



DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Cuadernos Filosóficos, Nº 1, 1960, Rosario.

El Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional del Litoral, que funciona en Rosario, acaba de editar el primer número de "Cuadernos Filosóficos", revista que aparece "con el comprometedor carácter de constituir la primera publicación filosófica periódica que emprende la Universidad Nacional del Litoral", según reza su "Presentación" firmada por Adolfo Carpio director de los Cuadernos, quien advierte "no dejará de observarse, dentro de la diversidad de intereses de los colaboradores, el predominio de los temas históricos. Esto no es, desde luego, deliberado, si por ello se entiende lo voluntario o lo arbitrario: surge naturalmente del modo de tratar la filosofía en nuestra época y entre nosotros, y tiene además sus raíces en la tradición histórico-filosófica del país".

Aparecen en esta primer entrega trabajos de Eugenio Pucciarelli: "La filosofía y los géneros literarios"; Angel J. Cappelletti: "La inmortalidad del alma en Alcmeón de Crotona"; Francisco Aguilar: "Esse tomista y Sein heideggeriano". Además notas bibliográficas que firman José Juan Bruera, Erika Schmidt, Rosa María Raveria, Irene Rosales, Ana María Liotti, Vali Pereira Pironi y Delia M. Aufranc.

Revista de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Filosofía. Universidad Nacional de La Plata, Nº 9, 1960.

Este número de 137 páginas contiene un interesante material de cuyo sumario destacamos las colaboraciones de Armando Asti Vera: "Caracteres antimetafísicos del pensamiento contemporáneo"; Jacob Kogan "Las dos esencias de lo humano"; Héctor D. Mandroni: "La esencia de la filosofía, según Max Scheler"; Emilio Estiú: "La ex-

perencia filosófica de F. Schiler''; Robert S. Artman: ''El humanismo de Samuel Ramos''; Angel C. Cappelletti: ''Arquelao, maestro de Sócrates''. En la sección Documentos de la Filosofía Contemporánea, aparece la 1ª parte de un trabajo de A. Mainong, ''Mi filosofía'', artículo aparecido en Die Philosophie der Gegenwart in Selbstdarstellungen, de Leipzig, 1923, cuya traducción del alemán corresponde a Nelly 'A. Fortuny. Integran este número notas bibliográficas.

Revista de la Universidad de La Plata, N° 10, 1960.

Además del Editorial sobre ''La extensión universitaria'' que firma Guillermo Savloff, aparecen colaboraciones sobre temas de literatura, arte, ciencia, historia, sociología, filosofía y pedagogía, de Elsa Tabernig, Armando Asti Vera, Gustavo Cirigliano, Luis María Ravagnan, Alfredo L. Palacios, Boleslaw Lewin, Juan Carlos Gené, Mauricio Rosenbaum, Justino Fernández, Catalina A. de Husson, Julio Paineira, Marshal R. Nason y Emilio Azzarini. Abundante la Revista de libros; llamativa la serie de dibujos de Diego Rivera que ilustran la Revista. Ha de ser muy interesante para los musicólogos el trabajo de Emilio Azzarini: ''La Plata cuna del sistema de doce notas''.

BRASIL

Revista do Livro, Órgano del Instituto Nacional del Libro N° 18, Río de Janeiro, 1960.

Con motivo de las conmemoraciones centenarias de Eduardo Prado, Alfonso Celso y Charles Ribeyrolles, la Revista dedica trabajos especiales a estos escritores próceres del Brasil. Además integran el sumario artículos sobre diversos temas de la cultura nacional e internacional que firman Onestaldo de Pennafort, José Lino Grünewald, Ledo Ivo, Haroldo Campos, Dick Edgard Ibarra Grasso, Octavio Melo Alvarenga, Wilson Martins, José Camilo de Oliveira Torres, Luis Cosme y Antonio Houaiss. De Eça de Queirós aparecen dos cartas inéditas dirigidas a Eduardo Prado. Además notas bibliográficas que registran la producción brasileña.

CHILE

Boletín de la Universidad de Chile, N° 13, Santiago. 1960.

Sobre temas de Educación, Ciencias y Culturales colaboran en esta revista mensual Héctor Orrego, Patricio Rojas, Aulio Vivaldi,

Juan Martonoya y Bernardo Valenzuela. Además aparecen notas sobre la actividad universitaria y registro de libros, revistas y publicaciones recibidos. Interesante la transcripción de un debate sobre libertad científica y libertad de enseñanza en las Universidades polacas, con la participación de profesores y trabajadores científicos de la Universidad Jagellonne (Cracovia), la más antigua de Polonia. En el Nº 12 del Boletín aparece un trabajo sobre "El nuevo régimen de la enseñanza superior de Polonia", por el prof. Konstantyn Grzybowski, antecedente del debate transcrito.

