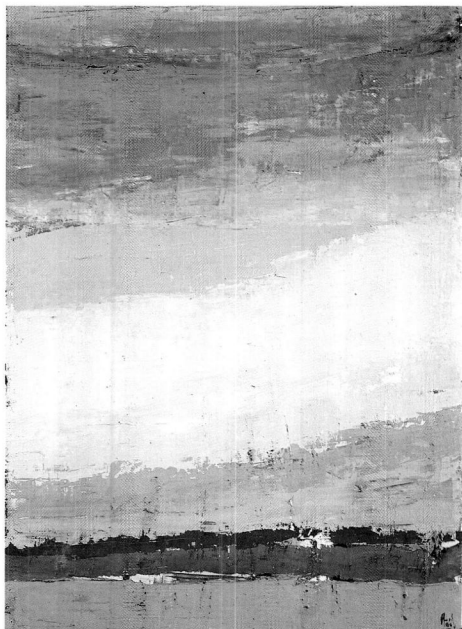


*Figuras a la orilla del mar, 1952,*  
óleo sobre tela, 161.5 x 128.5 cm



*Cielo en Honfleur,*  
óleo sobre tela, 100 x 73 cm



*Rincón del estudio con fondo azul*, 1955,  
óleo sobre tela, 195 x 114 cm

## De “De materia verbalis”

J. E. Eielson

Nada es más claro para mí  
Que el misterio de la muerte  
Ni nada más oscuro  
Que la misma luz del sol  
La sombra brota de mi pluma  
Y alcanza el cielo entero  
Dama de traje infinito  
Baila a solas con la luz  
Siempre detrás de las cosas  
Siempre a la espalda de todo  
Con su gran cola vacía  
Y su llamarada  
Semejante a este poema  
Que apenas logro escribir  
Y ya no es nada