

SUMARIO

“EL HUMORISMO” DE UN HUMORISTA, por José María Monner Sans	5
DIOS, HOMBRE Y MUNDO EN LA FILOSOFIA DE MARTIN BUBER, por Rafael Virasoro	21
UN CONFLICTO HISTORICO: SOCIEDAD O INDIVIDUO, por Luis Di Filippo	57
ESCEPTICISMO Y METAFISICA EN METRODORO DE QUIOS, por Angel J. Cappelletti	73
MARCOS SASTRE: EL TEMPE ARGENTINO, por Guillermo Ara	93
PROBLEMAS DE FILOSOFIA, por Celia Ortiz de Montoya	119
NOTAS SOBRE LA NOVELA, por David Lagmanovich	157
INFORME SOBRE LA NUEVA POESIA ARGENTINA, por David Martínez	179
INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL RETRATO, por Jean Babelon	205
FISICA DE AYER Y DE HOY, por Mario Schivazappa	235
VIDA Y POESIA DE JOSE SEBASTIAN TALLON, por Fryda Schultz de Mantovani	257
RODOLFO RIVAROLA EN LA FACULTAD DE DERECHO DEL LITORAL, por Domingo Sabaté Lichtscheim	279

TEMAS BIBLIOTECARIOS

OBJETO Y DEFINICION DE LA BIBLIOGRAFIA, por Louise-Noëlle Malcès	281
LA BIBLIOTECA DE ERNESTO QUESADA, por Domingo Buonocore	289
CONCEPTOS DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA BIBLIOTECARIA, por Demetrio Dimitroff	295
UNA GRAN BIBLIOTECA UNIVERSITARIA EN ROSARIO, por Francisco Scibona	329
DESARROLLO DE LA BIBLIOTECONOMIA Y DE LA BIBLIOGRAFIA EN EL BRASIL, por Edson Nery da Fonseca	333

CRONICA UNIVERSITARIA

FUE REELECTO EL DOCTOR GOLLAN RECTOR DE LA UNIVERSIDAD. — DECLARACION DE LA ASAMBLEA UNIVERSITARIA SOBRE UNIVERSIDADES PRIVADAS. — EL ARTICULO 28 DEL DECRETO-LEY 6403/55. — CONCLUSIONES DEL INSTITUTO DE DERECHO CONSTITUCIONAL. — EXHORTACION DEL RECTOR A LOS ESTUDIANTES. — SE CREO EL ESTADO DE DEDICACION EXCLUSIVA. — FUE DESESTIMADA LA CREACION DE UNA ESCUELA DE DERECHO EN ROSARIO. — CREOSE EL

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA UNIVERSITARIA. — DIRECCION DE COMEDORES Y VIVIENDAS. — DOCTOR "HONORIS CAUSA". — PRIMER DOCUMENTAL DEL INSTITUTO DE CINE-MATOGRAFIA. — REESTRUCTURACION DE DOS CARRERAS. — FUNCION SOCIAL DE LAS UNIVERSIDADES. — LAS OBRAS COMPLETAS DE RICARDO ROJAS Y ANIBAL PONCE. — EL CESE DE ENSAYOS NUCLEARES.

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

ALFONSO REYES, ENSAYISTA. VIDA Y PENSAMIENTO, de Manuel Olguin, por Delia Travadelo. — NEZAHUALCOYOTL. EL REY-POETA, de José María Vigil, por Delia Travadelo. — BREVE HISTORIA DE LA LITERATURA ANTILLANA, de Otto Olivera, por Delia Travadelo. — CUENTOS DEL ABUELO, de Julio M. Ferrari, por Delia Travadelo. — TRATADO ELEMENTAL DE DERECHO COMERCIAL, de Carlos C. Malagarriga, por Luis Muñoz. — UN IMPRESOR ARTISTA. FRANCISCO A. COLOMBO, de Mario Binetti, por Domingo Buonocore. — MARTIN FIERRO, de José Hernández, por Domingo Buonocore. — REPERTORIO DE PUBLICACIONES PERIODICAS ACTUALES LATINOAMERICANAS, de Unesco, por Domingo Buonocore. — VOCABULARIUM BIBLIOTHECARI: ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH. SUPPLEMENT, compilación de Anthony Thompson, por Domingo Buonocore. — ESTUDIOS Y CONOCIMIENTOS EN ACCION, de Marietta Daniels, por Domingo Buonocore. — LA TRATA DE NEGROS EN EL RIO DE LA PLATA DURANTE EL SIGLO XVIII, de Elena F. S. Studer, por Beatriz Bosch. — ARCHIVO DEL BRIGADIER GENERAL JUAN FACUNDO QUIROGA, advertencia e introducción de Ricardo Caillet-Bois, por Beatriz Bosch. — LA AGONIA DE LA RAZON, de Luis Di Filippo, por E.R.S. — HISTORIA DE LA IMPRENTA EN LOS ANTIGUOS DOMINIOS DE AMERICA Y OCEANIA, de José Toribio Medina, por E.R.S.

Reseñas informativas:

LA POESIA EPIGRAMATICA EN LOS COMIENZOS DEL MODERNISMO HISPANOAMERICANO, por José María Monner Sans. — PRIMERA REUNION DE ARTE CONTEMPORANEO, edición del Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral. — QUE ES LA ASTRONAUTICA, por Teófilo M. Tabanera. — TRES IDEALES ESTETICOS, por Emilio Orbe. — EL PENSAMIENTO DE GONZALEZ PRADA, por Miguel Angel Calcagno. — LA ENSEÑANZA DEL FOLKLORE EN LAS UNIVERSIDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS, por Ralph Steele Boggs. — AVENIDA DEL PARQUE 79, por Harold Robbins. — BETHOVEN, por Walter Riezler. — EL NOTARIADO EN LA LEGISLACION CASTELLANA, por Luis Martínez Urrutia. — DESCRIPCION DEL VIRREINATO DEL PERU. Crónica inédita de comienzos del siglo XVII, prólogo y notas de Boleslao Lewin. — BODAS DE ORO, publicación del Centro Asturiano de Santa Fe.

DE NUESTRO CANJE

LIBROS. — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES. — REVISTAS NACIONALES. — REVISTAS EXTRANJERAS.