COLOMBIA

Universidad de Antioquia, Nº 140, Medellín, 1960.

Edición extraordinaria que "significa la coronación de 25 años de lucha continua al servicio de la cultura nacional", como reza su artículo editorial. El nutrido sumario abarca ensayos filosóficos, ensayos literarios, crítica de arte, biografías, universo poético, temas científicos, problemas colombianos, cultura y civilización, crónica universitaria, registro de libros. Dignos de señalarse los ensayos de Julio E. Blanco sobre "Este ancho paralelismo: Spencer-Tonybee"; "El realismo crítico y la novela en América" de Rafael Caneva y "Sobre dos posibilidades del arte en Hispanoamérica" de F. Gil Tovar.

COSTA RICA

Revista de Filosofía, Vol. II, Nº 7, San José. 1960.

Esta entrega correspondiente al período Enero-Junio, consta de 314 páginas de cuyo contenido se destacan un trabajo de Adam Mickiewicz sobre "Libros de la Nación polaca desde el principio del mundo hasta el martirio de la Nación polaca"; de Luis González: "Meditaciones en torno a la relatividad"; de Claudio Gutiérrez Carranza; "El consentimiento civil a la luz de la Lógica moderna"; de Florentino Idóate, s. j.: "El análisis existencial de Victor E. Franckl". En la sección *Inéditos y Documentos* se transcriben dos cartas de Pedro Kropotkin dirigidas al portorriqueño Elías Jiménez Rojas, en 1914. Además del texto de ambas cartas, Alain Viellard-Barón redacta una introducción a las mismas para que el lector no informado tome cabal conocimiento del autor, de su doctrina social y de la actitud que Kropotkin asume frente a la guerra mundial entonces

comenzada. Completan la entrega crónicas sobre la actividad universitaria nacional y sobre acontecimientos culturales en el orden internacional, como asimismo nutrida reseña bibliográfica extranjera y costarricense.

CUBA

Nueva Revista Cubana, Año II, Nº 1, 1960. La Habana

Esta publicación que se edita bajo los auspicios de la Dirección General de Cultura, dedica su primer número del año (Enero-Marzo de 1960) a la revolución cubana transcribiendo mensajes solidarios de Alfonso Reyes, Waldo Frank, Cesare Zavattini, Ezequiel Martínez Estrada, René Depestre, Miguel Ángel Asturias, Benjamín Carrión y J. M. García Ascot. En la sección Pensamiento y Crítica, E. Martínez Estrada publica un ensayo crítico: "Para una revaluación de las letras argentinas" donde expresa: "Por exuberantes que sean en relación con el material y en cotejo con las libertades europeas, o la norteamericana, no hay ninguna de nuestras obras literarias que puedan indugentemente considerarse a la altura de Papa Gariot, Las Flores del Mal, La historia de Port Royal o Moby Dick. Y no es porque hayamos carecido de talentos de primer orden, sino porque los hemos malogrado comenzando por mutilarlos en las universidades y terminado por someterlos a condición de amanuenses asalariados del Fisco". Francisco Ayala escribe sobre "El arte de novelar y el oficio del novelista"; Alfredo Guevara sobre "Las catedrales de paja"; Samuel Feijóo sobre "Poética cubana de los sonidos en el siglo XIX". En la sección Imaginación y Poesía se destacan las firmas de Ramón Gómez de la Serna, Ivan Goll, Antonio Ortega, Alvar González Placios, Lysandro Z. D. Galtier, Gustavo Eguren y Pedro Barrera Tomás. Completan el volumen (220 p.) notas, comentarios, libros, teatro y realidades cubanas.

Cuba Bibliotecológica, Nº 4, Octubre-Diciembre 1960. La Habana.

Órgano oficial del Colegio Nacional de Bibliotecarios Universitarios. Colaboran María Josefa Beltrán: "El catálogo clasificado de la biblioteca Martí del Capitolio Nacional"; María de los Angeles Acosta Espinosa: "Carlos Manuel Trelles y Gorín"; Jorge Aguayo:

“La profesión de bibliotecario”. Completan el número, además de la sección libros, noticias nacionales, extranjeras y publicaciones recibidas.

ECUADOR

Letras del Ecuador, Nº 118, Año XV. Enero-Junio de 1960. Casa de Cultura, Quito.

