

Dos o tres experiencias de vacío

1

**sabemos (creemos saber) que
hay un tablero
piezas
casillas claras y oscuras**

**sabemos (entrevemos) que
otros**

**juegan con nosotros
pero**

**qué pieza se ha movido
quién la ha movido
por qué se ha movido
cómo se ha movido**

**y a fin de cuentas
qué sabemos
de las reglas del juego
dentro de este cuarto
donde
el día es una
mecha humeante**

2

me das (te doy) la mano
toda la mano
sólo
la mano

3

todo el sedoso aire
removido
por el relampagueante
colibrí
cornucopia vaciándose
sobre la cálida
huerta del aire
uvas tiernamente oscuras
violetas oprimidas
en la secreta
mano
del verano
y la distraída mariposa
y la rosa en alto

y yo solo y tú sola
 y yo solo y tú sola
 y yo solo y tú sola

en este
transparente
recodo del día
y
la certeza
de haber escrito en el agua

4

las blancas paredes de la casa
los blancos huesos bajo tierra
la blanca soledad
del mar del cielo
la blanca mariposa
del sueño

sumidas
en el trazo
negro de la tinta
extendidas
hasta alcanzar su negra orilla

5

la tarde pestañea
blandamente
en las persianas
vaga su luz
su vaho tibio
por entre las cosas
sumarias y
bien puestas
da vueltas
en torno
al sagitario
vaso de retamas
que en cierto modo
concluye
el latido natural
de la pieza
donde escribo

una resaca silenciosa
se va
arrastrando mis palabras
y sé
que es noche

6

yo que pasé
por
la luz
de las aulas
(pájaro espantado
al que un
exacto alfiler
el ojo le buscó
inquieto)

encanecí

mis plumas se emplomaron
arrastré la patita
y el cálido canto
de la cascada
del sol
del
corazón

el ascendente vuelo
hacia
calidoscópicos cielos

la graciosa locura
que fue
 mi alpiste y
mi agua brillante
los dispersados vientos
que teji
 entre
las hojas
ansiosas
todos y cada uno
 de estos
sucesos
siempre en vilo
y predecibles y nuevos
 hasta
el insensato
gorgeo

de golpe
 entraron
en el aula en el tintero
una sola sustancia
no azul ni negra
 pero
tácitamente oscura
bañó de muerte
mi pasado

(sinrazón)