

## Plan de Gestión de Datos

<b>INFORMACION SOBRE EL PROYECTO</b>	
<b>1. – Título del Proyecto</b>	
<b>- Título del Proyecto (en castellano)</b>	
Historia del presente. Estudios de casos y problemas teóricos-metodológicos. Segunda etapa.	
<b>- Título del Proyecto (en inglés)</b>	
Present History. Case studies and theoretical-methodological problems. Second part.	
<b>-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen</b>	
<p>El proyecto parte de la identificación de un campo interdisciplinar definido como "historia del presente", dentro del que se focalizan como objetos teóricos las dinámicas de las gubernamentalidades, las movilizaciones y las representaciones. Sobre esos tres amplios objetos teóricos se definen diversos objetos empíricos sobre las experiencias argentinas agrupados en líneas de trabajo. A partir de las formas de análisis de la historia social y cultural, el proyecto se propone trabajar con un horizonte de hibridación disciplinar, recogiendo aportes de la sociología histórica y el estructuracionismo, el análisis semiótico, los estudios de género y la ciencia política. En el plano de las estrategias de investigación, ello supone un enfoque relacional y la atención tanto a elementos objetivables por quienes investigan como a otros emergentes de las subjetividades de los agentes estudiados. Al igual que en el proyecto anterior que constituye su segunda etapa, se considera a la dimensión de reflexión teórica-metodológica parte de los objetivos centrales. La clarificación de enfoques, conceptos, recaudos metodológicos y estrategias investigativas es asumida como tema de trabajo por algunas personas del equipo, más allá de estar lógicamente presente en el tratamiento de los casos por todos los integrantes. También es de destacar una ampliación de la escala geográfica, pues si bien se siguen trabajando temas de dimensión local / regional, ello se realiza ahora teniendo como perspectiva analítica la escala estatal-nacional. Como en la primera etapa, se considera positivamente la comparación sistemática con otros casos y la búsqueda de articulaciones entre distintos niveles espaciales. Las líneas de trabajo sobre las que se construyen los objetos empíricos están englobadas en las implicaciones de la amplia categoría de "gubernamentalidad" y hacen a: * Las políticas estatales de los períodos dictatoriales y democráticos vinculadas con los dispositivos de control social y las actitudes sociales disidentes u opositoras, * La contienda política en distintos espacios sociales y la emergencia de agentes disidentes o contestatarios, * Las dimensiones del control y la autonomía en diversos espacios sociales y particularmente en el mundo del trabajo y en</p>	

las instituciones del campo cultural, \* Las memorias y representaciones vinculadas a los procesos de contienda política y movilización social; y \* Las representaciones filmicas e iconográficas del pasado presente.

#### **-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen**

The project is based on the identification of an interdisciplinary field defined as “present history”, within which the dynamics of governmentalities, contentious politics and social representations are focused as theoretical objects. On these three broad theoretical objects, various empirical objects are defined on the Argentine experiences grouped in lines of work.

Based on the forms of analysis of social and cultural history, the project proposes a horizon of disciplinary hybridization, collecting contributions from historical sociology and structuracionism, semiotic analysis, gender studies and political science. At the level of research strategies, this involves a relational approach and attention to both objective elements by those who investigate and to other emerging subjects subjectivities studied.

In this project, the theoretical-methodological reflection dimension does not constitute an eventual addition but rather elevates it to the level of the central objectives. The clarification of approaches, concepts, methodological collections and investigative strategies is assumed as a work topic by some people in the team, in addition to being logically present in the treatment of cases by all members.

There is an extension of the geographical scale, because although local / regional dimension issues are still being worked on, this is now done with the state-national scale as an analytical perspective. As on previous occasions, the systematic comparison with other cases and the search for joints between different spatial levels is positively considered.