Bajo la dirección de Jorge Icaza aparece este número conmemorativo de los 25 años de “Huasipungo”, la conocida novela de Jorge Icaza. Jaime Chaves Granja trata el tema “El intelectual en las democracias de América”; entre otras reflexiones, dice: Es evidente que con frecuencia las relaciones entre el intelectual y el partido o la bandera han sido un fracaso, ya porque no hubo en el intelectual toda la sinceridad y el desprendimiento indispensables, ya porque se dejó dominar por el grito de la masa, porque no fue capaz de desestimar la estridencia pasajera, porque cobardemente perdió su personalidad. Rechazamos las torres de marfil, pero al mismo tiempo rechazamos la política de los intelectuales cuando hacen por desgracia una política de adocenados, de siervos de algo o de alguien”. Otros ensayos, narraciones, poesías, notas bibliográficas, crónicas de arte, informaciones culturales e informaciones varias integran este número ilustrado con dibujos de Carlos Rodríguez y grabados de plásticos ecuatorianos.

ESPAÑA

Cuadernos Hispanoamericanos, Nº 128 - 129, Agosto - Setiembre, 1960, Madrid.

Revista mensual de cultura hispánica que dirige Pedro Lain Entralgo. En este número doble, se reproduce una disertación de André Jansen, catedrático del Instituto Superior de Comercio de Bruselas, en un acto celebrado en la tribuna del Instituto Iberoamericano de la Universidad de Hamburgo. El disertante se ocupó de “La gloria de Don Ramiro”, de Enrique Rodríguez Larreta con motivo del cincuentenario de la celebrada novela. Eduardo Tijeras escribe sobre “Lo cubano en poesía, Cintio Vitier”; José Luis Cano publica un artículo titulado “En la muerte de Jules Supervielle”; Fernando Díez de Medina sobre “Libros de América en la niebla romana”. Además de es-

tas presencias americanas, la Revista trae un rico contenido de colaboraciones sobre temas de diversa índole. No es menos interesante su sección bibliográfica. El dibujante español Mateos ilustra la portada y páginas interiores.

Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Boletín, N° 53. Enero-Marzo de 1960. Madrid.

Revista especializada que registra la actividad de los centros dependientes de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de España, como asimismo de los problemas que afectan a su personal. En el abundante sumario, vemos una colaboración sobre "El gobierno argentino vigila las publicaciones infantiles y juveniles", y otra sobre "El Dr. Mateu Llopis, miembro de honor del Instituto Ecuatoriano de Numismática". Además de la información relativa a España, se registran crónicas y noticieros correspondientes a otros países europeos. La sección bibliográfica abarca la actividad hispana y la extranjera.

ESTADOS UNIDOS

Bibliography. Revista Interamericana de Bibliografía, N° 8. Diciembre de 1959. Washington, D. C.

En esta entrega de 120 páginas, aparecen colaboraciones de Roberto Levillier: "Mundus Novus; Origen de la fama de Vespuccio"; Homero Castillo: "Trayectoria Bibliográfica de los cuentos de La Torre"; Niceto Alcalá Zamora y Castillo: "Homenaje a Eduardo J. Couture"; Gonzalo Obregón y los esposos José de Mesa y Teresa Grabert, vierten sus opiniones sobre Tomás Diego Bernard (h) con respecto a la obra de éste, "Experiencia en Museografía Histórica". Nutrida la Revista de Libros, en cuya sección se registran obras de Philip Drucker, Raymond H. Thompon; C. Harvey Gardiner; Frank Schick; Howard F. Cline, Richard Herr; John D. Martz; Joseph G. Rayback; Clifford C. Allowaz; Paúl Griffith Garland; Doris Warner Welsh; Thomas Mabry Cranfill; José Toribio Medina y Elsa Josefina Tío. Se registran, además, en este volumen toda aparición de libros recientes y artículos notables publicados en múltiples revistas especializadas de las más diversa índole, como así también la aparición de nuevos diarios, periódicos y revistas en el continente.

FRANCIA

Cuadernos del Congreso por la libertad de la cultura, Nº 44. Setiembre-Octubre de 1960. París.

En esta entrega consignamos la presencia de Francisco Romero quien se ocupa de la "Personalidad y pensamiento de Alejandro Korn", con motivo del centenario del nacimiento del ilustre filósofo argentino. "Como en todo varón excepcional, había en él cosas extrañas e inesperadas, y una de ellas era ser una gran fuerza y no buscar nunca ejercer esa fuerza sobre los demás; ser una gran presencia y no imponer su presencia. Este ha sido uno de los privilegios de Korn". O. Antonio Díaz se ocupa de un tema sociológico: "Análisis de la sociedad ecuatoriana"; en la sección Crónicas, José Bullejos redacta unos "Estudios sobre Hispanoamérica". La crónica bibliográfica es abundante y orientadora.

