorías y concreciones.</p>	
-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen	
<p>The project is framed within the studies on theory and historiography of architecture and design and aims to critically review the limits of the concept of typology, in relation to the different production contexts of the theory of architecture and design of the 20th century. The aim is to characterize architectural theory texts that contribute to the canonical definition of typology; identify its applications, according to its urban-architectural scale and compare the uses of said concept in architecture, also linking it to the scale of industrial design. The qualitative methodology proposed is structured in two units of analysis: texts on type and typology and buildings or architecture and design projects. To critically review what is meant by typology, not only canonical texts will be studied, but also less widespread writings, constantly contrasting theories and concretions.</p>	
-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)	
teoría, tipo, tipología	
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés)	
theory, type, typology	
2 – Datos de la directora del Proyecto	
- Nombre y Apellido	
Sofía Bárbara ROTMAN	
- Unidad Académica	
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo	
- Teléfono oficial de contacto	

+54 (342) 457 5100 / 5102

-Teléfono móvil de contacto

+ 54 9 342 5 023 135

-E-mail del Director/a del Proyecto

sofia_rotman@hotmail.com; sofia.rotman@gmail.com; srotman@fadu.unl.edu.ar

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

Relevamiento de fuentes documentales editas e inéditas en repositorios oficiales y particulares. Relevamientos planimétricos y fotográficos de los referentes empíricos (casos de estudio).

- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

NO (X)

SI. Elija una de las opciones:

se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
Otro. Justifique.

- Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con "X".

1 (UN) año

2 (DOS) años

3 (TRES) años

4 (CUATRO) año

5 (CINCO) años

Otro.

Motivos: no se requiere un período de confidencialidad.



A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines. Below the signature, the name 'S. ROTMAN.' is printed in a small, sans-serif font.

Dra. Arq. Sofia B. ROTMAN.
Directora del proyecto