

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Conocimiento, discurso y educación: problemas clásicos y medievales.
(85520240100034LI)

- Título del Proyecto (en inglés)

Knowledge, discourse and education: classical and medieval problems.

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Los estudios clásicos son de carácter multidisciplinar y, en ese sentido, este proyecto reúne diversas disciplinas como son la filosofía, las letras y la historia entre las principales dentro de los estudios humanísticos y sociales. Si bien los temas abordados corresponden a las diversas disciplinas, existe una comunidad metodológica que traza puentes de modo permanente entre ellas. En efecto y por ejemplo, el examen lingüístico, el análisis de la edición crítica, la transmisión textual y la traducción son insoslayables para todos los abordajes sean estos de textos griegos o latinos. Los diversos grupos y líneas de trabajo que componen este proyecto constituyen un abanico diverso pero complementario de formas y estrategias discursivas particulares. Un primer grupo, centrado en la filosofía, estudia elementos de (1) filosofía práctica, filosofía natural y filosofía de la ciencia de Aristóteles; (2) metafísica aristotélica; (3) problemas aristotélicos de medicina y su proyección; y (4) la teoría de la acción aristotélica, voluntad e intelecto, su recepción medieval. Un segundo grupo, de conformación interdisciplinaria, trabaja diferentes *corpora* de textos griegos y latinos, según la línea teórico-metodológica de la construcción retórica del saber y el valor performativo del lenguaje. En este sentido, las prácticas de la transmisión textual y traducción de los textos antiguos se entienden en continuidad con ese valor performativo-creativo del lenguaje que modifica la producción de conceptos y conocimientos en los contextos educativos (de diferentes niveles) donde se insertan: las nuevas traducciones y las producciones con contenidos específicos dinamizan los modos de reflexión y de enseñanza de los contenidos establecidos. El proyecto asume un enfoque histórico y uno sistemático. En el primero perseguimos la lectura minuciosa, la discusión crítica, el comentario y la traducción de textos griegos, latinos y árabes mientras que en el segundo desarrollamos un estudio conceptual y argumentativo. Las diversas líneas de investigación permiten ofrecer una visión comparativa de las conexiones de las múltiples formas del saber. Se aspira a reconocer tanto el modo en que estos conocimientos son construidos como utilizados, entendiendo que ambos aspectos son interdependientes. Finalmente, se pretende que el intercambio entre los especialistas de las disciplinas humanísticas implicadas enriquezca el abordaje de los diversos campos del conocimiento.

-Descripción del Proyecto (en ingles) Resumen

Classical studies are multidisciplinary in nature, and in this sense, this project brings together various disciplines, such as philosophy, literature, and history, among the main ones within humanistic and social studies. Although the topics addressed correspond to the various disciplines, there is a methodological community that continuously builds bridges between them. Indeed, for example, linguistic examination, analysis of critical editions, textual transmission, and translation are indispensable for all approaches, whether they involve Greek or Latin texts. The different groups and lines of work that make up this project constitute a diverse yet complementary array of particular discursive forms and strategies. A first group, focused on philosophy, studies elements of (1) practical philosophy, natural philosophy, and Aristotle's philosophy of science; (2) Aristotelian metaphysics; (3) Aristotelian medical problems and their projection; and (4) the theory of Aristotelian action, will, and intellect, and its medieval reception. A second group, interdisciplinary in nature, works on different corpora of Greek and Latin texts, according to the theoretical-methodological line of the rhetorical construction of knowledge and the performative value of language. In this sense, the practices of textual transmission and translation of ancient texts are understood in continuity with this performative-creative value of language that modifies the production of concepts and knowledge in the educational contexts (at different levels) where they are inserted: new translations and productions with specific content dynamize the ways of reflection and teaching of established content. The project adopts both a historical and a systematic approach. In the former, we pursue the meticulous reading, critical discussion, commentary, and translation of Greek, Latin, and Arabic texts, while in the latter, we develop a conceptual and argumentative study. The various lines of research offer a comparative vision of the connections among multiple forms of knowledge. The aim is to recognize both the way in which this knowledge is constructed and used, understanding that both aspects are interdependent. Finally, the exchange between specialists in the involved humanistic disciplines is expected to enrich the approach to the various fields of knowledge.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

Conocimiento, educación, estudios clásicos

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)

Knowledge, education, classical studies.

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido: Manuel Berrón

- Unidad Académica: Facultad de Humanidades y Ciencias

- Teléfono oficial de contacto: 342-4575105

-Teléfono movil de contacto: 342 5017359

-E-mail del Director del Proyecto: manuel.berron@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

No corresponde.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

☐ NO

☐ SI. Elija una de las opciones:

a) -----

– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.

☐ 1 (UN) año

☐ 2 (DOS) años

☐ 3 (TRES) años

☐ 4 (CUATRO) años

☐ 5 (CINCO) años

☐ Otro.

Motivos:

