

CARTOGRAFÍAS DINÁMICAS DEL VALLE DE INUNDACIÓN DEL RÍO PARANÁ EN LA CIUDAD DE SANTA FE/ MICRO REGIÓN INSULAR.

Mingo, Maximiliano.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU-UNL

Directora: Mines, Patricia

Codirector: Giavedoni, Ricardo

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras claves: Cartografías, Islas, Representación.

INTRODUCCIÓN

La escasez de representaciones gráficas que reflejen adecuadamente los conflictos relacionados con la ocupación del territorio conduce a formas ineficaces de intervención en esa área. “Hay que construir para ver lo que estaba allí, para descubrir lo que hay allí, hay que trazar para saber lo que se quiere y lo que se quiere dibujar. Dicho de otro modo, el proyecto inventa un territorio representándolo y describiéndolo.” (Besse J.M., 2006, p. 168). La representación gráfica es una herramienta esencial para la investigación y el entendimiento profundo de un territorio. En el contexto de la arquitectura, las cartografías insulares y los sistemas gráficos de representación desempeñan un papel determinante, ya que permiten indagar y comunicar las características específicas del entorno. Esta búsqueda se centra en cómo estos sistemas gráficos no solo describen el medio, sino que también sirven como métodos de investigación y comunicación de resultados. “Recurrimos a la cartografía como estrategia convergente que permite comprender la realidad múltiple, vinculando conocimientos científicos con miradas artísticas, saberes populares, tiempos cronológicos y tiempos atmosféricos.” (Cubalo et.al., 2011, p.266) Lo dinámico de la cartografía deviene del entendimiento del territorio y como su complejidad se expresa en piezas gráficas como soporte proyectual.

OBJETIVOS

- Sistematizar informaciones sobre las formas insulares considerando la matriz natural, las transformaciones y las persistencias de la fuerza territorial insular.
- Explorar el rol de la representación en su carácter interpretativo como modo de establecer un orden legible de sistemas complejos respecto de información multidisciplinar de valor para subrayar determinados aspectos, sirviendo de fundamento legitimante del proyecto.
- Proporcionar una herramienta gráfica que brinde información relevante como aporte a las políticas públicas de gestión de riesgo en contexto de cambio climático.

Título del proyecto: CARTOGRAFÍAS DINÁMICAS DEL VALLE DE INUNDACIÓN
DEL RÍO PARANÁ EN LA CIUDAD DE SANTA FE/ MICRO REGIÓN INSULAR.

Instrumento: CAID

Año convocatoria: 2024

Organismo financiador: UNL

Director/a: Mines, Patricia.



METODOLOGÍA

La metodología es exploratoria y aborda el análisis, sistematización y construcción de sistemas gráficos insulares comprendidos como cartografías dinámicas. Se estructura según dos instancias de trabajo: la recopilación de antecedentes cartográficos (sistemas cartográficos en general producidos por alumnos y profesores en la UNL comprendidos en el periodo 2010/2014); por otro lado, la manipulación y construcción de sistemas gráficos insulares. Estos sistemas gráficos se obtienen en su mayoría por la recopilación de datos brindados por la Universidad Nacional del Litoral, y producciones emitidas a partir del uso de programas informáticos de edición de imágenes (Photoshop, Illustrator).

Exploraciones cartográficas

La investigación cartográfica podría desglosarse en cinco grandes áreas de trabajo que la comprenden:

1. Lectura de antecedentes

Donde se toma como soporte bibliografía básica y adherida al campo de estudio, autores como Besse J.M.; Lois C.; Mines P.; Galarza A.; Rodríguez, A.; Miranda, E.; Valiñas, L. y Coalla, L.V., entre otros. El marco teórico contribuye a la comprensión sistémica del territorio y la posibilidad de profundizar en conceptos que enmarcan a la búsqueda proyectual sobre las cartografías dinámicas insulares. Del libro “La estructura del Paisaje” se extrajeron componentes utilizados como estructura de medios en la arquitectura del paisaje, entendiendo que el paisaje no es el tema a estudiar, pero sí comprendiendo que los diversos medios que lo componen a éste muchas veces resultan en variables gráficas que forman parte de una cartografía.

