

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

LENGUAJE Y POLÍTICA EN LOS CAMBIOS DE SIGLO. USOS, CIRCULACIÓN, ACTORES Y ESPACIOS (XIX-XXI).

- Título del Proyecto (en inglés)

LANGUAGE AND POLITICS AT THE TURN OF THE CENTURY. USES, CIRCULATION, ACTORS AND SPACES (XIX-XXI)

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Este proyecto se interesa por las relaciones existentes entre los lenguajes, la acción, las instituciones y las tradiciones políticas en dos coyunturas de la historia argentina -a las cuales por la entidad de sus transformaciones entendemos como "momento político-conceptual"-, temporalmente coincidentes con los cambios finiseculares que abren y cierran el siglo XX. Interesa indagar sobre los términos en los que estas relaciones se expresan, las funciones que cumple en el seno de la comunidad política el lenguaje -o los lenguajes- de los que se reviste la política, sus canteras y sus usos. En este interrogante el lugar de la contingencia es fundamental. Por una parte, en un registro temporal, delimitando como campo de estudio dos momentos finiseculares experimentados como críticos, no sólo en el plano nacional sino referenciados en los horizontes de importantes transformaciones de la realidad internacional: aquel que se extiende entre los coletazos de la gran depresión a la Gran Guerra en el marco de la crisis del liberalismo decimonónico; y el más contemporáneo que en el tránsito al siglo XXI se identifica con diversas dinámicas del fin del ciclo de consensos de la segunda posguerra a la construcción de proyectos políticos neoliberales. Por otra parte, la indagación atenderá a diferentes esferas de los procesos sociopolíticos, en sus aspectos tanto materiales como simbólicos, tomando como particulares puntos de interés para el estudio de la articulación entre lenguaje y política los siguientes: el sistema político, el Estado y el campo de las representaciones sociales construidas desde diversas esferas -desde aquella expresamente definida en términos políticos, como los partidos y sindicatos, a otros marcos de organización institucional de la acción colectiva, como los impulsados por la Iglesia, y aquellos que remiten al campo intelectual, al saber profesional y académico-.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

This research project focuses on the relationships between language, action, institutions and political traditions at two junctures in Argentine history -which we understand as 'political-conceptual moments' due to the nature of their transformations- coinciding in time with the "fin-de- siècle" changes that opened and closed the twentieth century. It is of interest to investigate the terms in which these relations are expressed, the functions that the languages with which politics is

constituted, their quarries and their uses fulfil within the political community. In this inquiry, the place of contingency is fundamental. On the one hand, in a temporal register, because the project delimits as a field of study two "fin-de- siècle". Moments experienced as critical, not only at a national level but also referenced in the horizons of important transformations of the international reality. The one between the aftermaths of the Great Depression to the Great War in the framework of the crisis of nineteenth-century liberalism. And the more contemporary one, that in the transition to the 21st century is identified with various dynamics of the end of the cycle of the second post-war's consensus and the construction of neo-liberal political projects. On the other hand, the enquiry will address different spheres of socio-political processes, in both their material and symbolic aspects. In particular, the following are points of interest for the study of the articulation between language and politics. The political system, the State and the field of social representations constructed from different spheres - from those expressly defined in political terms, such as parties and trade unions, to other frameworks of institutional organization of collective action, such as those promoted by the Church, and those that refer to the intellectual field, to professional and academic knowledge.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

LENGUAJE - POLÍTICA - ENTRESIGLOS

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)

LANGUAGE - POLITICS - TURN OF THE CENTURIES

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Natacha Bacolla

- Unidad Académica

Facultad de Humanidades y Ciencias

- Teléfono oficial de contacto

+54 9 341 5458887 (personal) +54 342 4575105 (FHUC/UNL)

-Teléfono móvil de contacto

+54 9 341 5458887

-E-mail del Director/a del Proyecto

nbacolla@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

Se trabajará con material documental édito e inédito de origen público y privado. Parte de los mismos se encuentra en repositorios provinciales y nacionales, mientras que otro conjunto está en resguardo privado. Algunas de las instituciones donde se procederá al trabajo con fuentes son: Archivo General de la Provincia de Santa Fe y de la Provincia de Entre Ríos, Archivo General de la Nación, Biblioteca Nacional, CEDINCI, Museo y Archivo de la UNL, Archivo del Arzobispado de Paraná, diversos archivos privados de informantes clave. Algunos aspectos de la investigación requerirán la producción de fuentes orales a través de entrevistas, las cuales tienen acuerdos diversos de privacidad.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)	
☐	NO
☐	SI. Elija una de las opciones: A) se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes. B) no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible. C) existe un contrato con un tercero que impide la divulgación. D) Otro. Justifique. X Los datos a producir a partir del relevamiento documental, al provenir de acervos privados, así como en algunos casos los pertenecientes a instituciones públicas, deben contemplar sus reglas internas en cuanto a divulgación y período de confidencialidad. En igual sentido, la producción de fuentes orales debe cumplir con los contratos de privacidad y período de confidencialidad particulares convenidos con cada entrevistado. Por otro lado, las instituciones archivísticas públicas que no fijan restricciones al uso documental, ya de por sí garantizan la publicidad de los materiales con los que se llevarán adelante las investigaciones.
– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.	
☐	1 (UN) año
☐	2 (DOS) años
☐	3 (TRES) años
☐	4 (CUATRO) años
☐	5 (CINCO) años
☐	Otro. X
☐	Motivos: Se deben contemplar las reglas de los repositorios y acuerdos con entrevistados, razón por la cual no puede fijarse de antemano un período general de preservación de la confidencialidad. Sumado a esto, un conjunto de las fuentes es inédita –manuscritos tanto de origen público como privado, epistolarios, etc.- y su tratamiento (transcripción, análisis, clasificación) no constituye un producto final sino un insumo a la investigación, que incluye artículos publicables y tesis de posgrado. Una vez concluidos los trabajos de investigación sustentados en estos datos procesados a partir de la recopilación documental, se podrán publicar esos insumos de investigación en los repositorios físicos o digitales que brinde el sistema nacional de investigación.