Bulletin des Bibliothèques de France, Nº 8. Agosto 1960. París.

J. F. Fraser se ocupa de "La biblioteca americana en París", con motivo de celebrar ésta su XL aniversario, pues abrió sus puertas el 20 de marzo de 1920 "a la sombra del Arco del Triunfo de L'Etoile, al número 129 de la Avenida de los Campos Elíseos; es la más vieja de las instituciones culturales americanas en Francia, la única biblioteca americana bajo control privado"... M. T. Dougnac y M. Guibaud tratan sobre "El depósito legal; su sentido y su evolución"; además aparecen informaciones, crónicas de bibliotecas francesas y variedades. El Boletín de documentación bibliográfica registra una Bibliografía sistemática de obras y artículos franceses y un análisis de las obras y artículos franceses y extranjeros.

MEXICO

Cuadernos Americanos, Nº 5. Setiembre-Octubre de 1960, México, D. F. 290 p.

En el nutrido sumario aparecen las firmas de Alfredo L. Palacios, Vicente Girbau León, Ezequiel Martínez Estrada, Diego Córdoba, Rómulo Gallegos, José Gaos, Eli de Gortari, Miguel Bueno, Carlos Benítez Baluarte, Francisco Arellano Belloe, Alirio Ugarte Pelayo, Mau-

ricio de la Selva, Octavio Paz, Victoria Ocampo, Jorge J. Crespo de la Serna, Raúl Bolteleo Gonsálvez, Francisco Fernández Santos.

Ezequiel Martínez Estrada escribe sobre "Pedro Henriquez Ureña. Evocación iconomántica, estrictamente personal". Victoria Ocampo firma "Un regalo de Sarmiento, evocación de un episodio familiar". Alfredo L. Palacios dedica un extenso estudio a la revolución cubana: "Una revolución auténtica en nuestra América".

Revista Mexicana de Sociología, N° 3. Setiembre-Diciembre 1959.

Número dedicado "a honrar la memoria del Jefe de la Escuela Sociológica Francesa" Emile Durkheim, en el centenario de su nacimiento. Colaboran a tal fin Harry Alpert, Tobert N. Bellah, Alain Birou, Francisco Carmona Nenclares, Armand Cuvillier, Georges Davy, Bruce P. Dohrenwend, Raymond Lenoir, Roberto Mac-Lean y Esrenos, Luis Pinto Ferreira, Luis Recasens Siches y Emile Sicard. Oscar Uribe Villegas tradujo una páginas inéditas de Durkheim sobre "La Democracia". La sección Bibliográfica está íntegramente dedicada a la obra del maestro. En este número aparece el "Índice" por materia de los artículos publicados en la Revista Mexicana de Sociología, de Enero de 1952 a Diciembre de 1959.

PUERTO RICO

La Torre, Revista General de la Universidad de Puerto Rico, N° 29
30. Enero-Junio de 1960.

Número de homenaje a Luis Palés Matos. La personalidad del poeta fallecido en febrero de 1959 es enfocada desde los más diversos ángulos por Jaime Benítez, Ricardo Gullón, Eugenio Florit, Miguel Enguidanos, Ventura Doreste, Gerardo Diego, Edmond Vandercammen, Damián Carlos Bayón, Max Enriquez Ureña, Vicente Aleixandre, Guillermo de Torre, Margot Arce de Vázquez, Federico de Onís, Concha Meléndez, María Teresa Babín, Gastón Figueiras. En Palés Matos en el "registro del mundo", aparecen colaboraciones de Jorge Campos (España) y José Biando (Argentina). Fotografías del poeta completan esta entrega.

URUGUAY

Deslinde. Revista de literatura y arte. Nº 14-15. Octubre 1960. Montevideo.

Bajo la dirección de Benito Milla aparece en Montevideo esta excelente revista en cuyas columnas se plantean los más vivos temas polémicos de la hora sobre literatura, plástica, teatro y cine. Colaboran en este número Mauricio Maidanik, Raúl Gustavo Aguirre, J. Carmona Blanco, Nelson Di Maggio, Leonardo Milla, Juan Goytisólo, Benito Milla, Antonio Ramón Rosa, Emilio Ucar, Jorge Pignataro Calero, Luis Di Filippo, Rodolfo Alonso, Hugo García Robles.

Revista Nacional. Academia Nacional de Letras. Nº 204. Abril-Junio de 1960. Montevideo.