Según el Diccionario AKAL de Geografía citado por Lois (2013) (citado por Mines, 2024) una isla es “tierra aislada por el agua por todas partes”. Desde el Renacimiento, las investigaciones geográficas han encontrado suficiente consenso en considerar las islas como una de las cuatro categorías en que se clasifican las tierras emergidas: continente, isla, península e istmo. Este sistema taxonómico de formas caracteriza una espacialidad restringida y discontinua y permite diferenciar islas de continentes, componentes de tierra y de agua, imprimiendo además un sello particular (carácter específico) en los grupos humanos que las habitan.

2. Recopilación de piezas gráficas insulares

Resultado de una exploración de antecedentes gráficos en los que se observa una correspondencia entre tales, lo que deriva en una sistematización de antecedentes en un repositorio digital trabajado en conjunto con el área de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral.

3. Identificación de componentes del paisaje

Posterior a la lectura, análisis y recopilación de antecedentes se observan similitudes gráficas entre los diversos ejemplares cartográficos, lo que logró poder “catalogar” variables gráficas mediante las cuales se construyen estos sistemas, y por ende agruparlos en familias o tipos de cartografías.

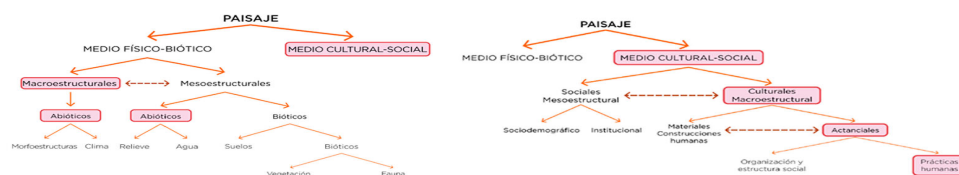


Figura 1. Coalla et. al. 2020. El paisaje y su estructura. En Coalla et.al. Ed., El paisaje y su estructura. Editorial CIGA, FA, UNAM. México.

4. Realización de piezas gráficas

Donde la construcción de sistemas gráficos toma como objeto el área de estudio insular, y su exploración gráfica mediante la cual, con el trabajo de prueba y error, se exponen las problemáticas de la insularidad.

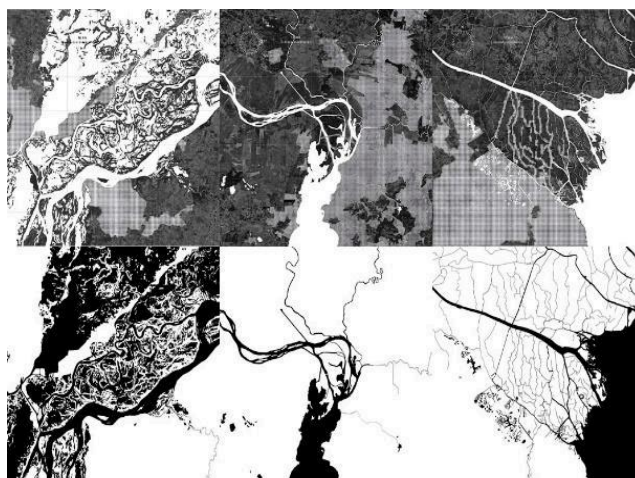


Figura 2. (Arriba) Áreas comparadas: Porto Alegre, Tigre, Santa Fe. Información gráfica: agua (blanco), tierra (transparencia), urbanización (trama). (Debajo) Taxonomía de tierras y aguas en las áreas de Porto Alegre, Tigre, Santa Fe con localización de proyectos de turismo comunitario. Fuente: elaboración de Maximiliano Mingo y Nicolás Badaracco.

