

SUMARIO

<i>FUNCIONES Y DEBERES DE LA UNIVERSIDAD,</i> <i>por Josué Gollan</i>	5
<i>FILOSOFIA Y UNIVERSIDAD,</i> <i>por Juan Adolfo</i> <i>Vázquez</i>	15
<i>JOAQUIN V. GONZALEZ, EL SONADOR,</i> <i>por Salo-</i> <i>món Wapnir</i>	29
<i>PROGRESO Y VIRGILIANISMO EN LA OBRA DE</i> <i>MARCOS SASTRE,</i> <i>por Raúl H. Castagnino</i>	39
<i>APOSTILLAS SOBRE EL ESTILO DE BALTASAR</i> <i>GRACIAN,</i> <i>por Delfin Leocadio Garasa</i>	57
<i>RIESGOS DEL FILOSOFAR,</i> <i>por Adolfo P. Carpio</i> ...	91
<i>SOBRE "TEORIA DEL HOMBRE" DE FRANCISCO</i> <i>ROMERO,</i> <i>por Francisco Aguilar</i>	109
<i>AVES Y PAJAROS EN LA SUPERSTICION Y LA</i> <i>MEDICINA POPULAR DE SANTA FE,</i> <i>por Agustín</i> <i>Zapata Gollan</i>	131
<i>LA ENSEÑANZA TECNICA EN LA REPUBLICA</i> <i>ARGENTINA,</i> <i>por Alberto G. Davie</i>	157
<i>LA HISTORIA, LA FILOSOFIA, LAS LETRAS EN</i> <i>LA SORBONA,</i> <i>por Oscar Ernesto Tacca</i>	171
<i>LA ENSEÑANZA MEDIA EN INGLATERRA,</i> <i>por Ne-</i> <i>lly Shakespear</i>	181

TEMAS BIBLIOTECARIOS

<i>CONCEPTO Y MISION DE LA BIBLIOTECA NACIONAL</i> (Re- <i>flexiones de un Bibliotecario), por Nicolás Fernández-Victorio</i> ..	197
<i>LA BIBLIOTECA COMO AUXILIAR DE LA EDUCACION,</i> <i>por Emma Linares</i>	229

CRONICA UNIVERSITARIA

DECLARACION DE LOS RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES NACIONALES. — ADHESION DE LA UNIVERSIDAD DEL LITORAL. — REPRESENTANTE EN LA COMISION DE JURISTAS. — EXPIDIOSE SOBRE LA RENUNCIA DEL VICEPRESIDENTE DE LA NACION EL INSTITUTO DE DERECHO CONSTITUCIONAL. — AMPLIOSE EL NUMERO DE BECAS. — FUE CREADA LA EDITORIAL UNIVERSITARIA. — ADHESION DE LA UNIVERSIDAD A UNA ENTIDAD INTERNACIONAL. — NUEVOS PLANES DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE TECNICOS PARA LA SANIDAD. — EN CIENCIAS JURIDICAS REGLAMENTOSE LA CARRERA DE DOCTORADO. — DEPENDERA DEL CONSEJO SUPERIOR EL INSTITUTO DE ARQUITECTURA. — CURSO INTENSIVO DE SALUD PUBLICA. — VINCULACION CULTURAL ARGENTINO-PERUANA. — PROFESORADO PARA EL CICLO BASICO. — MUESTRA DE LIBROS Y REVISTAS DE CARACTER SANITARIO.

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas:

PEDAGOGIA GENERAL, de Ricardo Nassif, por Domingo Buonocore. — *PRINCIPIOS DE DERECHO CIVIL. DE LOS DELITOS*, de Vicente O. Cutolo, por D. B. — *TERMINOLOGIA DE LAS PARTES COMPONENTES DEL LIBRO*, de Luis Alberto Musso, por D. B. — *OBRAS COMPLETAS*, de Herminia Brumana, por Salomón Wapnir. — *ANIBAL PONCE*, de Alvaro Yunque, por S. W. — *LAURA POR LA VOZ*, de Susana Tasca, por S. W. — *EL PAN DE LOS MUERTOS*, de Enrique Labrador Ruiz, por S. W. — *PERSPECTIVAS CULTURALES EN SUDAMERICA*, de Eugen Relgis, por S. W. — *TEATRO MENDUO*, de Montiel Ballesteros, por S. W. — *PAYRO Y LA ARGENTINA*, de Alberto M. Oteiza, por S. W. — *ROBERTO F. GIUSTI, UN AMIGO DE LA CULTURA DE CORDOBA*, de Francisco Juraño Padilla, por S. W. — *ANUARIO BIBLIOGRAFICO COLOMBIANO*, compilación de Rubén Pérez Ortiz, por J. F. Finó. — *TEATRO*, de Ben Jonson, por Iris Estela Longo. — *COSAS DE NEGROS*, de Vicen te Rossi, por Iris Estela Longo. — *LA VIDA COTIDIANA EN TIEMPO DE LOS ULTIMOS INCAS*, de Louis Baudin, por Beatriz Bosch. — *VIAJES, II. ESPAÑA E ITALIA*, de D. F. Sarmiento, por Beatriz Bosch. — *LA FRONTERA Y LA CAMPAÑA DEL ESTADO DE BUENOS AIRES (1852-1853)*, de Andrés R. Allende, por Beatriz Bosch. — *BIBLIOGRAPHIE DES CATALOGUES DES MANUSCRITS PERSANS*, de I. Afshar; *BYZANCE ET LA FRANCE MEDIEVALE, MANUSCRITS A PEINTURE DU 11ème. AU XVIIème. SIECLE*, de la Bibliothèque Nationale; *CONTRIBUTION A L'APPRECIATION DES VALEURS CULTURELLES DE L'ORIENT, TRADUCTIONS FRANÇAISES DE LITTÉRATURES ORIENTALES*, de J. Senny, por J. F. Finó. — *NEUF SIECLES DE LITTÉRATURE FRANÇAISE*, por J. F. Finó. — *LOCAL ET MOBILIER DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES*, de J. Bleton, por J. F. Finó. — *ARCHIVO, ORGANIZACIÓN Y METODOS*, de H. Bouillier de Branche, por J. F. Finó. — *BASES PARA UNA COORDINACION BIBLIOTECARIA EN LA UNIVERSIDAD DEL NORDESTE*, de R. Couture de Troismonts, por J. F. Finó. — *ARCHIVUM, REVUE INTERNATIONALE DES ARCHIVES*, por J. F. Finó. — *THE ANGLO-AMERICAN LIBRARY ASSOCIATIONS; AN HISTORICAL NOTE ON THE BEGINNINGS*, de R. D. MacLeod, por J. F. Finó. — *GUIA DE PROCEDIMIENTOS PARA EL CATALOGADOR*, de O. Torres Bruno, por J. F. Finó. — *LA INTRIGA SECUNDARIA EN EL TEATRO DE LOPE DE VEGA*, de Diego Marín, por E. R. S. — *TEATRO ITALIANO DEL SIGLO XX*, de Attilio Dabini, y *TEATRO INGLES EN EL SIGLO XX*, de P. O. Dudgeon y M. A. Olivera, por E. R. S. — *PANORAMA DE LAS IDEAS CONTEMPORANEAS EN LOS ESTADOS UNIDOS*, de Angélica Mendoza, por Amador Alberto.

RESEÑAS INFORMATIVAS

DE NUESTRO CANJE

LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES. — REVISTAS EXTRANJERAS.