En homenaje al sesquicentenario de la Revolución de Mayo, se registra el acto conmemorativo en la Academia N. de Letras y un Himno a Mayo de Carlos Sabat Erceasty. Juana de Ibarbouru publica un poema "El Jugucte"; de Enrique Amorín aparece un trabajo evocativo sobre Roberto Cunninghame Graham; Edgardo Ubaldo Genta se ocupa de "Artigas y la Revolución de Mayo"; Alfredo Palacios dedica un artículo encomiástico a Emilio Frugoni "un hombre que identifica no sólo a su pueblo, sino a la democracia americana"; Norma Suiffet analiza "Algunos aspectos de la poesía de Alvaro Armando Vasseur". Completa el número la sección Bibliográfica.

VENEZUELA

Revista de la Universidad del Zulia, Nº 9. Enero-Febrero-Marzo de 1960. Maracaibo.

El artículo editorial consigna que "con este número inicia esta Revista el tercer año de existencia en su segunda época". El sumario da cuenta de trabajos sobre temas de Derecho y Ciencias Sociales, Medicina, Ciencias Físicas y Matemáticas, Artes y Letras. De Ismael Urdaneta aparece un poema "Corazón Romántico". Las Notas Bibliográficas están a cargo de Juan Francisco Jiménez.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- BAZZANELLA, W. *Problemas de urbanización na América Latina*. Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales. Río de Janeiro, 1960. 123 p.
- BOWEN, Elbert R. *Theatrical Entertainments in Rural Missouri*. University of Missouri. Columbia, 1959. 141 p.
- CUCCORESE, Horacio Juan. *Historia de la conversión del papel moneda en Buenos Aires (1861-1867)*. La Plata Universidad Nacional, 1959. 409 p.
- CHUNGANG UNIVERSITY. *Commemorating the 61st Birthday of Dr. Louise Yin, President*. Seul (Korea), 1959. 526 p.
- ECHEVERRÍA, José Antonio. *Obras escogidas*. La Habana, Dirección General de Cultura, 1960. 107 p.
- ESTEVES, Alfredo. *La contribución directa. 1821 - 1852*. Buenos Aires, 1960.
- GAS DEL ESTADO. *Cinco trabajos presentados por técnicos al IV Congreso Argentino de Ingeniería*. Buenos Aires, 1960. 101 p.
- JAFFE, Raymond. *The pragmatic conception of justice*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1960. 117 p.
- LLERENA, José Alfredo. *Ecuador, perfil de su progreso*. Quito, Editorial Universitaria, 1960. 127 p.
- L'OFFICE DE L'INFORMATION ET DES RELATIONS PUBLIQUES POUR LE CONGO BELGE. *Le Congo Belge*. Bruxelles, 1958 2t., 531 y 208 p.
- MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, Guillermo. *15 años de periodismo al servicio de México*. México, Ediciones A. M. P., 1958. 502 p.
- RELGIS, Eugen. *La conquista entre ruinas*. Buenos Aires, Editorial Americalee, 1958. 146 p.
- SUPREMA CORTE DE JUSTICIA. *Acuerdos y sentencias*. 1959. III. La Plata. 936 p.
- THE INSTITUTION OF CHEMICAL ENGINEERS. *Transaction of the Institution of Chemical Engineers*. Vol. 35, 36 y 37. Londres, 1957, 1958 y 1960. 412, 485 y 341 p.
- UNIVERSIDAD DE MADRID. *Guía*. Madrid, 1960. 233 p.
- VILLAERES MOSCOSO, Jorge W. *El problema del control internacional de las bases estratégicas y las Naciones Unidas*. Guayaquil, Imprenta de la Universidad, 1958. 151 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- CENTRO DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS.** *Os glossários de João Mendes da Silva.* Porto Alegre, 1959. 60 p.
- CENTRO LATINO-AMERICANO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES.** *Estratificación y movilidad social en Argentina.* Fuentes bibliográficas (1880-1958). Río de Janeiro, 1959. 46 p.
- CENTRO LATINO-AMERICANO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES.** *Estratificación y movilidad social en el Uruguay.* Fuentes bibliográficas (1880-1958). Río de Janeiro, 1959. 60 p.
- DEL VALLE, Enrique Ricardo.** *El tema del amor en la poesía tradicional jujeña.* Buenos Aires, Instituto de Filología Experimental, 1960. 8 p.
- FRIEDRICH, Carl J.** *Fuero fundamental. Un logro ejemplar de Puerto Rico.* San Juan (P.R.) Escuela de Administración Pública, 1959. 87 p.
- LANCÍS Antonio,** *La autonomía funcional y la depuración del profesorado de la Universidad de La Habana.* La Habana, Editorial Lex, 1959. 86 p.
- MÉNDEZ PEÑATE, Rodolfo.** *Mi defensa.* La Habana, 1959. 20 p.
- UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA.** *Guía de estudios universitarios.* 1960-1961. 87 p.

