

ESPACIO PUBLICO Y PAISAJE, COMO EJES PREDOMINANTES EN LA RECONFIGURACION DEL AREA RIBEREÑA DEL BARRIO SUR DE CAYASTA

Jennifer, Kimmel

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. UNL

Área: Arquitectura, Urbanismo y Diseño

Sub-Área: Arquitectura y Urbanismo

Grupo: X

Palabras clave: riesgo hídrico, paisaje, espacio público.

INTRODUCCIÓN

A principios del siglo XVI, en Argentina, gran parte de la población se fue asentando a la ribera de los ríos debido al intercambio comercial, permitiendo así un crecimiento económico sostenido por los puertos. Sin embargo, situaciones climáticas, el paso del tiempo y la falta de infraestructura hicieron que grandes áreas costeras se vieran afectadas por catástrofes naturales. Tal es el caso de Cayastá (Santa Fe la vieja), ubicada sobre la margen derecha del río San Javier a 82km de la ciudad de Santa Fe, sobre la ruta provincial N°1, afectada particularmente por un lado, por lluvias que generan anegamientos de comunicación territorial y por otro, el socavamiento de barrancas originado por el choque de la corriente del río, el cual tiene un cauce cambiante que transforma y esculpe constantemente el paisaje.

El proyecto de investigación se centrará en comprender la problemática de estas áreas ribereñas, en particular del Barrio Sur de Cayastá, un asentamiento irregular y espontáneo, tanto desde su dimensión física, como social y cultural. El mismo se ubica sobre la rívera del río y en parte de terrenos fiscales pertenecientes al parque Arqueológico de las Ruinas de la Vieja Santa Fe; presentando problemas de infraestructura, así como también de accesibilidad, salubridad, saneamiento y lo que esto conlleva.

Se pretende identificar estas problemáticas recuperando usos, costumbres y convivencias, teniendo en cuenta la importancia de la cultura "Caiasta" relacionada con sus antepasados, pero por sobre todo identificar el potencial paisajístico que presenta; la principal característica que atrae a los turistas. Teniendo en cuenta que, según sostiene G. Silvestri (2001): "Para que exista un paisaje no basta que exista "naturaleza"; es necesario un punto de vista y un espectador; es necesario, también, un relato que de sentido a lo que se mira y experimenta".

La investigación se orienta entonces a la formulación de un análisis conceptual cuya complejidad demanda un conocimiento exhaustivo de estos factores constitutivos que forman al Barrio Sur y parte de la ciudad, para evitar intervenciones azarosas u oportunistas, permitiendo una articulación de formas, usos y significados.

Por los motivos antes expuestos, se enfoca en comprobar las condiciones de barrio para incorporar nuevos conocimientos a la Comuna de Cayastá y entes gubernamentales, así como también dar lugar a nuevas indagaciones a nivel ciudad.

OBJETIVOS

Para comprender el paisaje es necesario interpretar los cambios productivos, así como también la forma de mirar y representar el mundo. Por lo tanto, identificando las problemáticas respecto a la falta de infraestructura, salubridad y medioambiente que afectan sobre la segmentación de la población, sumado la autoconstrucción y la informalidad, se reconoce un continuo desfase entre la producción de lo público y lo privado a través del tiempo. Es así que se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

Principal:

Hasta la actualidad se evidencian pocos estudios realizados en torno al espacio público y el paisaje del sector, por lo que se pretende construir un cuerpo de información de tipo planimétrico y conceptual, a través de informes. Esto contribuirá a generar estrategias en posibles intervenciones en contextos urbanos con riesgo hídrico, desde una perspectiva de recuperación paisajística y consolidación de espacios públicos.

Secundarios:

- Determinar la capacidad potencial paisajística del área ribereña, frente a las problemáticas en torno al riesgo hídrico y el hábitat informal.
- Comprender los factores concurrentes en la determinación del fenómeno de asentamientos informales sobre el borde costero.
- Comparar sistemas de expectativas con acciones y realizaciones ejecutadas por la comuna de Cayastá.

