

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Arquitectura y ciudad. Reflexiones en torno al proyecto en las últimas décadas del siglo XX en Argentina

- Título del Proyecto (en inglés)

Architecture and city. Considerations around the architectural project in the last decades of the XX century in Argentina

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

El proyecto plantea investigar las obras de arquitectura y las propuestas urbanas proyectadas y/o concretadas en Argentina en las últimas décadas del siglo XX. Evitando un recorte cronológico rígido, resulta de interés abordar aquellas producciones disciplinares que, en el inicio del período seleccionado, manifestaron la persistencia de la confianza moderna en la tecnología, de las políticas públicas impulsadas por el modelo estatal Desarrollista, o bien de la consideración por intervenciones en entornos urbanos. El arco temporal se extiende a obras recientes en las que los procesos de globalización y de disponibilidad tecnológica ampliada impactaron fuertemente en las estrategias proyectuales, las referencias formales y los recursos materiales, manifestándose en variadas soluciones arquitectónicas y, en términos urbanos, ampliando el debate sobre los modelos de planificación urbana. Se trata de un período en el que sucedieron profundas transformaciones en diversos aspectos de interés para la disciplina. Por un lado, las marcadas inflexiones políticas, sociales, económicas y técnicas definieron un cambio de paradigma en los modos de gestión, financiación y ejecución de las obras. Por otro lado, los modos de pensar, proyectar y producir arquitectura y ciudad comenzaron a incorporar nuevas variables, como la dimensión ambiental, el pasado como recurso formal, la renovación tecnológica y la atención por las preexistencias edilicias. También cobraron especial relevancia los cambios en los programas funcionales, jalonados por una progresiva retracción del Estado como comitente, y un aumento en las demandas del sector terciario y de las clases acomodadas. En lo que refiere a los aspectos materiales, las distintas condiciones de posibilidad viabilizaron desde la adopción de complejos sistemas constructivos importados hasta soluciones ingeniosas

que ensamblaron técnicas artesanales con algunos elementos industrializados. Estudiar estos aspectos buscará, de hecho, la posibilidad de una reflexión ampliada en el campo de la historia de la arquitectura, en sus diversas expresiones regionales dentro del campo nacional. Para ello se tendrán presentes las particularidades teóricas y metodológicas que implica abordar una temporalidad estrechamente vinculada al presente.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

The research proposes to investigate the buildings and urban proposals planned and/or realized in Argentina in the last decades of the 20th century. Avoiding a rigid chronological cut, it is of interest to address those disciplinary productions that, at the beginning of the selected period, manifested the persistence of modern confidence in technology, of public policies promoted by the Desarrollista government model, or of the consideration for interventions in urban environments. The temporal arc extends to recent works in which the processes of globalization and expanded technological availability had a strong impact on project strategies, formal references and material resources, manifesting themselves in various architectural solutions and, in urban terms, expanding the debate on urban planning models. This is a period in which profound transformations occurred in various aspects of interest to the discipline. On the one hand, the strong political, social, economic and technical inflections defined a paradigm shift in the methods of management, financing and execution of the works. On the other hand, the ways of thinking, planning and producing architecture and city began to incorporate new variables, such as the environmental dimension, the past as a formal resource, technological renewal and attention to building pre-existences. The changes in functional programs also gained special relevance, marked by a progressive retraction of the government as a client, and an increase in the demands of the tertiary sector and the wealthy classes. Regarding material aspects, the different conditions of possibility allowed everything from the adoption of complex imported construction systems to ingenious solutions that assembled artisanal techniques with some industrialized elements. Studying these aspects will, in fact, seek the possibility of an expanded reflection in the field of architectural history, in its various regional expressions within the national field. To do this, the theoretical and methodological particularities involved in addressing a temporality closely linked to the present will be taken into account.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

Historia de la arquitectura	urbanismo	Argentina
-----------------------------	-----------	-----------

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés)

History of architecture	urbanism	Argentina
2 – Datos del Director/ar del Proyecto		
- Nombre y Apellido Cecilia Parera		
- Unidad Académica FADU		
- Teléfono oficial de contacto 0342-4575100		
-Teléfono móvil de contacto 3424734893		
-E-mail del Director/a del Proyecto ceciliaparera@gmail.com		

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

El proyecto trabaja con fuentes primarias y secundarias para construir interpretaciones respecto de las obras seleccionadas como casos a analizar. Estas lecturas obedecen a lógicas cualitativas y constituirán el fundamento para la producción científica y actividades de difusión que se proponen.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

x	NO
	SI. Elija una de las opciones:
	se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
	no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
	existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
	Otro: justifique

– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.

	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
x	Otro.
	Motivos: el equipo de investigadores considera que los resultados de la investigación pueden ser de acceso público al momento de ser publicados.