REVISTAS NACIONALES

- ANALES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS.** Tomo 4. 1955-56. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional de Cuyo. San Luis.
- ANALES DE SANIDAD.** Año II, N° 1, 2, 3 y 4. Enero-diciembre 1959. Director: Francisco J. Menchaca. Escuela de Técnicos para la Sanidad. Bv. Gálvez 2281, Santa Fe.
- ARTES Y LETRAS.** Boletín del Fondo Nacional de las Artes. N° 5. Octubre, noviembre y diciembre 1959. Director: Emilio Villalba Welsh. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.
- AUANA.** Año XII, N° 34. Director: C. Lana-Sarrate. Santa Fe 1145, Buenos Aires.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS.** N° 3. Julio-septiembre 1959. Director: Augusto Raúl Cortázar. Av. Roque Sáenz Peña 501, Buenos Aires.
- BOLETIN DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO.** N° 76, 77, 78 y 79. Mayo-Agosto 1957. Enero-febrero 1959 y noviembre-diciembre 1959. Director: Jorge B. Vivas. Rivadavia 1850, Buenos Aires.
- BOLETIN DE LA FACULTAD DE DERECHO Y C. SOCIALES.** Año XXIII, N° 1-4. Enero-diciembre 1959. Director: Oscar N. Vera Barros. Córdoba.
- CIENCIA Y FE.** Año XV, N° 4. Octubre-diciembre 1959. Director: Jaime Amadeo.

- S. I. Colegio Máximo, San Miguel, Pcia. de Buenos Aires.
- CRONICA UNIVERSITARIA.** Nº 5, Abril 1960. Universidad Nacional de La Plata. La Plata.
- ECA.** Revista de la Escuela de Ciencias Administrativas. 53 Nº 419, La Plata.
- HISTORIA,** Año V, Nº 19. Marzo - mayo 1960. Director: Raúl Molinà, Lavalle 1226, 2º piso, Buenos Aires.
- REVISTA DE HISTORIA.** Año III, Nº 7. Enero-diciembre 1959. Bloque Gubernamental 9 de Julio, San Juan.
- REVISTA JURIDICA** Nº 6. 1959. Director: Fernando J. López de Zavaglia. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, 25 de Mayo 471, Tucumán.
- REVISTA DE LITERATURA ARGENTINA E IBEROAMERICANA.** Año I, nº 1.
- Directores: Rodolfo A. Borello y Juan A. Barrera. Facultad de Filosofía y Letras, 9 de Julio 946, Mendoza.
- REVISTA DEL NOTARIADO.** Año LXIII, Nº 652. Julio-Agosto 1960. Director: Aquiles Yorio. Callao 1542, Buenos Aires.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.** Año 1, Nº 2-3 (Segunda Serie). Mayo-Agosto 1960. Director: Santiago Monserrat. Córdoba.
- SAPIENTIA.** Año XV, Nº 55. Enero - Mayo 1960. Directores: Octavio N. Derisi y Guillermo P. Blanco. Río Bamba 1227, Buenos Aires.
- TRABAJOS Y COMUNICACIONES.** Nº 7. Departamento de Historia, Universidad Nacional de La Plata. Calle 2 Nº 662, La Plata.

REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE,** Año XXIV, Nº 1 y 2. 1960. Director: Alfonso Junco. Plateros 76. México 19, D.F.
- ACCADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA.** Año XXVII, Nº 5, 6. Setiembre-diciembre 1959. Director: Guido Arcamone. Roma, Italia.
- ACME.** Vol. XI, Facs. I-III. Enero-diciembre 1958. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Milán. Via Festa del Perdono 7, Milán, Italia.
- AMERICAS.** Vol. 12, Nº 4, 5 y 6. Abril, mayo y junio 1960. Unión Panamericana. Washington, USA.
- ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** Año CXVIII, Nº 117. Primer trimestre 1960. Casilla 10 D. Santiago, Chile.
- ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS.** Tomo XV, 1958. Director: José Antonio Calderón Quijano. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Alfonso XII Nº 12, Sevilla, España.
- ANUARIO DA PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATOLICA DO RIO DE JANEIRO.** Tomo XIX, 1959. Rua Marquês de S. Vicente 209, Río de Janeiro, Brasil.
- A. P. U. M.** Organó de la Asociación de Profesores Universitarios de México. Tomo