METODOLOGÍA

El sitio a trabajar se ubica al sur de la ciudad de Cayastá, bordeando linealmente el Río San Javier con una prolongación de 670 metros aproximadamente.

Seguidamente se identifican los métodos realizados, así como también los ha desarrollar en el proceso de la investigación:

- *Investigación bibliográfica* para la elaboración de un marco teórico que abale la investigación realizada, elaborando trabajos monográficos e informes parciales.
- *Reconocimiento de campo, del área ribereña del barrio sur de Cayastá como sector de estudio:* mediante archivos institucionales obtenidos de la Comuna, el recorrido físico de la ciudad y el reconocimiento mediante google earth, se delimita el área del barrio Sur de Cayasta como sector a investigar. Se recopila el material planimétrico para su posterior análisis.
- *Participación en reuniones organizadas conjuntamente por la Comuna de Cayastá y el CAID ORIENTADO:* reconocer la posición de la Comuna frente a las problemáticas que presenta el sector, permite valorar el estado de situación actual, así como también identificar el posicionamiento y diversos puntos de vista planteados en el marco del CAID.
- *Estudio y análisis de antecedentes y ejemplos relacionados:* para contribuir a

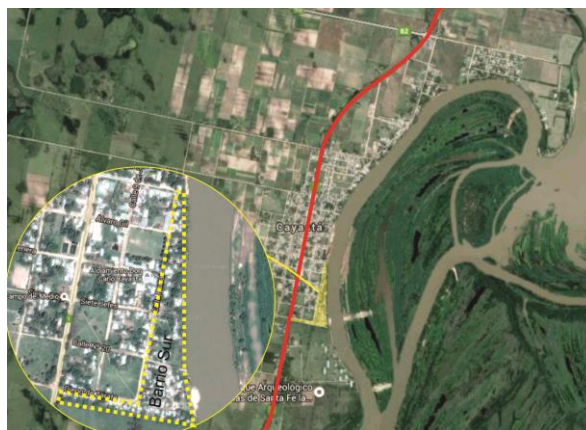


Imagen 1: Ubicación Cayastá y Barrio Sur.

una mejor comprensión de las acciones tomadas en situaciones similares.

- *Relevamiento del sector urbano destinado al análisis e investigación:* delimitado el sector, se realizan tomas fotográficas, así como también un relevamiento planimétrico, para comprender el estado de situación actual. Se generará un mapeo que permitirá la comparación de problemáticas y potencialidades presentadas en el sector.
- *Entrevista:* a informantes calificados (agentes barriales, políticos) para relevar el sistema actual y de expectativas, así como también a grupos de interés (usuarios, vecinos) analizando luego los datos obtenidos. Se elegirán aleatoriamente una muestra de 100 familias (50% de la población actual del Barrio Sur) para realizar la entrevista, siendo respondida oralmente por el encuestado. Así como también a los principales actores que conforman la Comuna de Cayasta.
- *Análisis de archivo de obras, revistas y diversas publicaciones que se hayan realizado sobre la ciudad y el sector específicamente:* permitirá realizar comparaciones con situaciones anteriores y poder así lograr una reflexión del posible estado posterior.
- *Participación en talleres a realizarse en el marco del CAID ORIENTADO:* mediante el contacto directo con los habitantes del sector y las actividades planificadas por el CAID se pretende analizar desde el punto de vista social en relación al sentido de pertenencia con el sector.

