

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO	
1. – Título del Proyecto	
- Título del Proyecto (en castellano)	
Importaciones e importadorxs en la literatura, la crítica y la teoría en Argentina (1938-2015) 85520240100017LI	
- Título del Proyecto (en inglés)	
Importations and importers in Literature, Criticism, and Theory in Argentina (1938-2015)	
-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen	
<p>Este proyecto se propone identificar y reconstruir diversos procesos de “importación”, así como la relevancia que tuvieron en ellos determinadxs “importadorxs”, en los ámbitos de la literatura, la crítica y la teoría (en especial la teoría literaria, lingüística y semiótica) en Argentina, entre 1938 y 2015. Atendiendo a la “circulación internacional de las ideas” en los ámbitos ya mencionados, este proyecto se concentrará en operaciones ya delimitadas desde la sociología (como la selección, el marcado y la lectura) que determinan esa circulación internacional, considerando además la “asimetría” como constitutiva de estos intercambios. Las categorías centrales son las de “importación” e “importadores”. Mientras la primera permite dar cuenta de los modos de apropiación de ideas (formas retóricas, modelos, conceptos), haciendo énfasis en su dimensión creativa, la noción de “importadorxs” permite analizar el rol de aquellos “agentes” (escritorxs, traductorxs, críticxs, profesorxs, etcétera) que cumplieron una función crucial en las operaciones de importación, a través de diversas prácticas como la escritura, la traducción o la enseñanza. La metodología, de tipo cualitativo, comprende el estudio de “casos” de importación puntuales en los ámbitos mencionados, con foco en el abordaje (sobre todo editorial) de textos producidos desde diversas prácticas y en diversos soportes). Para el caso de los “importadorxs” se trabajará con la biografía intelectual (en términos de género, método y recurso). El periodo recortado por este proyecto está delimitado por los años 1938 y 2015. La fecha de inicio se relaciona con un momento determinante desde el punto de vista de la importación como operación cultural: la denominada “época de oro de la industria editorial argentina”. La fecha de cierre se relaciona con un momento particular del “campo editorial nacional” y con el cierre del ciclo 2004-2015, años durante los cuales se desarrollaron políticas de Estado que fortalecieron y expandieron tanto el sistema educativo como el científico.</p>	

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

This project aims to identify and reconstruct various processes of "importation," as well as the significance of certain "importers" within them, in the fields of literature, criticism, and theory (especially literary, linguistic, and semiotic theory) in Argentina, between 1938 and 2015. Addressing the "international circulation of ideas" in the aforementioned fields, this project will focus on operations already delimited from sociology (such as selection, marking, and reading) that determine this international circulation, also considering "asymmetry" as constitutive of these exchanges. The central categories are "importation" and "importers." While the former allows for an account of the modes of appropriation of ideas (rhetorical forms, models, concepts), emphasizing their creative dimension, the notion of "importers" allows for an analysis of the role of those "agents" (writers, translators, critics, professors, etc.) who played a crucial function in importation operations through various practices such as writing, translation, or teaching. The methodology, of a qualitative nature, involves the study of specific "cases" of importation in the mentioned fields, with a focus on the (primarily editorial) approach to texts produced from various practices and in various formats. In the case of "importers," intellectual biography will be utilized (in terms of gender, method, and resource). The period delimited by this project is between the years 1938 and 2015. The start date is related to a decisive moment from the perspective of importation as a cultural operation: the so-called "golden age of the Argentine publishing industry." The end date is related to a particular moment in the "national publishing field" and the conclusion of the 2004-2015 cycle, years during which state policies were implemented that strengthened and expanded both the educational and scientific systems.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

importación
importadorxs
circulación internacional de las ideas

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)

importation
importers
international circulation of ideas

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Santiago Venturini

- Unidad Académica

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral / IHUCSO Litoral (Conicet, FHUC-UNL)



- Teléfono oficial de contacto
+54 (342) 4511678 (Ihucso-Litoral)
-Teléfono movil de contacto
+54 (342) 5103404
-E-mail del Director/a del Proyecto
venturini.santiago@gmail.com

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

La principal recolección de datos del proyecto estará relacionada con un trabajo de búsqueda bibliográfica en relación con el tema del proyecto. Si bien gran parte de los materiales serán materiales publicados, se trabajará también con otros materiales exhumados de archivos institucionales o privados (como cartas).

A su vez, existen insumos ya producidos en proyectos anteriores que contribuyen al cumplimiento de los objetivos fijados, puntualmente: 149 entrevistas semiestructuradas (cf. Gerbaudo y Fumis 2014) a agentes provenientes de los estudios literarios, los estudios lingüísticos y los estudios semióticos. Las mismas se encuentran publicadas en acceso abierto, como un extenso “anexo”, publicado de forma separada, de un libro firmado por Analía Gerbaudo (ya consignado en 5.2.2.), directora del proyecto CAI+D en curso y codirectora de este nuevo proyecto. Dichas entrevistas fueron realizadas por miembros del equipo del proyecto (en cada una se consigna el nombre de la o las personas a cargo), algunos de los cuales integran este proyecto. Las entrevistas pueden consultarse en: https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/7509/cyT_gerbaudo_Anexo_3.pdf?sequence=4&isAllowed=y. Se planea la realización de nuevas entrevistas que, del mismo modo, estarán disponibles en acceso abierto una vez finalizado el proyecto.

- Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)	
	NO X
	SI. Elija una de las opciones:
	se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible existe un contrato con un tercero que impide la divulgación Otro. Justifique.



	<p>– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.</p> <p>Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</p>
	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año X
	5 (CINCO) años
	Otro.
	Motivos:

Santiago Venturini

INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.



DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.