- I, Nº 1. Noviembre 1959.
 Director: Luis G. Serrano.
 Justo Sierra 7-104, México
 1, D. F.
- ARQUIVOS DO INSTITUTO
 DE DIREITO SOCIAL.**
 Vol. 13|2. Diciembre 1959.
 Caixa postal 939, Sao Paulo,
 Brasil.
- ARQUIVOS DU MUSEU NA-
 CIONAL.** Vol. XLIX. Di-
 ciembre 1959. Rio de Janci-
 ro, Brasil.
- ARMAS Y LETRAS.** Año 3, Nº
 1. Enero-marzo 1960. Direc-
 tor: Joaquín A. Mora. Uni-
 versidad de Nuevo León.
 Monterrey, N. L., México.
- ASOMANTE.** Año XVI, Nº 1.
 Enero-Marzo 1960. Directo-
 ra: Nilita Vientos Gastón.
 Apartado 1142, San Juan,
 Puerto Rico.
- BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA
 DE EDUCACÃO.** Vol. 7, Nº
 3. Julio-setiembre 1959. Cent-
 ro Brasileiro de Pesquisas
 Educacionais. Rua' Volun-
 tários da Patria 107, Río
 de Janeiro, Brasil.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA
 NACIONAL DE LA HIS-
 TORIA.** Tomo XLIII,, Nº
 169. Enero-marzo 1960. Ca-
 racas, Venezuela.
- BOLETIN DE LA BIBLIOTE-
 CA NACIONAL.** Tomo X,
 Nº 4. Octubre-diciembre
 1959. Universidad Nacional
 Autónoma, México.
- BOLETIN CULTURAL.** Año 1,
 Nº 4. Marzo 1960. Depart-
 amento de Asuntos Cultura-
 les. La Habana, Cuba.
- BOLETIN DE FILOLOGIA.** To-
 mo VIII, Nº 55, 56, 57.
 Marzo-septiembre 1959. Di-
 rector: Adolfo Berro Gar-
 cía. Instituto de Estudios Su-
 periores. Montevideo, Uru-
 guay.
- BOLETIN DE LA UNESCO
 PARA LAS BIBLIOTECAS.**
 Vol. XIV, Nº 3 y 4. Mayo-
 junio y julio-agosto 1960.
 Place de Fontenoy, Paris 7e.,
 Francia.
- BOLETIN DE LA UNIVERSI-
 DAD CENTRAL.** Año V,
 Nº 105 a 108. Mayo 1960.
 Caracas, Venezuela.
- BULLETIN,** Vol. VIII, Nº
 2. Marzo-mayo 1960. Bureau
 International des Universi-
 tés. 6 rue Franklin, Paris
 XVI, Francia.
- BULLEIN SIGNALÉTIQUE.**
 Vol. XIV, Nº 1, 1960. Cen-
 tre National de la Recher-
 che Scientifique. 15 Quai
 Anatole France. Paris 7e,
 Francia.
- CIENCIA INTERAMERICA-
 NA.** Vol. 1, Nº 2. Marzo-
 abril 1960. División de Fo-
 mento Científico, Unión Pan-
 americana. Washington, USA.
- CIENCIAS SOCIALES.** Año III,
 Nº 4. Marzo 1960. Director:
 Jorge Vélez Ochoa. Medel-
 lín, Colombia.
- CLAUSTRO.** 2ª Epoca, Nº 12.
 Marzo 1960. Director: José
 M. Adán García. Milagro 7,
 Valencia, España.
- CRUCERO.** Año 1, Nº 1. Enero-
 marzo 1960. Director: Jua-
 na Amelia Hernández Díaz.
 27 Nº 663, Vedado, La Ha-
 bana, Cuba.
- CHINESE LITERATURE,** Nº 4
 y 5. Abril y mayo 1960. Di-
 rector: Mao Tun. Pai Wang
 Chuang, Pekín 37, China.
- CHOISIR.** Nº 6, 7 y 8. Abril,
 mayo y junio 1960. Case pos-
 tale 249, Fribourg, Suiza.
- ESTUDOS.** Año XX, Nº 1. Ene-
 ro-marzo 1960. Directores:
 Armando Cámara y Antônio

