

## **IMPACTO DE LAS DINÁMICAS INTERCULTURALES EN EL VINCULO DOCENTE ALUMNO. ANÁLISIS DE CASOS A PARTIR DE LA EXPERIENCIA EN DOS UNIVERSIDADES BRASILENAS Y UNA ARGENTINA.**

**Blasón, Delfina.**

*Interculturalidades e internacionalización de la educación superior: estudio de una experiencia entre Universidades de Argentina y Brasil.*

**Área:** Humanidades

**Sub-Área:** Cs. de la Educación/Psicología

**Grupo:** X

**Palabras clave:** Interculturalidad; emancipación, educación.

### **INTRODUCCIÓN**

Esta investigación se lleva adelante en el marco del proyecto de internacionalización curricular: Interculturalidades e internacionalización de la educación superior: estudio de una experiencia entre Universidades de Argentina y Brasil, el cual es llevado a cabo por cinco cátedras del área de psicología de la Universidad Nacional del Litoral, la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG Belo Horizonte, Brasil) y la Universidad Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM Diamantina, Brasil).

En dicho proyecto se pretende profundizar el abordaje de la cuestión del adolescente y joven desde una perspectiva intercultural: desde un nivel conceptual, a partir de la reflexión crítica acerca de las dimensiones e interrelaciones entre lo intercultural y las subjetividades en adolescentes y jóvenes; así como también desde un nivel procedimental, a partir de la sistematización de actividades académicas entre las asignaturas argentinas y brasileras. Se trata de fomentar el diálogo intercultural entre los equipos docentes en vistas a la internacionalización en la formación curricular y propiciar un espacio de diálogo crítico desde el campo de la psicología y del psicoanálisis sobre la problemática del abordaje del adolescente y joven. Se valora la metodología de estudio de casos comparativos como una forma de abordaje de las subjetividades en adolescentes y jóvenes desde una perspectiva intercultural.

En efecto, en el marco de este Proyecto de internacionalización curricular se busca investigar los procesos de inclusión/exclusión; igualdad/desigualdad en los vínculos docente alumno puestos en juego dentro del marco de la internacionalización curricular de la educación superior. En este sentido, se procura identificar el impacto de las dinámicas interculturales en la función del docente para poder indagar, cuestionar o bien hacer una puesta en duda de su acción que acompañe al alumno, que indague y, principalmente, que transmita conocimiento.

De este modo, el interés versa en la cuestión del conocimiento, esto es, si a partir de la implementación de esta experiencia intercultural se potencia el conocimiento, o bien si se lo desplaza. Para ello se lo confrontará con las figuras del maestro ignorante de Ranciere, el maestro errante de Duschatzky y los postulados de Fentermacher que refieren a la buena enseñanza. Centrándonos en los postulados de Ranciere, Un

maestro ignorante es un maestro que demuestra que aquello que llamamos “transmisión del saber” comprende, en realidad, dos relaciones imbricadas que conviene disociar: una relación de voluntad a voluntad y una relación de inteligencia a inteligencia. Esta disociación no corresponde a un intento por destituir la relación de autoridad del docente, para remplazarla solo por la fuerza de una inteligencia que ilumina otra inteligencia, dado que ese es el principio de innumerables pedagogías antiautoritarias que, como en la mayéutica socrática, finge la ignorancia para provocar el saber. Aquí, se hace creer que su objetivo pedagógico es suscitar una capacidad y, para ello, la mayéutica busca demostrar previamente una incapacidad. Por otro lado, para caracterizar el concepto de “maestro errante” de Duschatzky es necesario expresar algunas especificaciones; el término “errancia” que se nombra en el libro es una operación capaz de desplegar efectos subjetivos en condiciones de dispersión. La errancia, por su parte, enfrenta problemáticas complejas, en lugar de un mundo saturado de ordenamientos, la errancia tiene que vérselas con intemperies, con los desiertos que la operatoria del mercado deja tras su paso. Si el maestro errante se mueve, no es tanto para escapar de los ordenamientos institucionales –que, de todos modos, ya están desfondados- sino porque en la intemperie es imposible localizar de antemano los puntos de subjetivación en el territorio. La errancia es precondition de la composición social. Es allí donde la errancia construye su criterio de eficacia: se trata de movilizar los recursos de forma experimental para lograr estar "en el momento y en el lugar justos", para lograr componer ante la imprevisible emergencia de la ocasión. No se trata tanto de lo que se deja atrás sino de lo que la errancia es capaz de producir en su movimiento. Por último, cuestionar qué es una buena enseñanza, en términos de Fentermacher, es preguntar qué es buena enseñanza en el sentido epistemológico, esto es, si lo que se enseña es racionalmente justificable, y en última instancia, digno de que el estudiante lo conozca, lo crea o lo entienda. Sin ir más lejos, estas son las principales líneas teóricas a tener cuenta a la hora de analizar y confrontar en la práctica con el análisis de casos.

## **OBJETIVOS.**

### **OBJETIVO GENERAL.**

- Analizar el impacto de las dinámicas interculturales en el vínculo docente alumno. Mediante el análisis de casos a partir de la experiencia de internacionalización curricular en dos universidades brasileras y una argentina.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar la función del docente en la construcción de conocimiento.
- Analizar estas categorías mediante el análisis de casos particulares de esta y otras universidades de otro país, a fin de comparar el impacto de las dinámicas interculturales en ambos lugares de América Latina, que nos permitan dar respuesta a qué nos comprometemos cuando nos comprometemos a educar.
- Incorporar herramientas de trabajo propias del trabajo de investigación, propiciando y enriqueciendo la formación profesional académica.
- Adquirir sistematicidad de trabajo, en el marco de un Plan de cátedra, que permita asumir, en su comprensión inicial, de qué se trata emprender un recorrido de investigación.

- Producir un informe final susceptible de ser publicado.

### **METODOLOGÍA**

- Se lleva a cabo un análisis profundo de las lecturas ya mencionadas en la introducción. Se aplica la metodología etnográfica acudiendo como instrumentos de recolección de datos a la observación participante y no participante, entrevistas, encuestas, grupos de discusión. Las fuentes de información son los docentes integrantes del Proyecto, los alumnos de las cinco cátedras involucradas, de nuestra universidad, FHUC-UNL, y de las dos universidades de Brasil. Se lleva adelante un diario de campo para el registro de las distintas instancias de trabajo.
- Se analiza el Involucramiento en las tareas didáctico-pedagógicas que permitan “armar método” para comprender las dimensiones conceptuales requeridas por los textos, así como por el trabajo de producción escrita solicitado por los trabajos prácticos.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- ALES BELLO, A. (1998). Culturas e religiões: uma leitura fenomenológica (A. Angonese, Trad.). Bauru, SP: Edusc.
- BERGER, P. & LUCKMANN, T. (2004). Modernidade, pluralismo e crise de sentido: a orientação do homem no mundo moderno (E. Orth, Trad.). Petrópolis, RJ: Vozes.
- SEMPRINI, A. (1999). Multiculturalismo (L. Pelegrin, Trad.). Bauru, SP: Edusc. (Publicação original de 1997).
- FENSTERMACHER, Gary (1989) “Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza.
- RANCIERE, Jacques (2007) El maestro ignorante. Laertes. Buenos Aires. Cap.
- DUSCHATZKY, S. y Corea, C (2001).: “Chicos en banda”. Cap.1 y 2. Bs. As. Paidós. 2001