

**TECNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL DIAGNOSTICO Y
RESTAURACION DE OBRAS DE VALOR PATRIMONIAL.
APORTES PARA LAS PRACTICAS EN LA INTERVENCION
ARQUITECTONICA DE SANTA FE.
Aimaretti, Clara.**

*Laboratorio de Técnicas y Materiales LATMAT - UNL
Directora: Tarchini, María Laura.*

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Palabras claves: Restauración, arquitectura, patrimonio.

INTRODUCCIÓN

La investigación indaga sobre la materialidad de las terminaciones superficiales de los edificios patrimoniales de la ciudad de Santa Fe, aportando métodos e información de referencia para su conservación. Para ello se trabaja como caso de estudio en el edificio del Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral, partiendo como antecedente en la información producida para la restauración del edificio en el año 2019 en cuanto al estudio histórico y la caracterización de morteros. Así mismo se inscribe a los objetivos y producciones realizadas en el marco del proyecto CAI+D 2020 “Tradiciones constructivas en terminaciones superficiales de muros en la producción arquitectónica de Santa Fe. Aportes a las prácticas retrospectivas” (Directora M. Laura Tarchini). La indagación se lleva a cabo a partir de la implementación de técnicas no destructivas, en particular con estudios de permeabilidad y colorimetría, a través del uso de herramientas específicas, de las cuales se normalizan los datos obtenidos para generar puntos de partida para próximas investigaciones y usos.

OBJETIVOS

- Aportar al conocimiento de la materialidad histórica de las terminaciones superficiales de muros en el patrimonio arquitectónico de Santa Fe, desde las técnicas y procedimientos de diagnóstico e intervención.
- Indagar procedimientos técnicos para la caracterización material y diagnóstico de las patologías más habituales.
- Analizar materiales y procedimientos técnicos actuales compatibles con la materialidad histórica.
- Aportar a la construcción de un protocolo de intervención para la conservación del patrimonio.
- Iniciar la formación en investigación en el campo de la restauración del patrimonio construido.



Título del proyecto: TRADICIONES CONSTRUCTIVAS EN TERMINACIONES SUPERFICIALES DE MUROS EN LA PRODUCCION ARQUITECTONICA DE SANTA F. APORTES A LAS PRACTICAS RETROSPECTIVAS.

Año convocatoria: 2020

Organismo financiador: UNL FADU

Directora: Tarchini, María Laura.

METODOLOGÍA

La investigación busca aportar información empírica que articula y amplía el conocimiento en atención a las prácticas de restauración.

Del muro de fachada analizado se selecciona un componente material de interés, expresado en el CAI+D en el cual se enmarca, para su estudio: mortero símil piedra. Para el estudio de sus procesos de degradación en el tiempo y la posible intervención material para revertirlos, se plantean las siguientes variables e indicadores de análisis con sus correspondientes fuentes y procedimientos:

1. Patologías constructivas:

Indicadores: componentes materiales en fachada, principales desajustes, manifestaciones y causas del deterioro: humedad, suciedad, colonias biológicas, porosidad, color, entre otros. Fuentes y procedimientos: relevamiento y documentación in situ, ensayos y procedimientos técnicos no destructivos para su detección y diagnóstico.

2. Materiales y técnicas de intervención:

Indicadores: materiales, tecnologías, experticias profesionales y artesanales. Fuentes y procedimientos: catálogos comerciales de productos, ensayos y procedimientos para su análisis y evaluación.

Los datos obtenidos en las diversas fases serán sistematizados mediante una herramienta de fácil acceso que permite nutrir las decisiones proyectuales de intervención patrimonial.