- Loebmann, S. J. Rua Duque de Caxias 1247, Pôrto Alegre, Brasil.
- GACETA DE LETRAS. Año 1, N° 3. Mayo 1960. Organó de los alumnos de la Escuela de Letras de la Universidad Central. Caracas, Venezuela.
- GACETA DE LA UNIVERSIDAD. Vol. VII, N° 296 y 297. Abril 1960. Universidad Nacional Autónoma. 10° piso, Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria, México.
- IBERICA POR LA LIBERTAD. Vol. 8, N° 4, Abril 1960. Directora: Victoria Kent. 112 East 19th St. New York, USA.
- JOURNAL OF INTERAMERICAN STUDIES. Vol. II, N° 2. Abril 1960. University of Florida. Gainesville, USA.
- LA EDUCACION. Año IV, N° 15 y 16. Julio-setiembre y octubre-diciembre 1959. Director: Luis Reissig. Unión Panamericana, Washington, D.C. USA.
- LANZAS Y LETRAS. N° 23. Marzo 1960. Guatemala.
- LA PALABRA Y EL HOMBRE. N° 13. Enero-marzo 1960. Director: Sergio Galindo. Universidad Veracruzana, Juárez 23, Xalapa, México.
- MICHIGAN LAW REVIEW. Vol. 58. N° 4 y 5. Febrero y Marzo 1960. Hutchins Hall, Ann Arbor, Michigan, USA.
- MIRADOR DE LOS ESTUDIANTES. N° 204 y 205. Julio 1960. Unter den Eichen 93, Berlin-Dahlen, Alemania.
- NATURAL LAW FORUM. Vol. 5. Law Building, Notre Dame, Indiana, USA.
- REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGOGICOS. Vol. XXXIII, N° 76. Octubre-diciembre 1959. Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos. Caixa postal 1669, Rio de Janeiro, Brasil.
- REVISTA DE DERECHO ESPANOL Y AMERICANO. Año V, N° 21. Enero-marzo 1960. Director: Federico Puig Peña. Velázquez 101, Madrid, España.
- REVISTA DE EDUCACION. Año XXIX, N° 3. Setiembre-diciembre 1959. Secretaría de Estado de Educacion y Bellas Artes. Ciudad de Trujillo, República Dominicana.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. Tomo I, N° 3. Julio-septiembre 1959. Alvaro Obregón 61, San Luis Potosí, México.
- REVISTA INTERNACIONAL DEL NOTARIADO. Año II, N° 44. 4° trimestre 1959. Director: V. Fausto Navarro Azpeitia. Juan de Mena 9, Madrid, España.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Año XXII, N° 138. Enero-febrero 1960. Director: Arturo Croce. Caracas, Venezuela.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. N° 20. Marzo 1960. Director: Carlos Monge Alfaro. Apartado 3862, San José, Costa Rica.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID. Vol. VIII, N° 32. Director: Segismundo Royo Villanova. Ciudad Universitaria, Madrid, España.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE YUCATAN. Año I Vol. II, N° 7. Enero-febrero 1960. Director: Conrado Díaz. Mérida, Yucatán, México.

- REVUE DE LINGUISTIQUE.
Tomo IV, Nº 2. 1959. Director: Iorgu Iordan. Académie de la République Populaire Roumaine. Calea Victoriei 125, Bucarest, Rumania.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 30, Nº 2 y 3. Abril-junio y julio-setiembre 1960. Director: Gaston Carrière. Ottawa, Canadá.
- RIVISTA INTERNAZIONALE DI SCIENZE SOCIALI. Año LXVIII, Vol. XXXI, Fasc. I. Enero-febrero 1960. Università Cattolica del Sacro Cuore. Piazza S. Ambrogio 9, Milán, Italia.
- SCIENCE BULLETIN. Vol. XL. Abril 1960. Director: Edward H. Taylor. University of Kansas, Lawrence, Kansas, USA.
- SCIENTIA PAEDAGOGICA. Tomo V, Nº 2, 1959. Director: R. L. Plancke. 14 Universiteitstraat, Gand, Bélgica.
- THE PERIODICAL. Vol. XXXIII, Nº 268. Enero 1960. Oxford University, Amen House, London, E. C. 4, Inglaterra.
- THE RICE INSTITUTE PAMPHLET. Vol. XLVII, Nº 1, Abril 1960. Houston, Texas, USA.
- THE TEXAS QUARTERLY. Vol. II, Nº 1. 1960. Director: Harry H. Ransom. University of Texas, Austin 12, USA.
- UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA. Vol. XXIV, Nº 85. Octubre 1959. Marzo 1960. Director: Gabriel Henao Mejía. Medellín, Colombia.
- UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS. Nº 49. Setiembre-diciembre 1959. Director: Carlos Martínez Durán. Guatemala.
- VERITAS. Año V, Nº 1. Marzo 1960. Director: Irmão José Otão, Pontificia Universidade Católica. Pôrto Alegre, Brasil.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año X, Nº 474 al 479. Abril a mayo 1960. Matamoros 107, Pte, Monterrey, Nuevo León, México.

