

Plan de Gestión de Datos

INFORMACION SOBRE EL PROYECTO

1. – Título del Proyecto

- Título del Proyecto (en castellano)

Lo público en Arquitectura: programas educativos y modos de proyecto en la ciudad de Santa Fe entre 2007 y 2019.

- Título del Proyecto (en inglés)

The state in architecture: educational programs and project modes in the city of Santa Fe between 2007 and 2019

-Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

El presente proyecto se propone como continuación de la línea de investigación que desarrolla el equipo de trabajo, centrada en las relaciones entre arquitectura pública e historia reciente, tomando como caso de estudio a la producción arquitectónica (nacional, provincial y municipal) realizada en la ciudad de Santa Fe durante las primeras dos décadas del siglo XXI.

En las investigaciones sobre el periodo, se pudo detectar un foco de intensidad problemática en la asociación de la producción de arquitectura destinada a programas educativos (escolares, de formación artística o profesional y culturales) y la selección de modalidades proyectuales: sistema (escuelas); serie (jardines); prototipo (escuelas de trabajo); puesta en valor con refuncionalización (liceo de artes).

Este trabajo se centra en indagar cómo se resuelven los diversos programas educativos y culturales en los proyectos de arquitectura pública reciente, para abordar en simultáneo, la problemática que reúne a la definición de la autonomía disciplinar de la arquitectura con su histórico carácter instrumental respecto de la política.

El enfoque problemático de la investigación queda perfilado por las siguientes preguntas: ¿Cómo se define lo público en la arquitectura de una ciudad en la Argentina reciente? ¿Qué rol asumen los proyectos de arquitectura para la educación en la construcción de lo público en la ciudad de Santa Fe? ¿Cómo participa el sistema de modos y procedimientos específicamente arquitectónicos en la configuración de una idea de lo público en el contexto urbano contemporáneo?

A su vez, el enfoque interdisciplinario que define al equipo de trabajo (integrado por investigadoras e investigadores formados/os en la Arquitectura, la Historia y el Diseño en Comunicación Visual) demanda permanentes revisiones sobre conceptos clave que cada disciplina aborda y valora a partir de indicadores específicos. Se persigue entonces como objetivo re-definir las nociones de *lo público* y de *proyecto arquitectónico* a partir del análisis de las propuestas de arquitectura producida para programas educativos y culturales como núcleo temático de interés.

-Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen



In the investigations on the present time period , it was possible to detect a focus of problematic intensity in the association of the production of architecture destined to educational programs (school programs, artistic or professional formation and cultural programs) and the selection of projectual modalities: system (schools); series (gardens); prototype (work schools); valorization with re-functionalization (art school).

This work focuses on investigating how the various educational and cultural programs are resolved in recent public architecture projects, to address simultaneously, the problematic reunited by the definition of the disciplinary autonomy of the architecture with its historical instrumental character regarding the politics.

The research's problematic approach is highlighted by the following questions: How is the public defined in the architecture of a city in recent Argentina? What is the significance of architectural projects for education in the construction of public spaces in Santa Fe? What is the role of the system of specific architectural modes and procedures in the configuration of a public idea in the contemporary urban context?

In addition to the interdisciplinary approach that defines the work team, which consists of researchers trained in architecture, history, and visual communication, there is a constant need for reviews of key concepts that each discipline addresses and evaluates based on specific indicators. The objective is to redefine the notions of public and architectural projects by analyzing architectural proposals produced for educational and cultural programs as a thematic focus of interest.

-Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano)

ARQUITECTURA EDUCATIVA HISTORIA RECIENTE SANTA FE CIUDAD

- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en ingles)

EDUCATIONAL RECENT HISTORY SANTA FE CITY
ARCHITECTURE

2 – Datos del Director/ar del Proyecto

- Nombre y Apellido

Lucía Espinoza

- Unidad Académica

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo

- Teléfono oficial de contacto



+ 54 9 342 4575100 interno 217

-Teléfono movil de contacto

+ 54 9 342 155287141

-E-mail del Director/a del Proyecto

espinoza@fadu.unl.edu.ar

DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

-Describa la toma de muestras / datos a realizar

La unidad de análisis de esta investigación está compuesta por obras de arquitectura educativa y cultural y también por sus respectivos mecanismos de publicidad oficial (discursos de inauguración de edificios, artículos en revistas especializadas de divulgación de los proyectos arquitectónicos, entrevistas a agentes y funcionarios).

