

HACIA UNA CIUDAD RIZOMÁTICA. ESTRATEGIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL HABITAR CONTEMPORÁNEO DE LA CENTRALIDAD SANTAFESINA. Gazzo, Bruno

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – UNL

Director: Mg. Arq. Ruben E. Cabrera

Codirector/a: Arq. Javier A. Menciondo

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Palabras claves: Ciudad, Centralidad, Rizoma.

INTRODUCCIÓN

La creciente regulación de nuestras ciudades por las lógicas del mercado y el consumo ha degradado el valor simbólico del espacio público, transformándolo en un entorno técnico que debilita las relaciones interpersonales. Walter Benjamin, en sus estudios sobre París, anticipó cómo la modernización distorsionaría la antigua tradición de la calle como lugar de intercambio, introduciendo un espacio ilusorio controlado por nuevas formas de consumo. Aunque se nos ha enseñado a abandonar las calles por peligrosas, surge una reivindicación de la calle como espacio de resistencia contra la globalización. Richard Sennet destaca la necesidad de reconstruir la identidad urbana y promover modos de vida socialmente integrados y públicos.

La configuración actual del centro santafesino, que de acuerdo al CAID en que el se inserta la investigación se define en los sectores circundantes a la Plaza del Soldado, la Terminal de Ómnibus, la peatonal San Martín, entre otros, se presenta sumamente ajustada, definida por el damero con sus manzanas cuadradas y parcelas individuales de tenencia privada. Este modelo urbano genera una sucesión de partes inconexas, priorizando el espacio privado y limitando la creación de vínculos entre sus componentes. La búsqueda de mayor densificación ha promovido edificaciones en estas parcelas, que generalmente no exploran nuevas relaciones urbano-paisajísticas y carecen de espacios públicos y comunitarios. Así, los centros de manzana, anteriormente ocupados por espacios verdes, se encuentran hoy saturados de construcciones, con graves consecuencias climáticas y ambientales, reconfigurando la morfología urbana.

Es imperioso pensar la densificación de las centralidades urbanas a partir de conceptos que consideren otros tipos de habitabilidades. Las intervenciones inmobiliarias basadas en la especulación limitan la consideración de nuevas formas de habitar que atiendan la diversidad, la

Título del proyecto: (CAID ORIENTADO) REHABITAR EL CENTRO: VIVIENDA Y MIXTURA DE USOS COMO DINAMIZADORES URBANOS EN LA CIUDAD DE SANTA FE

Año convocatoria: 2021

Organismo financiador: UNL

Director/a: Mg. Arq. Rubén Edgardo Cabrera



integración y una adecuada relación natural-artificial. Aspectos como escalas, tamaños, morfología, llenos y vacíos, situaciones intermedias entre lo público y lo privado, estructuras circulatorias peatonales, programas públicos, vivienda colectiva, asoleamiento, sombra y aire son claves para repensar la ciudad y sus partes.

Ante esta situación, la ciudad actual nos llama a reflexionar, repensar y transformar su trazado actual, teniendo en cuenta su significación simbólica, dado que concentra gran parte de la historia y memoria urbana. Es posible concebir una nueva especie urbana como una "infraestructura abierta", capaz de interpretar la ciudad y sus procesos transformadores, intensificando los usos del espacio público y privado que la definen. Esta reflexión debe comprender la recuperación de espacios en desuso y la rehabilitación de sectores degradados.

Se plantea como hipótesis que la ciudad actual puede ser definida a través de las características que definen a un árbol. Pensada así, la ciudad tiene una estructura jerárquica y rígida, con elementos en posiciones fijas. Las conexiones son lineales y predecibles, limitando la capacidad de adaptación a cambios sociales, económicos y ambientales. Esta rigidez impide que los espacios públicos y edificaciones se adapten a nuevas necesidades, restringiendo la evolución urbana.

Desde un enfoque "rizomático", que trasciende las cuestiones biológicas y nos permite pensar la ciudad como un rizoma, que tiene una estructura abierta y multidimensional, permitiendo conexiones flexibles y contingentes entre puntos. Este enfoque fomenta la adaptabilidad y multiplicidad, permitiendo la evolución urbana en respuesta a contextos cambiantes. Las vacancias urbanas y edificios en desuso representan oportunidades para revitalizar el tejido urbano, promoviendo la regeneración y la creación de espacios públicos inclusivos y diversos. Intervenciones temporales en estos espacios subutilizados pueden estimular la creatividad y la participación ciudadana, mientras que la reutilización adaptativa de los edificios para nuevos propósitos comunitarios fomenta la cohesión social y el desarrollo urbano sostenible, estableciendo redes y conexiones entre diferentes áreas y sectores.

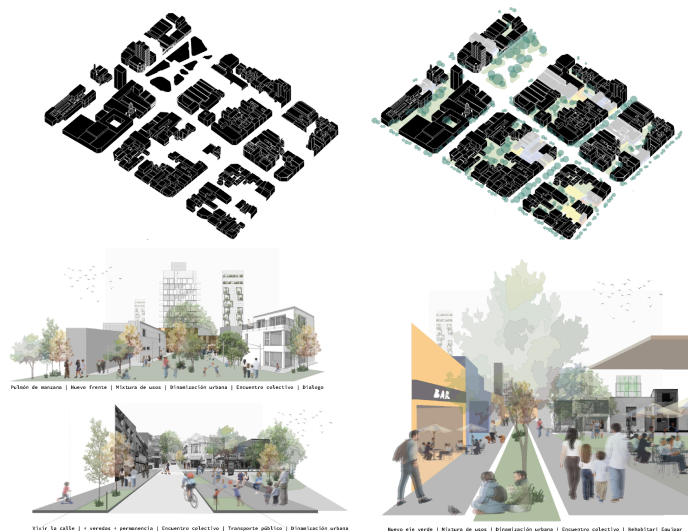


Gráfico ilustrativo de elaboración colaborativa - Workshop "Habitar lo público - Equipar lo colectivo"

OBJETIVOS

Principal:

- Proporcionar recomendaciones y estrategias de actuación posibles y concretas sobre cómo rehabilitar el centro de Santa Fe, proponiendo nuevas formas de habitar y garantizando la accesibilidad al espacio público. Un entorno urbano más inclusivo en el cual el espacio público y los demás usos convivan amigablemente y sean accesibles, será una palanca primordial para garantizar el tan mentado derecho a la ciudad, iniciativa estratégica en la cual algunas ciudades latinoamericanas se encuentran actualmente encaminadas, enfatizando en el rol del espacio público como dinamizador del espacio urbano.

Particulares:

- Definir y poner en valor la existencia de los edificios en desuso y de las vacancias urbanas a través del concepto de vacío.
- Reconocer las formas actuales de habitar el espacio público y las posibilidades que el mismo tiene al ser repensado
- Analizar y explorar la estructura espacial de la manzana como unidad repetitiva de la trama urbana, para repensar los espacios públicos existentes en relación a la estructura espacial de la manzana.

METODOLOGÍA

Enfoque cualitativo: para ello se establecen dos etapas:

Etapas:

- Recopilación de información respecto a la problemática de las centralidades en relación al espacio público, para poder sintetizar y establecer la información base que sirva como eje de búsqueda de los antecedentes.
- Mapeo del tejido, con sector a definir para la segunda etapa, donde se visualicen las vacancias urbanas y los edificios en desuso.

Etapas:

- Búsqueda y análisis de antecedentes alineados con las conclusiones de la “etapa 1” para poder trasladar recomendaciones que permitan re-pensar la centralidad santafesina.
- Reflexiones respecto a cómo repensar el tejido existente en línea con el concepto de vacío, de las vacancias urbanas y los edificios en desuso.
- Entrevistas a profesionales del rubro para sumar opiniones al respecto.

CONCLUSIONES

Hasta el momento, los resultados obtenidos adquieren un carácter, principalmente, interpretativo. La disciplina se encuentra en constante interacción con los sujetos de estudio, abordándolos de manera experimental, crítica, no lineal y subjetiva. Y, en tal caso, los resultados parecen ser más herramientas de reflexión que respuestas sólidas.

La evolución urbana muestra dos modelos contrastantes: el rígido "árbol" urbano, que limita la

adaptación y evolución, y el flexible, al que se aspira, "rizoma", que fomenta una estructura abierta y adaptable. El enfoque rizomático permite que vacíos y edificios en desuso se transformen en oportunidades para la regeneración y el desarrollo de espacios públicos colectivos. Estos elementos permitirán repensar el tejido actual sin la necesidad de extender la mancha urbana y utilizar más recursos ambientales, y ponderando que los espacios generados sean públicos, se habiten de manera colectiva y que puedan adaptarse a los cambios socioculturales que pueden presentarse en un futuro.

Como ciudadanos, nuestra responsabilidad de involucrarnos es crucial en esta transformación. La renovación urbana requiere la participación activa y creativa de la comunidad, no solo de planificadores y arquitectos.

Si deseamos una ciudad que se viva desde lo colectivo, hay que repensar colectivamente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Fernández R. , 1999 Hacer la calle. Experiencia y construcción de lo urbano público. Editorial UNL

Arroyo J.. 2020 Espacio público. Entre afirmaciones y desplazamientos. Editorial UNL

Cabrera R. ; Trlin M. 2023 Seminario "Habitar lo público - Equipar lo colectivo".