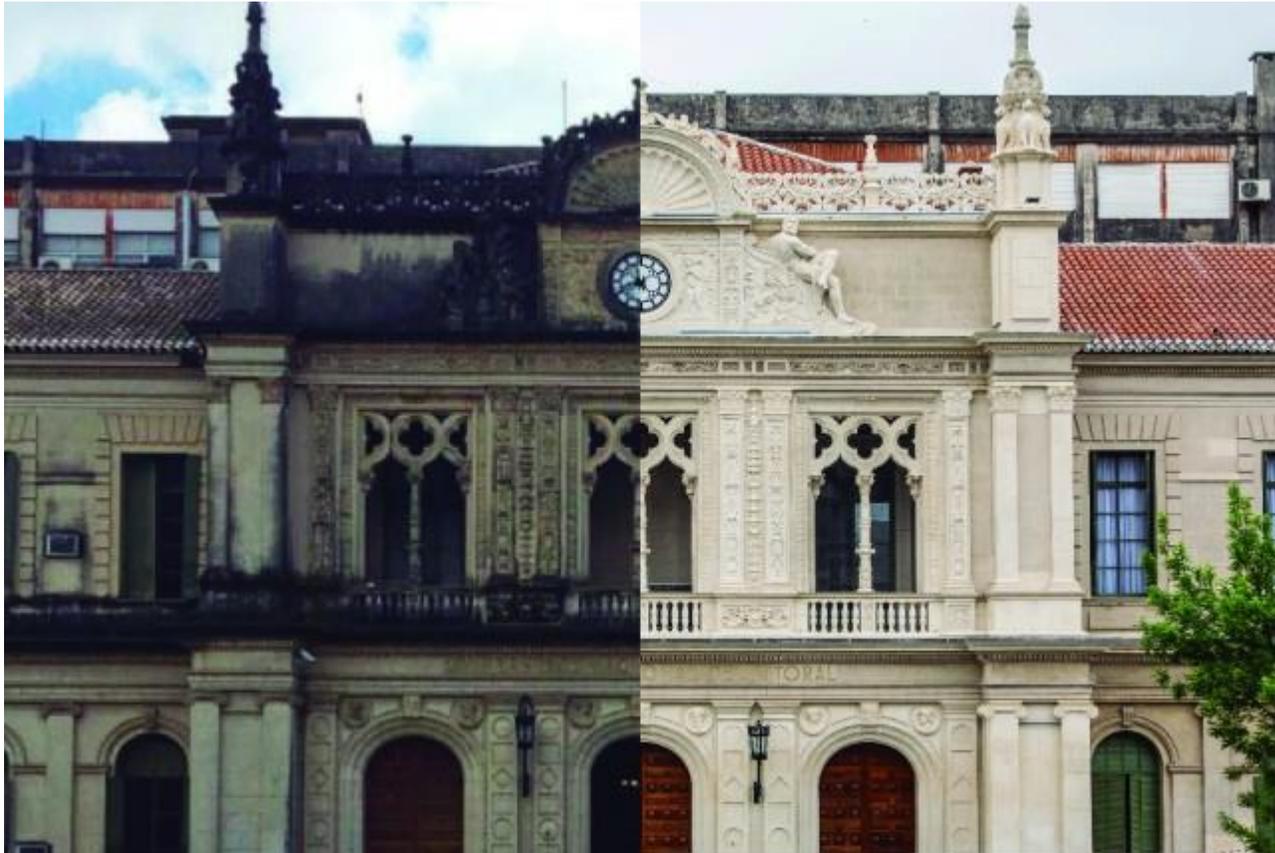


Figura1. Antes y después del trabajo de restauración realizado en la fachada de la Manzana Histórica de la UNL.

CONCLUSIONES

En función de las indagaciones teóricas realizadas y la definición específica del objeto de estudio, los alcances de los ensayos y las técnicas empleadas, esta investigación aporta de manera significativa en varios aspectos clave a la elección del tema, la cual está directamente relacionada con los problemas abordados en el proyecto de investigación CAI+D 2020, destacando la relevancia de los procedimientos técnicos no destructivos en el estudio y diagnóstico de patologías y desajustes en la materialidad histórica de edificios patrimoniales, el desarrollo de esta temática ha sido posible gracias al equipamiento disponible en el Laboratorio de Técnicas y Materiales (LATMAT) de la FADU UNL, el cual cuenta con herramientas específicas para el estudio de materiales y su comportamiento en edificios históricos. Este equipamiento, aunque aún no explorado en su totalidad, proporciona una base sólida para la investigación, la cual aborda de manera integral los problemas de deterioro constructivo característicos de la materialidad histórica del patrimonio, articulando estas problemáticas con las posibilidades técnicas de intervención se exploran nuevos materiales disponibles en el mercado, evaluando su compatibilidad con los originales de las edificaciones históricas.

Los resultados obtenidos contribuyen a la construcción de un protocolo de intervención para la

conservación del patrimonio arquitectónico, proporcionando una base teórica y metodológica para futuras investigaciones. También establecen una metodología que puede ser utilizada en futuras investigaciones y prácticas de restauración profundización en esta área de estudio.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AA.VV. 1993. Inventario. 200 obras del Patrimonio Arquitectónico de Santa Fe. Santa Fe, Centro de publicaciones UNL.

Ontiveros Ortega, E. 2006. La ciencia de los materiales. Editorial Consejería de la Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.

Paris B. 2008. Felicidad: El revestimiento símil piedra. Vial S.A. Buenos Aires.

Zanni, E. 2008. Patología de la construcción y restauro de obras de arquitectura. Editorial Brujas. Córdoba.

