



DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Revista de la Universidad. Publicación de la Universidad Nacional de La Plata. Nº 11. Mayo-Agosto de 1960. Plaza Rocha, 137. La Plata. 196 p.

El Decano de la Facultad de Humanidades, Enrique M. Barra, suscribe el artículo editorial: "En el 150 aniversario de la Revolución de Mayo". A su vez, Carlos Heras demuestra la participación popular en el movimiento revolucionario desde la hora inicial, en un trabajo que titula "El pueblo en la Revolución de Mayo". De Ricardo Piccirilli se publica "Nota sobre la bibliografía de la Revolución de Mayo", disertación pronunciada con motivo de inaugurarse la Exposición de la Bibliografía de la Revolución de Mayo, realizada en la Biblioteca de la Universidad como acto celebratorio de la efemérides sesquicentaria, el 20 de Mayo de 1960. Romero Brest, en la sección Arte, publica "Reflexiones sobre la crítica de arte", a propósito de la pintura de vanguardia más reciente. El autor, tras detenido análisis, llega a la conclusión de que "es la crítica la que no está a la altura del arte, porque alimenta una disgregadora actitud causalista". Y se pregunta: "¿No comprenderán (los críticos) que no es a la altura de los ojos sino del espíritu que se producen los acuerdos verdaderos; que allí donde los ojos necesariamente fraccionan, el espíritu une, sólo él?".

En la Sección Pedagogía, Angel Diego Márquez registra y analiza en "Tendencias actuales del pensamiento pedagógico en Francia", este aspecto de la vida cultural francesa. En la Sección Ciencia, Rubén Corsico escribe sobre "La actividad psiquiátrica de Alejandro Korn". En torno a la personalidad del maestro Korn, Ricardo G. Maliandi—Sección Filosofía— escribe un breve ensayo que titula "Límites y aportes del relativismo axiológico de Alejandro Korn"; a su vez, Juan Mantovani enfoca otro aspecto de la personalidad de Korn en

“Bases para una filosofía de la educación”, Roberto V. Tejón expone, en Problemas Argentinos, sobre “Recursos mineros de la República Argentina”. La aportación extranjera a este número de la Revista está representada por un trabajo del profesor austriaco —ahora en los E.U.—. Alfredo Stern, cuyo título es “Los proyectos históricos y los valores”. Completan el material de lectura, notas gráficas documentales de distinta índole, fotografías sobre actividades artísticas y una serie de ilustraciones del artista Manuel Kanter.

Revista de la Universidad de Córdoba. Nº 1-2. Marzo-Junio de 1961.
Casilla de Correo, 11. Córdoba. 453 p.

Ceferino Garzón Maeda, en su trabajo “La Revolución de Mayo en la Universidad de Córdoba”, narra el lento proceso de transformación intelectual sufrido por aquella alta casa de estudios con motivo de la Revolución. La explicación de esta lentitud la dio el Deán Funes en su “Ensayo” al decir: “Cuando un gobierno vicioso y tiránico hace su asiento por muchos siglos en un estado, por más que se muden los que mandan, los usos, las costumbres, las opiniones siempre son las mismas porque no pueden sentirse los diversos efectos de la razón, de las pasiones y del genio. Para que varíen las escenas es preciso uno de esos acontecimientos memorables, que hacen época en el curso lento de los siglos”. De Carlos R. Melo se transcribe una disertación leída en la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba (5 de agosto de 1960) sobre “Estanislao S. Zeballos” (1854-1923), a quien el autor califica como “otro de los grandes desterrados del recuerdo de las actuales generaciones”. De Manuel López Cepeda se publica un fragmento de su obra “Marcos N. Juárez — Su vida y su tiempo”. Arturo Caturelli publica “Breve ensayo sobre el ser”, que —dice el autor— es “un trabajo de aproximación, un tanteo, una búsqueda, una excavación en busca de, un tirar ciertas líneas esenciales, pero nada más...”.

Como adhesión al bicentenario de Schiller se publican las disertaciones leídas en el acto académico realizado en el Aula Magna de la Universidad (noviembre 10 de 1959) a cargo de Adelmo R. Montenegro, Alfredo Kahn y H. Lange; así mismo otros trabajos sobre el mismo tema a cargo de Ludwig Flachskampf, Oscar T. Caeiro, Luis María Riera Donath.

Carlos Fantini publica su versión castellana de “El cementerio marino” de Paul Valéry. Armando Zárate ofrece un extenso estudio crítico que titula “El arte de hoy es universal”; llega a la conclu-

sión de que "Ninguna forma local se impondrá a la forma universal. Sobre todas las castas, sobre todos los linajes respirará el ser completamente... Nuestra hora de la Humanidad ha vuelto a ser reducida a cero. El amor de la primera pareja comienza. Los hombres se han hecho poetas dramáticos y se atreven a ver más allá del horizonte". Integran el grueso volumen colaboraciones sobre temas de arquitectura, derecho internacional y economía forestal.

Octógono. (Órgano de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería Química), Nº 2. Mayo 1961. Stgo. del Estero 2829. Santa Fe. 48 pp.

El sumario de esta revista técnico-cultural registra colaboraciones de Ernesto Garualis, J. García Mayoraz, J. Churruarín, F. Martínez Antelo, Jorge Barrientos, F. Martínez Segovia, Gregorio Echeverría, Amadeo Belaus, José O. Villalba, José Baialardo, Luis A. Bartolucci, Nicolás Nussis y Benito S. Gropelli las cuales versan sobre temas de política, asuntos universitarios, científicos, tecnológicos y de cinematografía, con abundantes notas fotográficas alusivas.

Revista Histórica. Revista trimestral. Nº 2. Mayo de 1961. San Juan 341. Tucumán. 94 p.

Esta revista aparece como órgano del Instituto de Estudios Históricos y Sociales Argentinos "Alejandro Heredia" de la ciudad de Tucumán. Dice en su editorial que "el Revisionismo, como nueva corriente en el campo de la historia argentina, reclama el derecho de ser historiador de su patria y resigna el de mero historiógrafo de construcciones ficticias". De acuerdo con esta premisa, colaboran Roberto Zavallia Matienzo, Oscar Emilio Sarrulle, Eugenio Ferrazzano, Manuel García Soriano, Nicanor Eduardo Colombres y Santos Fox. Textos históricos, crónicas y noticias bibliográficas completan esta entrega.

ESPAÑA

Revista de la Universidad de Madrid. Volumen IX. Nº 34. 1960. Pa-bellón de Gobierno. Ciudad Universitaria. Madrid, 3. 272 p.

Este volumen está destinado a enfocar el tema de "Las nuevas humanidades" desde distintos ángulos. Así, José Balta escribe sobre

“La ciencia del espacio y la formación del hombre actual”; Francisco Grande Covián se ocupa de “La bioquímica en la formación intelectual del hombre actual”; Francisco R. Adrados escribe sobre “Ciencia griega y ciencia moderna”; de J. Rof Carcaballo es “El estudio de la Medicina en la formación del hombre actual”; René König trata el tema: “Desarrollo técnico y estructura social”; José S. Lasso de la Vega escribe sobre “Grecia y nosotros”; José Luis Pinillos desarrolla el tema: “Sicología, humanismo y sociedad”; Franco Díaz de Cerro, S. J., escribe sobre “La historia en la formación del hombre moderno” y José Luis Aranguren: “Sentido sociológico-moral de las antiguas y nuevas humanidades”.

ESTADOS UNIDOS

Revista Hispánica Moderna. No I. Enero, 1961. Año XXVII. Órgano del Hispanic Institute In The United States. Columbia University. New York. 100 p.

Hugo Rodríguez-Alcalá publica un importante ensayo que titula “En torno a algunas ideas de José Ferrater Mora”. Afirma el autor que “Desde la aparición de *El tema de nuestro tiempo* y *La rebelión de las masas* no creo que se haya publicado en español un libro filosófico de sentido y alcance tan universales como el reciente de José Ferrater Mora: *La filosofía en el mundo de hoy...* Este libro enfoca un sinnúmero de temas de la cultura universal, los analiza en su estado actual a la luz de su evolución secular y luego propone una tarea y un plan de solución claramente definidos a nuestra época y a la venidera”. De Marta Morello-Fresch es un breve ensayo: “Salinas y Guillén: dos formas de esencialidad”; destaca la autora las analogías y las diferencias esenciales de ambos poetas. John H. R. Polt, en “Elementos gongorinos en el *Gran Océano* de Pablo Neruda”, llega a la conclusión de que “La recreación de Neruda, si bien se parece mucho a la de Góngora, no es mera copia de ésta sino otro racimo nacido de las mismas raíces. Como tal expresa magistralmente el barroquismo de nuestro tiempo”. En la sección Libros Nuevos, se registra y analiza una abundante y variada producción bibliográfica que abarca desde los libros en idioma español a los de idioma inglés sobre temas de literatura y filosofía hispanoamericanas.

FRANCIA

Esprit. Nº 294. Abril de 1961. Rue Jacob, 17. París, VI, 190 p.

Este número está especialmente dedicado a Cuba con motivo de su proceso revolucionario del cual el Director de la revista, Jean Marie Domenach considera como una "revolución amenazada, por los otros, y también por ella misma, por ciertas exageraciones que arriesgan transformar algún día la epopeya en tragedia...". Colaboran sobre temas vinculados al movimiento revolucionario de Cuba, Manuel Tunón de Lara, Roberto Fernández Retamar, Sidney Lens, Fidel Castro, René Dumont, Nicolás Guillén, Claudio Julien, Severo Sarduy, Jean Terbad y Nivaria Tejera. En la sección Crónicas se destacan tres comentarios críticos, uno de Manuel Dieguez, "La posteridad de Nietzsche"; otro de Mikel Dufrenne, "La crítica de la razón dialéctica" obra de Sartre; y de Menie Gregoire, "Mariage et regimes matrimoniaux". Integran este volumen diversas gacetillas bibliográficas.

Cuadernos. Organo del Congreso por la libertad de la cultura. Nº 48. Mayo de 1961. 18, Avenue de L'Opera. París (I). 96 p.

Encabeza el sumario de este número, la transcripción de una conferencia pronunciada por Víctor Raúl Haya de la Torre, en la Sorbona, sobre el tema: "Visión de América Latina". Oscar Delgado escribe sobre "Estructura y reforma agraria en Latinoamérica". Ignacio Silone publica "Algunas reflexiones sobre bienestar y moralidad", cuya segunda parte aparecerá en el número próximo. De Juana de Ibarbourou se da un poema: "Angor Dei"; Olga Carlisle, en "Tres visitas a Pasternak" relata la experiencia de sus conversaciones con el poeta ruso, durante el año 1960; Juan Marichal, en "Manuel Azafia o la tragedia del liberalismo", plantea el problema de "el destino trágico del liberal español del medio siglo 1890-1940". James Baldwin escribe sobre "El Richard Wright que conocí". Octavio Paz se ocupa de "La pintura de Rufino Tamayo", cuya obra "no es sólo hija del instinto sino de la crítica. Además, singularidad sobre la cual no se ha reparado bastante, para este artista la pintura es tanto crítica como invención de realidades". Completan esta entrega, crónicas, notas bibliográficas y registro de revistas.

HONDURAS

Universidad de Honduras. Publicación de Artes y Letras del Departamento Editorial. Nº 26 y 27, Setiembre-Octubre de 1960. Avd. Centenario, 509. Tegucigalpa, D. C. 20 p.

Número de homenaje totalmente dedicado a la vida y a la obra de César M. Vallejo, con colaboraciones de Jorge Enrique Adaum, Ricardo Paseiro, F. M. Arriola Grande, Alejandro Romualdo, Xavier Abril, Elsa Villanueva, Gustavo Valcarcel, José Bergamín, José Angel Valente, Sebastián Salazar Bondy, César A. Angelles Caballero, Alfredo Carlona Peña y otros. Dibujos de Pablo Picasso, Sérvulo Gutiérrez y Alejandro Romualdo ilustran este número.

ITALIA

Sele arte. Nº 47. Julio-setiembre de 1960. Revista de Arquitectura, escultura, pintura; artes gráficas, decorativas e industriales; artes visuales. Via Ricarsoli, 31. Florencia. 80 p.

Como de costumbre, esta publicación —que edita la Empresa Olivetti— ofrece un amplio registro internacional de las más diversas expresiones del arte antiguo y moderno, con sus 177 ilustraciones de las cuales 4 aparecen en colores. En el sumario se destacan un análisis crítico sobre el estudio del arte en la enseñanza primaria y media de Italia, basado en una amplia encuesta entre docentes y profesionales; como así mismo una reseña crítica sobre “La Historia del Teatro en Europa”, obra de Heinz Kindermann, destacada personalidad austríaca en la materia cuyo prestigio es ampliamente reconocido en Europa.

Rivista Internazionale di Scienze Sociali. (Universita Cattolica del Sacro Cuore). Vol. XXXII. Mayo-junio de 1961. Piazza San Ambrogio, 9. Milán. 97 p.

En el sumario aparecen colaboraciones de C. Mc. Guire: “La imprevisión en la política demográfica de los Estados Unidos”; L. Frey: “Los desarrollos recientes de la teoría monetaria”; L. Barbieri: “Las características de la emigración italiana en Bélgica según los resultados de una reciente encuesta”. En la sección Notas y Discusiones, G. B. Bozzola se ocupa de “La relación Universidad-in-

dustria para la formación de los directores de haciendas" y R. M. Manfra, de "Vieja y nueva planificación en Polonia: economía y personalismo". Completan este número, notas bibliográficas, crónicas de congresos y convenciones, crónicas de cursos, lecciones y conferencias.

MEXICO

Humanitas. Anuario del Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad de Nuevo León. Nº 2. Año II. 1961. Zaragoza, Nte. 244. Monterrey N. L. México. 699 p.

Este volumen ha sido dividido en varias secciones que corresponden a filosofía, letras, historia, ciencias y Noticias y Reseñas bibliográficas; en cada sección colaboran escritores mexicanos y foráneos. Advertimos, en el abundante, variado e interesante material de ensayos y artículos, un trabajo de Myren I. Lichtblau sobre "Temas y técnica en los cuentos de Eduardo Mallea", un juicio crítico de Agustín Basave Fernández del Valle sobre "Relaciones de la filosofía" de Francisco Romero; y un análisis de Alfonso Rangel Guerra sobre "Jorge Luis Borges, un ensayo de interpretación", por Rafael Gutiérrez Girardot.

PERU

Boletín Cultural Peruano. (Ministerio de Relaciones Exteriores). Nº 6. Año 3. Abril-junio de 1960. Lima. 23 p. y un Suplemento extra.

Además de su normal material de lectura, este número cuenta con un suplemento destinado a reflejar el viaje del Presidente del Perú, Manuel Prado, a Europa, gira que abarcó Francia, Italia, El Vaticano, Gran Bretaña, Holanda y Alemania Federal. En el sumario del Boletín aparecen las siguientes colaboraciones: "La obra peruanista de Middendorf" por Estuardo Núñez; "Envoi a la France", por Ventura García Calderón; "Mis viajes al Perú", por Clemente R. Markham; "Antonio Raimondi", por Raúl Porras Barrenechea, Honorio Delgado y Ettore Janni; "El Perú y la amazonia. Las Cejas de Montana", por J. J. von Tschudi; "Historia y paisaje de Ancash", por Félix Alvarez Brun; "América en Europa", por Mario Vargas Llosa; "Poesía Quechua del Perú", por Javier Sologuren; "Ugo Rukser, americanista", por Alberto Wagner de Reyna; "Dos poemas de Allen Ginsberg", por C. E. Zavaleta; "El valor del silencio", por Luis Pico Estrada. Grabados, fotografías y dibujos ilustran el texto. En la tapa aparece un apunte de Espinoza Dueñas, retrato a pluma del poeta Rafael Alberti con motivo de su presencia en Lima.

PUERTO RICO

Asomante. Revista Trimestral de la Asociación de Graduadas de la Universidad de Puerto Rico. Nº 1 (Enero-marzo de 1961) Apartado 1142, San Juan de Puerto Rico. 96 p.

Este número está dedicado a Albert Camus; sobre la obra, el pensamiento y la vida del malogrado escritor francés colaboran Nilita Vientos Gastón, Germaine Brée, Ludwig Schajowiez, Monalisa S. Pérez Marchand, Richard Lean, Miguel Engidanos y Blanche Knopf. Damián C. Bayón envía una "Carta de París" y G. Bellini otra de Italia; el primero se refiere a Camus y Bellini al movimiento literario actual italiano con especial referencia a la producción española e hispanoamericana traducida al italiano.

La Torre. Revista General de la Universidad de Puerto Rico. Nº 32 (Octubre-diciembre de 1960). Apartado 1956 (Universidad). Río Piedras, Puerto Rico. 187 p.

Encabeza el sumario un interesante estudio de Melvin M. Shuster sobre "Creación y aniquilación"; el autor sostiene que "los conceptos de aniquilación y creación se refieren a una tradición desde el ser al absoluto no ser, y lo contrario, pero se puede inquirir si la razón puede derivar algún significado de tal noción". Sobre "Soledades de Alfonso Reyes" escribe Concha Meléndez: "El sentimiento de la soledad en Alfonso Reyes se expresa en trance de solitaria contemplación o como nostálgico anhelo ante la ausencia sin retorno de una amada imposible. El amorador de la vida y la alegría sintió la necesidad de intermitentes soledades como reposo y deleite en la meditación y la creación, nunca como complacencia basada en el desprecio del mundo". De Max Aub aparece "Discurso para *La Esperanza*, de Malraux. "Belarmino: hablar y pensar", es un análisis de "Belarmino y Apolonio" de Ramón Pérez de Ayala a cargo de Carla Cerdua de Torretti. Completan el número trabajos de Justina Ruiz de Conde, Julio Rodríguez Luis, Manuel Maldonado Denis, Damián Carlos Bayón y Lawrence K. Moss, sobre temas de literatura, arquitectura y música. La sección bibliográfica registra la producción puertorriqueña, mexicana y argentina.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- BÄUML, Franz H. *Rhetorical devices and structure in the Ackermann ans Böhmen*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1960. 142 p.
- BAZZANELLA, W. *Problemas de urbanização na América Latina*. Rio de Janeiro, Centro Latinoamericano de Investigaciones en Ciencias Sociales, 1960. 123 p.
- CENTRO DE ESTUDIOS FILOSÓFICOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA. *Homenaje a Cervantes*. México, 1948. 131 p. — — *Homenaje a Goethe*. México, 1950. 115 p.
- HERDOIZA, Plutarco. *Inglés oral básico* (Libro I). Quito, Editorial Universitaria, 1960. 207 p.
- JACOME, Gustavo Alfredo. *Castellano*. (1er. curso). Quito. Editorial Universitaria, 1960. 207 p.
- LETIZIA, Francisco. *Pequeño diccionario de terminología económica*. Mendoza, Facultad de Ciencias Económicas, 1961. 153 p.
- OJER, Pablo S. J. *Don Antonio de Berrío, Gobernador del Dorado*. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1960. 210 p.
- ROIG DE LEUCHSENRING, Emilia. *Martí antimperialista*. (2ª edición). La Habana, Ministerio de Relaciones Exteriores, 1961. 135 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- ABECASIS, Alberto. *Organización del carácter*. Rosario, Asociación Ex alumnos de la Escuela "Sarmiento", 1960. 31 p.
- CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DEL CHACO. *El juicio político en la Provincia del Chaco*. Resistencia, s/f. 73 p. mimeografiadas.
- CARRIL, Bonifacio del. *Notas sobre la vida y obra de San Martín*. Buenos Aires, Museo Histórico Nacional, 1960. 43 p.
- DAGATTI, Josefa P. de. *Santafesinos en los sucesos de Mayo*. (Separata de la Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales). Santa Fe, 1960. 23 p.
- GUEVARA, Dario. *Expresión ritual de comidas y bebidas ecuatorianas*. Quito, Editorial

Universitaria, 1960. 55 p.
MARSAL, Juan Francisco. *Introducción española a Hispanoamérica*. Barcelona, Asociación Cultural Iberoamericana; 1955. 54 p.
MONGUJO, Luis. *Sobre un escritor elogiado por Cervantes*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1960. 64 p.
PACHECO, Arsenio. *Ismael Quiles*.

Tradición y vida de la filosofía hispanoamericana. Barcelona, Asociación Cultural Iberoamericana, 1956. 62 p.
PRIEGO, Carlos Cid. *El arte precolombino de América del Norte*. Barcelona, Asociación Cultural Iberoamericana, 1954. 78 p.
RAMOS, Samuel. *Veinte años de educación en México*. México, 1941. 86 p.

REVISTAS NACIONALES

BOLETIN BIBLIOGRAFICO N° 3. Enero-junio 1960. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. Biblioteca "Joaquín V. González", La Plata.
BOLETIN DEL CONSEJO GENERAL DE EDUCACION. Año 1, Nos. 3 y 4. Agosto y Octubre 1960. Paraná.
BOLETIN DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONOMICOS Y FINANCIEROS. N° 2.. Diciembre 1959. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, La Plata.
CIENCIA Y FE. Año XVI, N° 4. Octubre-diciembre 1960. Director: Manuel Virasoro S.I. San Miguel (Pcia. de Buenos Aires).
CRONICA UNIVERSITARIA. N° 13. Marzo 1961. Universidad Nacional de La Plata. La Plata.
CUADERNOS DE LOS INSTITUTOS. N° 1, 1960. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Instituto de Derecho Civil, Obispo Trejo 242, Córdoba.
ECA. Año III, N° 6. Enero-abril 1961. Directoras: Raquel O. Ruiz y Elsa E. S. de Sarandria. Instituto Superior de Ciencias Administrativas. 53 N° 419, La Plata.

ESTUDIOS. N° 1. 1960. Instituto de Derecho Notarial. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, La Plata.
REVISTA DE LA FACULTAD DE AGRONOMIA. Tomo XXXVI, entrega 1ª. Director: Enrique C. Clos. La Plata.
REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS. Año XII, N° 34. Enero-Abril, 1960. Mendoza.
REVISTA DEL INSTITUTO DE DERECHO COMERCIAL Y DE LA NAVEGACION. Noviembre 1960. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, La Plata.
REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS. Año 3, N° 10/11. Enero-Junio 1960. Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas. Rosario.
REVISTA JURIDICA. N° 7, 1960. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. 25 de Mayo 471, Tucumán.
REVISTA DEL NOTARIADO. Año LXIV, N° 655. Enero-febrero 1961. Director: Aquiles Yorico. Callao 1542, Buenos Aires.

REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE.** Año XXV., Nº 1. Enero-marzo 1961. Director: Alfonso Junco. Plateros 76, México.
- ACCADEMIE E BIBLIOTECHE D'ITALIA.** Año XXIX, Nº 1. Enero-febrero 1961. Director: Attilio Frajese. Roma, Italia.
- AMERICAS.** Vol. 13, Nº 4. Abril 1961. Secretaria General de la Organización de los Estados Americanos. Washington, D. C. USA.
- ANALES DE JURISPRUDENCIA.** Año XXVIII, tomo CVI. Enero-marzo 1961. Director: César Pellicier. Donceles 104. México, D. F.
- ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA,** Tomo XVII, Nº 1. Enero-marzo 1961. Apartado 168, Cuenca, Ecuador.
- BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DE EDUCACAO.** Vol. 8, Nº 2. abril-junio 1960. Director: Anisio Spinola Teixeira.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA.** Tomo XLIII, Nº 171. Julio-setiembre 1960. Caracas, Venezuela.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA.** Vol. XLI. Nº 96. Julio-diciembre 1960. Director: Isaac J. Barrera. Quito, Ecuador.
- BOLETIN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Tomo XI, Nº 4. Octubre-diciembre 1960. Universidad Nacional Autónoma. México, D.F.
- BOLETIN DEL CENTRO DE PESQUISAS E ORIENTACAO EDUCACIONAIS.** 1956-1957. Directora: Sarah Azambuja Rolla. Rio Grande do Sul, Brasil.
- BOLETIN DE LA DIRECCION DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS.** Año X, Nº 57. Enero-febrero 1961. Calvo Sotelo 20. Madrid, España.
- BOLETIN DEL INSTITUTO DE DERECHO COMPARADO.** Año IX, Nº 9. Diciembre 1960. Director: Ricardo Cornejo R. Universidad Central, Quito, Ecuador.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.** Año V. Nº 117. Abril 1961. Caracas, Venezuela.
- BOLLETTINO DELL'UFFICIO DELLA PROPRIETA LETTERARIA ARTISTICA E SCENETIFICA.** Año XVI, Nº 9, Setiembre 1960. Via Boncompagni 15, Roma Italia.
- BULLETTIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE.** Año VI, Nº 3. Marzo 1961. Direction des Bibliothèques, 55 rue Saint-Dominique, Paris 7º, Francia.
- BULLETIN D'INFORMATIONS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES.** Nº 48. Febrero 1961. Centre d'Etudes nucléaires de Saclay, B.P. 2, Gif-sur-Yvette, Francia.
- BULLETTIN SIGNALÉTIQUE.** Vol. XV, Nº 1. 1961. Centre National de la Recherche Scientifique. 15, quai Anatole France, Paris 7º, Francia.
- BUSINESS TOPIC.** Vol. 9, Nº 1. 1961. Michigan State University, Graduate School of Business Administration. East Lansing, Michigan, USA.
- COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETU-**

- DES POETIQUES. Nº 31. Chaussée de Haecht 147, Bruxelles, Bélgica.
- CRONACHE. Año VIII. Nº 2. Marzo 1961. Università Cattolica del Sacro Cuore. Director: Domenico Lofrese. Piazza Sant'Ambrogio, Milán, Italia.
- CUADERNOS DEL CONGRESO POR LA LIBERTAD DE LA CULTURA. Nº 49. Junio 1961. Director: Julián Gorkin, 18, avenue de l'Opera, París, Francia.
- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA. Nº 37 y 38. Enero y febrero 1961. Secretaría General Técnica de la Presidencia de Gobierno. Alcalá Galiano 10, Madrid, España.
- ESTUDOS. Año XX. Fasc. 77. Julio-setiembre 1960. Rua Duque de Caxias 1247, Porto Alegre, Brasil.
- ETC. Vol. XVIII, Nº 1. Abril 1961. International Society for General Semantics. 400 W. North avenue, Chicago, USA.
- EXPRESION. 1960. University of the East., Manila, Filipinas.
- IBERICA POR LA LIBERTAD. Vol. 9, Nos. 3 y 4. Marzo y abril 1961. Directora: Victoria Kent. 112 East 19th. St. New York, USA.
- INVESTIGACION ECONOMICA. Vol. XX, Nº 80. Cuarto trimestre 1960. Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria, México, D. F.
- JOURNAL OF INTERAMERICAN STUDIES. Vol. III, Nº 2. Abril 1961. Box 3625, University Station, Gainesville, Florida, USA.
- LES AMIS DE SEVRES. Diciembre 1960. Centre International d'Etudes Pédagogiques, 1 rue Léon Journault, Sèvres, Francia.
- PANORAMA. Vol. 3, Nº 1. 1961. Confederación Mundial de Organizaciones de Profesionales de la Enseñanza. 1227 Sixteenth St. Washington 6, D. C. USA.
- PANORAMA MANABITA. Año 3, Nº 3. Febrero 1961. Directora: Margarita Chilán Zambrano. Ciudad Universitaria, Quito, Ecuador.
- POLISH PERSPECTIVES. Vol. IV, Nos. 1, 2 y 3. Enero, febrero y marzo 1961. Pałac Kultury i Nauki, 17th Floor, Warszawa, Polonia.
- QUARTERLY REVIEW. Vol. LXVII, Nº 14. Febrero 1961. Asociación de Alumnos de la Universidad de Michigan. Ann Arbor, Michigan. USA.
- REVISTA DE EDUCACION. Año XXX, Nºs. 2 y 3. Mayo-agosto y Setiembre-diciembre 1960. Director: Franklin Domínguez Hernández, Secretaría de Estado de Educación y Bellas Artes, Ciudad Trujillo, República Dominicana.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS. Vol. X y XI, Nºs. 1-4. Abril 1959 a diciembre 1960. Director: Luis A. León. Universidad Central, Quito, Ecuador.
- REVISTA DEL INSTITUTO ECUATORIANO DE DE-RECHO INTERNACIONAL. Nº 5. Enero 1961. Director: Humberto García Ortiz. Universidad Central, Quito, Ecuador.
- REVISTA INTERNACIONAL DEL NOTARIADO Año 13, Nº 49. Primer Trimestre 1961. Director: Fausto Navarro Aspeitia. Juan de Mena 9, Madrid, España.
- REVISTA DO SERVIÇO PUBLICO. Vol. 87, Nºs. 1/2. Abril y mayo 1960. Director: Estêvão Lyrio da Luz. Departamento Administrativo

- do Serviço Público. Rio de Janeiro, Brasil.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 31, Nº 2. Abril-junio 1961. Director: Gaston Carrière, Ottawa, Canadá.
- TEXAS QUARTERLY. Vol. III, Nº 4. 1960. University of Texas. Austin 12, Texas, USA.
- THE CARRELL. Vol. 1, Nºs. 1 y 2. Junio y diciembre 1960. University of Miami Library. Coral Gables, Florida, USA.
- THE NEW YORK SCHOOL OF SOCIAL WORK. Serie 61, Nº 16. Abril 1961. 2 East 91st. Street, New York 28, USA.
- THE RICE INSTITUTE PAMPHLET. Vol. XLVII, Nº 4. Enero 1961. William Marsh Rice University, Houston, Texas, USA.
- TIEMPO. Vol. XXXVIII, Nºs. 990 y 991. 24 de abril y 1º de mayo 1961. Director: Martín Luis Guzmán. General Prim 38, México, D.F.
- TOHOKU PSYCHOLOGICAL FOLIO. Tomo XIX, Fasc. 3-4. 1961. Tohoku University, Sendai, Japón.
- UNIVERSIDAD MICHOACANA. Boletín mensual, Nº 42. Octubre 1960. Melchor Ocampo 351, Morelia, México.
- UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS. Nº 52. Setiembre-diciembre 1960. Director: Carlos Martínez Durán. Guatemala.
- VENTANA. Año 1, Nº 3. Agosto 1960. Universidad Nacional Autónoma. León, Nicaragua.
- VERITAS. Año V, Nº 2. Junio 1960. Director: Irmão José Otávio. Pontificia Universidade Católica. Praça D. Sebastião 2, Pôrto Alegre, Brasil.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año XI, Nºs. 121-122. Setiembre-octubre 1960. Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
- VIDA UNIVERSITARIA. Año XI, Nºs. 519 a 525. Marzo-abril 1961. Patronato Universitario de Nuevo León. Matamoros 107 Pte. Monterrey, N. L. México.
- VIRTUD Y LETRAS. 1960. Facultades Claretianas de Colombia. Apartado 51, Manizales, Colombia.