The lines for the study of empirical objects are encompassed in the implications of the broad category of "governmentality" and are:

- \* State policies of dictatorial and democratic periods linked to social control devices and dissenting or oppositional social attitudes,
- \* The contentious politics in different social spaces and the emergence of opponents or dissident agents,
- \* The dimensions of control and autonomy in various social spaces and particularly in the world of work and in the institutions of the cultural field,
- \* Memories and representations linked to the processes of political struggle and social mobilization; Y
- \* Filmic and iconographic representations of the present past.

#### **-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)**

Gubernamentalidad  
Contienda Política  
Representaciones Sociales

**- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés)**

Governmentality  
Contentious Politics  
Social Representations

**2 – Datos del Director/ar del Proyecto**

**- Nombre y Apellido**

Luciano Alonso

**- Unidad Académica**

Facultad de Humanidades y Ciencias

**- Teléfono oficial de contacto**

+54 9 342 4575105

**-Teléfono movil de contacto**

+54 9 342 5355876

**-E-mail del Director/a del Proyecto**

[lpjalonso8@gmail.com](mailto:lpjalonso8@gmail.com)

**DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

**-Describa la toma de muestras / datos a realizar**

El proyecto supone una investigación cualitativa en ciencias sociales, con recurso a metodologías plurales.

Se trabajará con fuentes editadas e inéditas. Los documentos inéditos (escritos, audiovisuales, iconográficos) se encuentran en:

\* Archivos: v. g. Archivo General de la Provincia de Santa Fe, Archivo de la Memoria de la Provincia de Santa Fe, Archivo del Servicio Penitenciario de Santa Fe, Archivo Histórico de la Universidad Nacional del Litoral, Archivo General de la Nación, archivos de otras reparticiones provinciales, de municipalidades y comunas, archivos de asociaciones civiles, organizaciones no gubernamentales y sindicatos, etcétera;

\* Centros de documentación, bibliotecas, videotecas y hemerotecas: v. g. Centro de Documentación e Investigación sobre la Cultura de Izquierdas, Diarios El Litoral, La Capital y otros, Bibliotecas y archivos de las Juntas de Estudios Históricos de Santa Fe y Entre Ríos, Biblioteca de la Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe, hemeroteca del Archivo Intermedio, Centro Audiovisual de la Municipalidad de Rosario, Museo de la Memoria de la Municipalidad de Rosario, etcétera;

\* Documentación, fotografías y productos audiovisuales en poder de particulares;

\* Filmes, videos, imágenes y registros sonoros accesibles a través de la Internet.

También se producirán fuentes orales mediante entrevistas a personas seleccionadas por métodos de muestreo teórico y de encadenamiento.

<p><b>– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)</b></p>	
	NO
	<p><b>SI. Elija una de las opciones: X - parcial</b></p> <p>Otro. Ver motivos.</p>
<p><b>– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.</b></p> <p><b>Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</b></p>	
	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
	Otro.
	<p><b>Motivos:</b></p> <p>La mayor parte de los datos están disponibles en los documentos de distinta índole indicados en los repositorios. Cuando los repositorios son públicos, tales fuentes están a disposición de cualquier investigador de acuerdo con las normas generales de cada archivo o centro de documentación. En el caso de documentación en línea, la misma está disponible en acceso público o por suscripción, según corresponda.</p> <p>En el caso específico de repositorios privados y de entrevistas personales, su uso está limitado por los acuerdos de confidencialidad con los propietarios o entrevistados, razón por la cual no puede fijarse de antemano un período general de preservación de tal confidencialidad.</p> <p>Un conjunto de las fuentes son inéditas –manuscritos tanto de origen público como privado, epistolarios, etc.- y su tratamiento (transcripción, análisis, clasificación) no constituye un producto final sino un insumo de la investigación, que se plasma luego en textos publicables y tesis de posgrado. Una vez concluidos los trabajos de investigación sustentados en estos datos procesados a partir de la recopilación documental, se pueden publicar esos insumos de investigación en el repositorio digital que se brinda al efecto por parte de la Universidad.</p>

## **INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS**

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

### INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.

## DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.