

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

PROYECTO Implicancias del uso de la Inteligencia Artificial en el campo disciplinar de la Arquitectura. Contribuciones del concepto de *Augmented Intelligence* a la enseñanza y la práctica profesional

- Título del Proyecto (en inglés)

Implications of the use of Artificial Intelligence in the disciplinary field of Architecture.
Contributions of the concept of *Augmented Intelligence* into teaching and professional practice

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

El proyecto de investigación que se propone asume como objeto de estudio a la Inteligencia Artificial, en tanto tutor que potencia las habilidades humanas, prestando particular atención al papel de asistencia que puede desempeñar para mejorar la construcción de las decisiones. Se busca poner el foco en las formas en que las personas y las máquinas pueden trabajar juntas, evitando un planteo basado en el reemplazo de uno por el otro, y viceversa.

El campo de la Inteligencia Artificial en la arquitectura se encuentra aún en sus primeras etapas de desarrollo, por lo que existen diversos desafíos que esta propuesta pretende abordar, particularmente en lo que refiere al vínculo entre las personas y las innovaciones tecnológicas. Reconociendo la relevancia de la experiencia y la creatividad de los arquitectos, se busca complementar la Inteligencia Artificial con la noción de *Augmented Intelligence*, entendida como complemento cognitivo, contribuyendo en su continua evolución.

El propósito principal de posicionarse de manera holística en el diseño, incorporando la *Augmented Intelligence* a la Inteligencia Artificial, busca reconocer la dinámica existente entre los seres humanos y el contexto multidisciplinar mayormente digital en el que la arquitectura opera, para brindar soluciones a las demandas de la sociedad. El objetivo de esta transformación es ofrecer una alternativa a la frecuente generación de compartimientos estancos entre las distintas disciplinas vinculadas al proyecto. Es así que se plantea un modelo que asume la participación activa de personas e instrumentos, así como los beneficios recíprocos que existen entre los actores y las innovaciones sociales y tecnológicas que se constituyen en creadores/operadores de la realidad que observan/experimentan. Su implementación tanto en la educación como en la práctica profesional de la arquitectura, tiene el potencial de transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje, de fomentar la innovación y, en consecuencia, preparar a los estudiantes para las demandas de un ejercicio dinámico y en constante transformación dentro del ecosistema digital contemporáneo.

La reflexión disciplinar que se propone en este proyecto al vincular a la Inteligencia Artificial con la *Augmented Intelligence* busca sugerir lineamientos que posibiliten una revisión crítica del estado de arte contemporáneo en relación al aporte de metodologías del siglo XX para hacerle frente a problemas del siglo XXI.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

The research project assumes Artificial Intelligence as its object of study, as a tutor that enhances human abilities, paying particular attention to the assistance role it can play to improve the construction of decisions. The aim is to focus on the ways in which people and machines can work together, avoiding an approach based on replacing one with the other, and vice versa.

The field of Artificial Intelligence in architecture is still in its early stages of development, so there are various challenges that this proposal aims to address, particularly regarding the link between people and technological innovations. Recognizing the relevance of the experience and creativity of architects, we seek to complement Artificial Intelligence with the notion of Augmented Intelligence, understood as a cognitive complement, contributing to its continuous evolution.

The main purpose of positioning itself holistically in design, incorporating Augmented Intelligence to Artificial Intelligence, seeks to recognize the existing dynamics between human beings and the largely digital multidisciplinary context in which architecture operates, to provide solutions to the demands of the society. The objective of this transformation is to offer an alternative to the frequent generation of watertight compartments between the different disciplines linked to the project. Thus, a model is proposed that assumes the active participation of people and instruments, as well as the reciprocal benefits that exist between the actors and the social and technological innovations that constitute creators/operators of the reality that they observe/experience. Its implementation, both in education and in the professional practice of architecture, has the potential to transform the teaching and learning processes, to encourage innovation and, consequently, to prepare students for the demands of a dynamic and constant practice. transformation within the contemporary digital ecosystem.

The disciplinary reflection proposed in this project by linking Artificial Intelligence with Augmented Intelligence seeks to suggest guidelines that enable a critical review of the state of contemporary art in relation to the contribution of 20th century methodologies to address 21st century problems.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)		
arquitectura	Inteligencia artificial	Augmented intelligence
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés)		
architecture	Inteligencia artificial	Augmented intelligence
2 – Datos del Director/ar del Proyecto		
- Nombre y Apellido Alejandro Ariel Moreira		
- Unidad Académica FADU		
- Teléfono oficial de contacto 0342-4575100		
-Teléfono móvil de contacto 3424734894		
-E-mail del Director/a del Proyecto argmoreira@gmail.com		

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

El proyecto trabaja con fuentes primarias y secundarias para construir interpretaciones respecto de las obras seleccionadas como casos a analizar. Estas lecturas obedecen a lógicas cualitativas y constituirán el fundamento para la producción científica y actividades de difusión que se proponen.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)

x	NO
	SI. Elija una de las opciones:
	se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes
	no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible
	existe un contrato con un tercero que impide la divulgación
	Otro: justifique

– **Período de Confidencialidad:** Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.

Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.

	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) años
	5 (CINCO) años
X	Otro.
	Motivos: el equipo de investigadores considera que los resultados de la investigación pueden ser de acceso público al momento de ser publicados.