RESULTADOS – ESTADO DE AVANCE

Mediante visitas realizadas al Barrio Sur y la ciudad, junto a reuniones realizadas con el CAID y la Comuna de Cayastá, se logró el reconocimiento físico del sector y el contacto directo con las personas del barrio. Se identificaron que ciertas problemáticas dadas en los asentamientos, están conferidas debido a:

- Radicación sobre la barranca, transformándose el río como patio y como medio de subsistencia.
- La falta de infraestructura afecta al hacinamiento del sector, empeorando las condiciones de habitabilidad.
- Políticas comunales de venta de materiales para la construcción mediante créditos, disminuyendo así espacios comunes y aumentando en altura conformando así pasillos inaccesibles para la llegada de servicios (bomberos, ambulancia, etc). Dando lugar a problemáticas en cuanto a la accesibilidad del barrio.
- La localización de familias conformadas por dos o tres generaciones seguidas. Aumentando así la cantidad de integrantes en cada hogar, afectando directamente sobre las condiciones de habitabilidad.
- Apropiación de terrenos fiscales.



Imagen 2 y 3: Fotografías de los pasillos conformados en el Barrio Sur.

Por otra parte, se identifican potencialidades del mismo, tales como:

- Infraestructuras realizadas para encausar la corriente del río evitando el desmoronamiento de las barrancas que bordean la ciudad, pero que se presenta sin integración desde una perspectiva paisajística.
- Convivencia del barrio, se reconoce el espíritu de vecindario. Lo público y lo privado se desdibuja, el límite se fragmenta consolidando una heterogeneidad en la estructura urbana. Un ideal que viene de los pueblos originarios, con sentido de comunidad.
- Sentido de pertenencia con la cultura “Caiasta”. La importancia de sus antepasados es identificada por parte de los habitantes, pero no por la comuna.
- Trabajo en conjunto para realizar actividades, como por ej.: festejos del día del niño, ayuda en situaciones de riesgo debido a lluvias, entre otros.
- Diversidad en el uso de flora. La importancia de la vegetación, como un lugar con sentido común que lleva a reunirlos.



Imagen 4: Fotografía de espacios vacantes, apropiado por parte de los habitantes del barrio. Por otra parte, el análisis planimétrico y el mapeo que se encuentran en proceso, se conforman con la información obtenida de las visitas al barrio y el contacto con la comuna y los vecinos del barrio. El mismo permitirá una lectura de aspectos actuales positivos y negativos que presenta el sector, para poder realizar un posterior análisis.

CONCLUSION

Debido al estado actual de la investigación, se arribaron a conclusiones parciales, donde se identifica que, para poder seguir avanzando se requiere pensar en su totalidad la problemática, abordando sectores más amplios que el Barrio Sur de Cayastá, incorporando nuevos recorridos de interconexión, además de identificar espacios públicos cercanos. Como plantea Silvestri (1994) “se trata de documentar la realidad de la manera más estricta posible, analizando el espacio histórico de la existencia y precisando sus aspectos concretos”. (2001) “El paisaje comienza a identificarse no solo con una porción bella de la naturaleza, con un género pictórico, con un fragmento ideal, sino con la naturaleza misma”. El río implica, entonces: límite, borde, zona, región, identidad, frontera y horizonte. Encontrar la identidad no solo del barrio, sino que también de la ciudad, a modo de identidad comunal, recuperando usos, costumbre, convivencias.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aliata, F. Silvestri, G.,** 2001. El paisaje como cifra de Armonía. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires
- Aliata, F. Silvestri, G.,** 1994. El paisaje en el arte y las ciencias humanas: “Introducción”, “El territorio como paisaje”, “Tecnología y representación del territorio”, “Representaciones de la ciudad como paisaje”. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- Bertuzzi, M.,** 2010. Vivir en el paisaje: Reflexiones sobre la problemática urbana de la costa. Santa Fe. Ediciones UNL.
- Colafranceschi, D.,** 2007 LASN6SCAPES. Landscape+ 100 palabras para habitarlo. Ed. GG. Barcelona
- Colafranceschi, D.,** 2015. Un altro mediterraneo progetti per paesaggi critici. Altralinea Edizioni. Firenze Italia.