5. Participación de actividades relacionadas al tema

La asistencia a charlas y participación activa como voluntario en proyectos de extensión es de vital importancia para la retroalimentación del proyecto de investigación. Conocer el área de trabajo físicamente e intercambiar saberes con disertantes amplió y focalizó la dirección a la cual se encamina la búsqueda. “Los Colores del Agua”; “Miradores del Agua: un espacio de encuentro para la reflexión, el aprendizaje y la generación de conciencia.”; “El río y la oscuridad como amenaza, lo subjetivo como construcción de un ideario colectivo.” fueron actividades sobre la temática que aportaron al desarrollo del trabajo.

CONCLUSIONES

Para el armado de un repositorio digital en conjunto con la Secretaría de Extensión de la UNL, se gestiona el trabajo coordinando con el equipo dentro un sitio web en la UNL para disponer de este material de acceso público y gratuito. Para facilitar y posibilitar el cumplimiento del acceso público y su distribución se ha convenido con el equipo en las gestiones para que esto se logre e incluya dentro de la secretaría antes mencionada. El armado del repositorio digital permitió indagar sobre el uso de sistemas gráficos y sobre la

categorización de los archivos. Las clasificaciones listadas para la organización de las cartografías incluyen: uso de sistemas gráficos, autoría, tamaño máximo y mínimo de archivo, agrupación por variables gráficas.

Posterior al análisis de variables y exploraciones sobre piezas gráficas se construyeron piezas para su publicación en un artículo para la revista A&P continuidad de FAPyD (Mines, P. B. 2024. Islas cotidianas. Nuevos espacios para el turismo comunitario en áreas marginales de la Sudamérica fluvial. *A&P Continuidad*, 11(20), doi: <https://doi.org/10.35305/23626097v11i20.461> que indagan sobre la Micro Región Insular y la manera en que las variables colorimétricas afectan el entendimiento territorial.



Figura 3. Área Micro Región Insular. Información gráfica: tierras emergidas insulares (color), tierras emergidas continentales (valores de blanco), componente abiótico agua (blanco), nodos urbanos (cruces). Fuente: elaboración propia.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Besse, J. M.** (2006) Las cinco puertas del paisaje. Ensayo de una cartografía de las problemáticas paisajeras contemporáneas. En: Paisaje y Pensamiento, Madrid, Adaba.
- Brizuela, F.** (2016) Repensando la cartografía. De la representación objetiva del territorio al acto rizomático de mapear. *QUID* 16. Disponible en: https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/78448/CONICET_Digital_Nro.0e14e4b0-fab1-4b45-a550-7e27536e1722_B.pdf?sequence=5
- Coalla, L.V.** (2020). El paisaje y su estructura. Coalla et.al. Ed./Comp., El paisaje y su estructura. Editorial CIGA, FA, UNAM. México.
- Cubalo, M; Giavedoni, R.; Mines, P. B.; Pieragostini, P.** (2011) Líneas en el río: cartografías de lo variable. 15th Iberoamerican Congress of Digital Graphics. Argentina - Santa Fe 16-18 November 2011, pp. 265-268. Disponible en: https://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/Show?sigradi2011_288
- Lois, C.** (2009) Imagen cartográfica e imaginarios geográficos. Los lugares y las formas de los mapas en nuestra cultura visual. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Lois, C.** (2013) Isla vs. continente. Un ensayo de historia conceptual. Revista de Geografía Norte Grande.
- Mines, P.B.** (2024) Islas cotidianas. Nuevos espacios para el turismo comunitario en áreas marginales de la Sudamérica fluvial. *A&P Continuidad*, 11(20), doi: <https://doi.org/10.35305/23626097v11i20.461>
- Sabaté Bel, J.** (2004) Urban N° 9. Paisajes culturales: El patrimonio como recurso básico para un nuevo modelo de desarrollo. ed. Madrid, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. E.T.S.A.M.