Las tareas principales son la recopilación de material édito e inédito y el análisis de las modalidades proyectuales de un conjunto de obras producidas entre los años 2007 y 2019 en la ciudad de Santa Fe, cuya detección resultará del trabajo en publicaciones y archivos oficiales, pero también en los medios de difusión elegidos para publicitar acciones de gobierno. En función del carácter diverso de los fenómenos a relevar, el proyecto trabajará con fuentes de primarias y secundarias para construir interpretaciones respecto del conjunto de objetos de interés a recopilar, sistematizar y analizar. La mayor dificultad en el desarrollo de la investigación sobre el pasado reciente es la construcción de las bases de datos sobre obras, estructuras técnicas y agentes (nacionales, provinciales y municipales). En todos los casos, esta investigación priorizará los datos oficiales.

En relación al relevamiento de datos sobre acontecimientos puntuales (noticia de la construcción de una escuela o su inauguración, formación de una oficina técnica de proyecto, obtención de reconocimientos profesionales a arquitectas/os u obras públicas educativas), se



procede al fichaje de la información seleccionando las fechas precisas de los hechos considerados significativos.

El análisis de los datos y la documentación relevada será abordado a partir de variables técnicas que busquen relacionar las opciones y modalidades del proyecto arquitectónico con la historia de la arquitectura educativa. También se buscará establecer relaciones entre las obras de arquitectura educativa y cultural del periodo con la construcción de una idea de *lo público* en la ciudad.

Este trabajo busca encontrar explicaciones de tipo interpretativas que deberán asumirse como construcciones temporales localizadas dentro del marco teórico que actuará como orientador de la investigación y del recorte espacio-temporal que supone el proyecto, por lo tanto, las lecturas siguen lógicas cualitativas y constituyen el fundamento para la producción científica y las actividades de difusión planificadas.

– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? (marque X)	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO
	SI. Elija una de las opciones:
	se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes no se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible existe un contrato con un tercero que impide la divulgación Otro. Justifique.
– Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público.	
Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.	
	1 (UN) año
	2 (DOS) años
	3 (TRES) años
	4 (CUATRO) año
	5 (CINCO) años
	Otro.
	Motivos: -



INSTRUCTIVO PARA LLENADO DEL PLAN DE GESTIÓN DE DATOS

El PGD no es un documento definitivo, sino que se desarrollará a lo largo del ciclo de vida del proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

1- Título del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar el título completo del proyecto (en castellano), indicando además el código asignado por la SCAyT.

- Título del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar el título completo del proyecto en inglés.
- Descripción del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en castellano.
- Descripción del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar la descripción del Proyecto en inglés.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en castellano): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en castellano.
- Palabras Clave descriptivas del Proyecto (en inglés): Deberá ingresar tres palabras clave descriptivas del Proyecto, en inglés.

2- Datos del Director/a del Proyecto

- Nombre y Apellido del Titular del Proyecto: Nombre completo y apellido del Titular del Proyecto.
- Unidad Académica: Nombre de la UA a la que pertenece el /la directora/a del Proyecto.
- Teléfono oficial de contacto: Número de teléfono de la oficina / laboratorio / Institución del Director/a del Proyecto, donde pueda ser contactado, incluyendo número de área / país (ej: Para la Santa Fe: + 54 9 342 4999-9999).
- Teléfono móvil de contacto: Número de t
- E-mail del Director/a del Proyecto: Correo electrónico de contacto del Director/a del Proyecto.



DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

- Describa la toma de muestras / datos a realizar: Información descriptiva sobre la toma de muestras que resultaran en datos / conjuntos de datos. La descripción deberá incluir información de contexto (lugar de toman los datos; instrumentos etc).

Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad / ser de acceso público? Deberá marcar con una “X” la opción correcta. En caso de responder afirmativamente, deberá justificar debidamente, comprendiendo que solo en casos de extrema excepcionalidad esta restricción de acceso a los datos resulta practicable / aceptable.

-Período de Confidencialidad: Es el periodo durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El periodo máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad / serán de acceso público. Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios.