

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Universidades (Unión de Universidades de América Latina). N° 6. Octubre-Diciembre de 1961. Lavalle, 465. Bs. Aires. 207 p.

El artículo Editorial de este número versa sobre el tema "Factores de poder y factores de saber"; el articulista afirma que "los *factores de poder* muestran al desnudo una desaprensión excluyente de los valores culturales"; y agrega: "El Nuevo Mundo con áreas inquietadas por la acción de los factores de poder, debe tener plena conciencia de la relevancia de los factores de saber, pues "lo cierto es que la dirección o conducción de una comunidad no se agota en modo alguno en sus estructuras políticas". M. B. Lorenzo Filho (profesor emérito de la Universidad del Brasil) plantea el problema: "Crisis de la Universidad o en las Universidades". "Tal vez sea más apropiado decir crisis en las Universidades, y, aún así, en las de cierta clase, no en todas"; advierte el autor brasileño. Francisco Romero discurre "Sobre las ediciones Universitarias" y la "conveniencia de que sean conocidas y se facilite su circulación interamericana". El Dr. Napoleón Rodríguez Ruiz (Rector de la Universidad de El Salvador), escribe sobre "Misión de la juventud". José Babini analiza la "Conferencia de Bogotá sobre la enseñanza de la matemática", crónica crítica de los problemas planteados y debates correspondientes. Sonia Baraldi de Marsal evoca la personalidad de Juan Mantovani en "Presencia de Mantovani en mis clases de filosofía de la educación". Por su parte, la Revista dedica una nota necrológica al profesor Mantovani, recientemente fallecido. Completan este número, notas, crónicas de congresos y reuniones científicas, informaciones, autores y libros, revista de revistas y publicaciones recibidas.

Ficción (Cuentos, ensayos, cine, música, libros, teatro, crónicas, artes plásticas). Nº 33-34. Setiembre, octubre, noviembre, diciembre, 1961. Paraguay, 479. Bs. Aires. 244 p.

Elaboran en este número, Silvina Bullrich, Ernesto Castany, Gregorio Scheines, Gloria Alcorta, Jorge Riestra, Carmen de Silva, Fernando de Elizalde, Eduardo Lawn, Fernando Lorenzo, Waldo Ross, Josefina Melo, con cuentos y narraciones. Mario Denevi evoca a Augusto Mario Delfino, lo mismo que Sara Kriner de Haines.

Sobre escritores y libros argentinos y extranjeros escriben: Ricardo Gullon, Adela Grandona, B. E. Korembli, A. Pagés Larraya, Federico Peltzer, Celia de Diego, Félix Gattegno, Ana O'Neill y Ariel Canzani. Romualdo Brughetti escribe sobre Artes Plásticas; Inés Molinow, sobre Ballet y Marcelo Eguren sobre Discos.

Sur (Revista Bimestral). Nº 276. Mayo-Junio de 1962. Tucumán, 685 2º piso D). Bs. Aires. 108 p.

Aparecen en esta entrega, las firmas de Graham Greene, Antonio Porchia, J. O. Gianuzzi, Basilio Uribe, Elemire Zolla, Manuel Peyrou, Alejandro S. Risco, Miguel Arteche, Armando Uribe Arce y W. W. Rostow. En la sección crónica y notas colaboran: Saint Jhon Perse, Manuel Durán, Enrique Anderson Imbert, Amado Alonso. Notas bibliográficas, crítica de teatro y cine, últimos libros recibidos, completan este número.

Archivo de Ciencias de la Educación (Universidad N. de La Plata) Nº I (tercera época). Enero-Junio de 1961. Plaza Italia, 121. La Plata. 125 p.

El Editorial de este número ha sido redactado por Ricardo Nassif sobre "Sarmiento y la Universidad". Alfredo D. Calcagno escribe un artículo: "Por la intensificación de la investigación científica y de formación humanística en las Universidades". William H. Kilpatrick se ocupa de "John Dewey en mis recuerdos personales". De Nicolás M. Taveña es "La investigación y el progreso de la enseñanza". Luigi Volpicelli informa sobre "El carácter humanístico de la pedagogía italiana". Pedro Roselló trata el tema: "La formación de expertos en educación". "Educación y propaganda" es un artículo de Gustavo F. J. Cirigliano. Theodore Brameld escribe sobre "Educación para la época que surge".

Joseph Majault se ocupa de "Los Centros Nacionales de Documentación Pedagógica y su importancia en la pedagogía comparada". Erneo Rogg presenta "Consideraciones sobre tendencias actuales de la educación física". Completan esta entrega, Bibliografía pedagógica reciente, revista de revistas, crónicas, noticias de nuestro país y del extranjero, índice de colaboradores.

Revista de Estudios de Teatro (Instituto Nacional de Estudios de Teatro) N° IV (Extraordinario). 1962. Calle Córdoba, 1199. Bs. Aires. 95 p.

Este número, de cuidada presentación gráfica, está dedicado en su mayor parte a la Revolución de Mayo "con ensayos de rigurosa especialización consagrados al estudio de varios aspectos de las primeras expresiones dramáticas surgidas en nuestro país". Amelia Sánchez Garrido ofrece un breve ensayo: "El teatro de la Revolución (1810-1823)". Esther A. M. Azzario escribe sobre "Estado actual de las investigaciones sobre "Siripo". Luis Ordas dedica su ensayo a "Luis Ambrosio Morante, hombre múltiple de la primera hora del teatro argentino". Walter Rela dedica su análisis a "La Colonia y la Revolución, dos poetas en el teatro del Río de La Plata a comienzos del siglo XIX". Carlos Vega se ocupa de "Danzas en el teatro de antaño". Carlos Shaeffer Gallo ofrece una "Crónica dialogada en tres momentos" que titula "Un estreno teatral en 1817". Matilde Levy resuerda "La oda al Bagre Sapo", alusiva a la batalla naval de Los Pozos (II de Junio de 1826); la Oda es reproducida con abundantes notas aclaratorias al pie y otros documentos alusivos. También se reproduce "El Refugio de Amor en Chile", de Luis Ambrosio Morante cuyo manuscrito está en la Biblioteca Nacional.

Anales de Historia Antigua y Medieval (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires). 1959-1960. Calle Reconquista, 694. Bs. Aires. 167 p.

Jorge Luis Cassani escribe un ensayo sobre el tema "Los primeros historiadores griegos y el nacimiento del método inquisitivo-crítico", estudio dividido en cuatro partes: 1ª, "Caracterización y limitaciones del método inquisitivo-crítico"; 2ª, "Los primeros historiadores griegos y su nueva actitud frente al pasado"; 3ª, "Las formas prehistoriográficas en el oriente mediterráneo y el mundo griego"; 4ª, "El

método inquisitivo-crítico en las formas proto-historiográficas". Angel A. Castellán redacta un erudito estudio, "En la ruta de los códices: Giovanni Aurispa". Alberto Freixas analiza "La visión imperial de Paulo Orosio". A continuación se reproduce "El libro séptimo de las historias contra los paganos", de Paulo Orosio, cuya traducción y notas corresponden a Marta Gesino. En la sección bibliográfica, se registran recientes apariciones de obras históricas a cargo de Josefina Coda y Berta Sendez.

Boletín de Literaturas Hispánicas (Universidad Nacional del Litoral).
Nº 2. 1960. Calle E. Ríos, 750. Rosario. 91 p.

Con lamentable atraso nos llega este número del Boletín que redactan profesores y alumnos del Instituto de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras. Noe Jitrik presenta un estudio que titula: "Cambaceres: adentro y afuera". Emilio Carilla tributa homenaje a Juan María Gutiérrez en su centenario ofreciendo un artículo en el cual se ocupa también del hispanista Jorge Ticknor; el trabajo de Carilla se titula: "Juan María Gutiérrez y Jorge Ticknor"; el autor transcribe tres cartas del epistolario Gutiérrez-Ticknor. Luis Arturo Castellanos ofrece "El pasado, en una estampa de Miró"; análisis estilístico de un fragmento del "Libro de Sigüenza" en el cual se toma pie para digresiones de carácter general con relación al uso del idioma en la expresión literaria. Los Comentarios bibliográficos están a cargo de Graciela García Montaña, Marta Scrimaglio, Clotilde Gaña, Norma B. Desinano, Laura Milano, Noemí Ulla y Lucrecia Castagnino.

CHILE

Anales de la Universidad de Chile. Nº 124. Cuarto trimestre de 1961.
Alameda Bernardo O'Higgins, 1058. Santiago. 288 p.

Dámaso Alonso en "Góngora y América" nos da, a través del poeta, una visión de "lo que América significó para la mentalidad española de los siglos inmediatamente posteriores a la conquista". Julius Kakarieka S. plantea "El problema de la democracia y la dictadura en Maquiavelo", el autor llega a la conclusión de que "El Príncipe" se convirtió en un verdadero breviario de todos los déspotas y dictadores. En cambio, sus ideas republicanas y democráticas no han tenido prácticamente ninguna trascendencia". Ricardo Krebs Wilkens en "Na-

poleón I y su significado histórico”, sostiene que “Napoleón surgió y triunfó mientras su genio estuvo en concordancia con las tendencias generales del acontecer histórico; pero él cayó y sucumbió cuando surgió el antagonismo con las nuevas fuerzas e ideas, representadas por el Romanticismo y el Nacionalismo”. De Helmut Hatzfeld se da una versión castellana de su ensayo: Un esclarecimiento del problema del barroco en las literaturas romances”. Antonio Doddi Miranda publica “Notas a un soneto de Góngora”, el autor responde negativamente a la pregunta: “¿Podríamos incluir el soneto de Góngora —pequeña y hermosísima planta— en la selva de la literatura ascética española?”. Sobre temas de distinta índole, colaboran, además, Luis Escobar Cerda, Claudio Veliz, Julio Durán Cerda, Guillermo Quiñones Ornela, Luis F. Capurro Soto, Hernán San Martín, Homero Castillo, Marcial Mora Miranda, Rafael Santibañez, Mario Rivas González, Luis Montt. Abundantes las notas críticas bibliográficas.

MEXICO

Cuadernos de Bellas Artes (Instituto Nacional de Bellas Artes). Nº 2.
Febrero de 1962. México. 82 p.

Lujosamente presentada, con abundantes grabados, dibujos y fotografías, aparece esta Revista en cuyo material de lectura se destacan colaboraciones de Ernesto Cardenal: “El estrecho dudoso” (Fragmento de un poema); Juan de la Cabada: “La última voluntad” (narración); Josefina Vicens: “Un gran amor” (acto único). Sobre el artista Juan Soriano, pintor, escultor y ceramista, aparece un breve estudio de redacción con varias ilustraciones que reproducen sus obras más recientes. “La Vida Cultural” es un amplio registro de la actividad artísticas mexicanas en sus más variadas expresiones.

Armas y Letras (Revista de la Universidad de Nuevo León). Nº 4. Octubre-diciembre 1961. Ciudad Universitaria. Nuevo León (México). 100 p.

El Sumario de este número ofrece un trabajo inédito de Alfonso Reyes: “Diario de Monterrey”. James Willis Robb publica un ensayo que titula “En el camino de Topilejo: José Vasconcelos y Alfonso Reyes”, donde se destacan las afinidades y las diferencias entre ambos escritores mexicanos. De Raimundo Ramos se da “Luz en las Se-

govias'', poema en homenaje de A. C. Sandino en el XXVIII aniversario de su sacrificio. De Robert Salmón se reproduce ''El problema central de la crítica literaria'', ensayo publicado en los ''Anales del Instituto de Lingüística'' de la Universidad Nacional de Cuyo. Ramón Sender se ocupa de ''Ivo Andric, premio Nóbel''.

PARAGUAY

Alcor. Publicación de cultura. Nº 16. Enero-febrero de 1962. Calle Yturbé, 386. Asunción. 12 p.

En este periódico de llamativa presentación tipográfica aparecen colaboraciones sobre temas de literatura, historia, artes plásticas y sociología. Colaboran Evelio Fernández Arévalos: ''La crisis, protagonista de nuestro tiempo''; Ramiro Domínguez: ''El hombre paraguayo en tres poetas sociales: C. Cervera, Roa Bastos y Elvio Romero''; Juan Bautista Rivarola Paoli: ''Historia monetaria de Paraguay (época colonial)''; José Luis Appleyard: ''Cuatro siglos de Góngora''; Noemy de Naggy: ''El teatro italiano moderno''; Josefina Pla: ''El grabado en el Paraguay'' (Capítulo II); Rafael Guillén: ''Poesía para una muchacha triste''; Egidio Bernardier: ''Palmar'' (poema); Daniel Rops: ''El libro único''. Crónica de arte, reportajes e informaciones culturales completan este número.

PERU

Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima. Tomo LXXVIII. Tercero y cuarto trimestre de 1961. Jirón Puno, 456 - Lima. 92 p.

Este órgano de la Sociedad Geográfica de Lima publica, en el número que tenemos a la vista, interesantes colaboraciones científicas correspondientes a Erwin Scheigger: ''Anomalías térmicas en el Océano Pacífico oriental y su pronóstico''; Emilio Delboy: ''El río Amazonas''; Oscar Bardales: ''Desarrollo económico del Departamento de San Martín''; E. Orbegoso: ''Primer Congreso Nacional de Geografía''. Además se reproducen las siguientes conferencias: del General Felipe de la Barra, sobre ''Reencuentro con Machu Picchu''; del Dr. Olivier Dollfus sobre ''La enseñanza de la Geografía en Francia''; del Prof. Ciro Hurtado F. sobre ''La fotointerpretación en la enseñanza de la Geografía''.

URUGUAY

Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias (Universidad de la República) Nº 19. Julio de 1961. Calle Cerrito, 73. Montevideo. 304 p.

El Sumario de esta voluminosa entrega destaca, entre otras, colaboraciones de J. Betancour Díaz: "La filosofía de la Historia de A. J. Toynbee"; Pedro Luis Heller: "Fundamentos técnicos de la reproducción métrica de versos griegos"; Roberto V. Talice y Susana Lafitte de Mosera: "Instinto de acopio en *Ctenomys torquatus*"; sobre temas científicos aparecen otros trabajos de Julio Lagomarsino y Elsa Momigliano; Noemí García Torrón, Bolívar César Baraiber; Pablo R. San Martín; Julio César Varela; Rodolfo V. Talice y Julio C. Lagomarsino; Raúl Vaz Ferreira y Blanca Sierra de Soriano; y Raúl V., Ferreira y Eduin Palerm.

VENEZUELA

Boletín de la Academia Nacional de la Historia. Nº 173. Enero-Marzo de 1961. Caracas. 187 p.

En la sección Notas Editoriales se publican las palabras del Director de la Academia, Dr. Cristóbal L. Mendoza, de homenaje a D. D. Sarmiento con motivo de su sesquicentenario. En el mismo acto, el Dr. Virgilio Tosta habló sobre "Bello y Sarmiento: dos grandes maestros". Héctor García Chuecos redacta un artículo sobre "150 años de la Instalación del célebre Congreso de 1811", pasos iniciales que conducirán a la independencia de Venezuela. Héctor Parra Marquez discurre sobre "Grandes figuras de la Academia Nacional de la Historia". Alfredo Boulton, sobre "Miranda y la Carta de los Mantuanos", análisis crítico del famoso documento. Alberto Sanabria traza la semblanza de don Vicente Coronado, destacado escritor y político venezolano. "Don Alejo Fortique y el Tratado de paz con España", es una crónica de este episodio diplomático que firma Armando Rojas. Sobre "Amadeo Bonpland (médico y naturalista)" versa el discurso leído por el Dr. Franz Conde Juhn, en la Academia Nacional de la Historia, cuyo texto se reproduce. Juan Friede trata el tema "Orígenes de la esclavitud indígena en Venezuela", elaborado sobre datos recogidos para el libro "Los Welser y sus Gobernadores en la conquista de Venezuela", de próxima aparición. Bibliografía, documentos y miscelánea, completan este volumen.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- ASOCIACIÓN ARGENTINA PRO NACIONES UNIDAS, "Ana M. Berry", *Las Naciones Unidas y la Unesco*. Buenos Aires, 1960. 109 p.
- DUCELLMAN, WILLIAM, E., *The amphibians and reptiles of Michoacan, Mexico*. Lawrence. University of Kansas, 1961. 148 p.
- GARCÍA CALDERÓN, Manuel, *Repertorio de derecho internacional privado*. Lima, 1961. 119 p.
- HOARE, RICHARD D., *Desmoinesian brachiopoda and mollusca from southwest Missouri*. U. S. A. University of Missouri Press and Missouri Geological Survey, 1961. 265 p.
- JONES, ROBERT, B., Jr., *Karen linguistic studies. Description, comparison, and texts*. Berkeley and Los Angeles. University of California Press, 1961. 283 p.
- LLOYD MECHAN, J., *The United States and Interamerican Security. 1889-1960*. Austin. University of Texas Press, 1961, 514 p.
- NELSON, EASTIN, *Economic Growth. Rationale, problems, cases*. Austin. University of Texas Press, 1960. 288 p.
- TORRES, Juan, *Sonetos docentes*. Rosario, 1962. 192 p.
- UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. *Conservación*. Mérida, 1962. 192 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- CUADERNOS BIBLIOGRÁFICOS, *Siglos de oro: Índice de justas poéticas*. Madrid, 1962
- DE BELLARD PIETRI, Eugenio, *Las lesiones por radiaciones y la responsabilidad de la empresa*. Mérida. Universidad de los Andes, 1960. 70 p.
- DI MONTEGNACCO, TERE, *Esencia y simbolismo de Fausto y Prometeo*. Buenos Aires, Editorial Claridad, 1961. 36 p.
- FONDO PANAMERICANO LEO S. ROWE. *Informe anual*. Washington D. C. Secretaria General, Organización de los Estados Americanos, 1961. 36 p.
- GARCÍA LORCA, FEDERICO, *Conferencias y charlas*. La Habana. Consejo Nacional de Cultura, Ministerio de Educación, 1961. 40 p.
- LINARES, ANTONIO, *La Escuela Superior de Ciencias Diplomáticas*. Caracas, Empresa El Cojo, 1962. 15 p.
- SALAZAR SORIANO, ANTONIO, *Los derechos de Bolivia sobre el río Lauca*. Cochabamba. Bolivia. Universidad Mayor de "San Simón", 1961. 36 p.
- VISCOUNT HAILSHAM, Q. R., *Science and Government*. University of Southampton, 1961. 20 p.

REVISTAS NACIONALES

- BOLETIN DE INFORMACIONES.** Nº 29. Marzo 1962. Universidad de Buenos Aires. Viamonte 444. Buenos Aires.
- BOLETIN DE LITERATURAS HISPANICAS.** Nº 3. Año 1961. Director: Dr. Adolfo Prieto. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Letras. Universidad Nacional del Litoral. Entre Ríos 758. Rosario.
- COMENTARIO.** Nº 31. Año 1962. Director: Máximo G. Yagupsky. Instituto Judío Argentino de Cultura e Información. Tucumán 2137. Buenos Aires.
- CRITERIO.** Nº 1402-1403. Abril-Mayo 1962. Director: Pbro. Jorge Mejía. Alsina 840. Bs. Aires.
- ECA.** Revista del Instituto Superior de Ciencias Administrativas. Año IV. Enero-Marzo 1962. Nº 10. Directores: Raquel O. Ruiz y Pedro Delfino. 53 Nº 419. La Plata.
- EDUCACION.** Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación. Nº 1. Diciembre 1960. San Martín 365. Paraná. Entre Ríos.
- REVISTA DE EDUCACION** Nº 1-2. Enero-Febrero 1961. Ministerio de Educación. La Plata.
- REVISTA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS.** Nº 13-14. Octubre 1960-Marzo 1961. Facultad de Ciencias Económicas, Comerciales y Políticas. Boulevard Oroño 1261. Rosario.
- SAPIENTIA.** Año XVI. Nº 62. Octubre-Diciembre 1961. Directores: Octavio N. Derisi y Guillermo P. Blanco. Universidad Argentina Santa María de los Buenos Aires.
- SUR.** Nº 275. Marzo-Abril 1962. Directora: Victoria Ocampo. Tucumán 685. 2º piso D. Buenos Aires.

REVISTAS EXTRANJERAS

- ANALES.** Vol. 1, Nº 1, 1961. Universidad del Norte. Filial U. C. V. Antofagasta. Chile.
- ARMAS Y LETRAS.** Vol. 4. Octubre-Diciembre 1961. Revista de la Universidad de Nueva León. Departamento de Extensión Universitaria. Torre de la Rectoría. Ciudad Universitaria. México.
- ASOMANTE.** Vol. XVII. nº 4. Octubre-Diciembre 1961. Directora: Nilita Vientos Gaston. Apartado 1142, San Juan de Puerto Rico.
- ACTUALIDADES ADMINISTRATIVAS.** Nº 10. 4º Trimestre 1961. Director: Luiz Simões Lopes. Av. 13 de Maio, 23, 12º. Río de Janeiro, Brasil.
- BIBLIOGRAFIA, DOCUMENTACION, TERMINOLOGIA.** Vol. II. Nº 2. Marzo 1962. Unesco. División de Bibliotecas, Documentación y Archivos. Place de Fontenoy, París 7, Francia.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA.** Vol. XLIV. Nº 175. Julio-Setiembre 1961. Director: Carlos Felipe Cardot. Caracas. Venezuela.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** Nº 26. Noviembre 1961. Director:

- Enrique Bello. Casa Central Universitaria, Casilla 10 D. Santiago de Chile.
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE.** Año 7º, Nº 3-4. Marzo 1962. Bibliothèque Nationale. París. Francia.
- BULLETIN SIGNALETIQUE.** Vol. XVI. Nº 1. 1962. Centre De Documentation Du C. N. R. S. 15, quai Anatole-France, París (7º), Francia.
- BUSINESS TOPICS.** Vol. 10, Nº 1. Winter 1962. Director: Alfred L. Seeye. Michigan State University. East Lansing, Michigan, USA.
- CRONICA DE LA UNESCO.** Vol. VII. Nº 10. Octubre 1961. Centro Regional de la Unesco en el Hemisferio Occidental. Apartado 1358, La Habana. Cuba.
- CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.** Nº 144-145. Diciembre 1961-Enero 1962. Director: Luis Rosales. Av. de los Reyes Católicos. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid. España.
- ESTUDIOS AMERICANOS.** Vol. XXI. Nº 106-107. Enero-Abril 1962. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Alfonso XII, 12. Sevilla. España.
- ESTUDOS.** Vol. XXII. Nº 1. Enero-Marzo 1962. Director: Armando Câmara. Rua Duque de Caixas, 1247. Porto Alegre. Brasil.
- IBERICA.** Vol. 10. nº 4. 15 Abril 1962. Directora: Victoria Kent. 112 East 19th ST. New York 3. N. Y., USA.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES.** Vol. IV. Nº 2. Abril 1962. Box 3625 University Station. Gainesville, Florida. USA.
- LA NUEVA DEMOCRACIA.** Vol. XLII. Nº 2. Abril 1962. Comité de Cooperación en la América Latina. 475 Riverside Drive. New York 27. USA.
- LA REVUE LIBERALE.** Nº 37. 1er. trimestre 1962. 1, rue François-1er. París, Francia.
- MISCELANEA COMILLAS.** Vol. XXXVI. 1962. Universidad Pontificia. Comillas. Santander. España.
- PERSPECTIVAS PEDAGOGICAS.** Nº 8. Segundo Semestre 1961. Universidad de Barcelona. Facultad de Filosofía y Letras. Barcelona, España.
- PERSPECTIVES POLONAISES.** Vol. 5. Nº 1. Enero 1962. Patac Kultury i Nauki, 17e étage, Warszawa. Polonia.
- PHILOLOGICA. PRAGENSIA.** Vol. 1. 1962. Československá akademie věd-Kabinet pro filologii. Prahá, Liliová 13. Checoslovaquia.
- REVISTA UNIVERSIDADE DE MINAS GERAIS.** Nº 12. Enero 1962. Avenida Augusto de Lima, 345. Belo Horizonte. Minas Gerais. Brasil.
- SCIENCE BULLETIN.** Vol. XLII. Diciembre 1961. University of Kansas Publication, Lawrence, Kansas. USA.
- SCIENTIA.** Vol. XXVIII. Octubre-Diciembre 1961. Universidad Técnica Federico Santa María. Casilla 110-V Valparaíso, Chile..