

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS

ARGENTINA

Revista de Administración. Año II; Núm. 7. Dir. Agustín A. Olmedo.

Publicación que tiene por objeto facilitar la difusión de conocimiento y técnicas modernas de organización y procedimientos administrativos, y promover el estudio objetivo de los problemas de la administración; dedica el presente número a desentrañar, según reza en el artículo editorial, "qué debe entenderse por bien público en tratando de la metodología en el estudio o enseñanza de la administración". A ese fin, incluye en el sumario artículos de Carlos Mouchet; Ernesto Raúl Lamas; Jaime Luján; Agustín Gordillo; Bernard Gournay; Juan Angel Re; Juan Roberto Comite y Emma Argañaz de López. En la sección "Prácticas y Problemas", se encuentra la descripción de cómo se hizo el *Digesto Administrativo* en la Empresa del Estado Transportes de Buenos Aires. Además contiene detalles de las actividades del ISAP e informaciones y comentarios sobre Congresos, Asambleas, Conferencias y sobre instituciones de estudio, entrenamiento y desarrollo. Por fin la sección bibliografía contiene comentarios de libros y noticias.

Comentario. Publicación del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información; Segunda entrega 1963; año X; núm. 36; Dir. Abraham Monk.

Encabeza el sumario un artículo editorial en homenaje a Juan XXIII, seguido por otro escrito por el Presbítero Carlos Cucchetti: "In Memoriam" dedicado también al Pontífice fallecido. Luis Emilio Soto escribe sobre "Lugones a la distancia de un cuarto de siglo", reproduciéndose a continuación una carta de Lugones a A. A. Yascalevich en donde expone sus opiniones acerca del libro "Protocolos de los sabios de Siou" de Benjamín Wolf Segel. De Bernardo Canal Feijoo es "Parábola de

Joaquín V. González”, escrito con motivo del centenario del ilustre escritor argentino. De Jorge Pilone, joven sociólogo argentino, es el artículo “Reflexiones sobre el antisemitismo y prejuicio social”. T. R. Fyvel se ocupa de “La borrascosa vida de Ylya Ehrenburg”. “Diario de Israel” es una crónica de un viaje por ese país realizado por Leopoldo Hurtado. “Los mercados de esclavos de hoy” es un documento de Marcel Cuargue en el que se denuncia el comercio de hombres que aun existe en Arabia Saudita y en el Yemen. Héctor Eandi dirige una carta al escritor Ernesto Sábato en donde plantea aspectos de la última novela: “Sobre Héroe y Tumbas”, del escritor argentino. La revista contiene además un cuento de Víctor Saiz y la sección “Libros y Autores” en la que se comentan las últimas publicaciones aparecidas.

Revista de la Universidad de Buenos Aires. Quinta época; año VII, núm. 2 1962; Buenos Aires. Dir. José Luis Romero.

En esta oportunidad dedica su contenido a analizar aspectos de la sociedad y el estado en el mundo contemporáneo. Con ese fin Kalman H. Silver se ocupa del “desarrollo social y la idea de nación en el mundo actual” animado por el propósito de “explorar las resonantes explosiones en los mundos subdesarrollados y en los de desarrollo intermedio, los inexorables movimientos que llevan hacia el fin del colonialismo clásico y al establecimiento de nuevas constelaciones de naciones”. Nicolás Sánchez Albornoz escribe: “Del Estado liberal al Estado socialista: proceso y tipos”. Tulio Halperin Donghi trata sobre “la pérdida de gravitación dominante de las estructuras políticas liberales” por la “modernización social y económica” que bajo esas mismas estructuras se desencadenan, en su trabajo: “Democracia liberal y sociedad de masas”. Carlos S. Fayt trata el tema: El poder en la estructura del Estado social contemporáneo” y sobre “El problema de las clases gobernantes” escribe Mario Justo López. Segundo V. Linares Quintana sobre “Las ideologías y los regímenes políticos”. La sección termina con un trabajo de Alberto Sánchez Crespo en el que el autor comienza haciendo consideraciones sobre las relaciones entre la sociedad y el sistema económico, luego sobre la sociedad y el estado y, finalmente, sobre los sistemas económicos y políticos entre sí, tratando después, a la luz de estas nociones, los principales cambios producidos en el mundo contemporáneo. En la sección “Universidad y Ciencia”, encontramos un artículo de Mario J. Buschiazzi y en “Debate contemporáneo”, un trabajo de Jorge Raúl Lafforgue sobre “El racismo”. Cierran el sumario encuestas, entrevistas, notas, noticias y reseñas bibliográficas.

El editorial se refiere al "Instituto de Ordenación de Vertientes e Ingeniería Forestal". Angel Osvaldo Nessi escribe "Homenaje a Emilio Pettoruti" al cumplirse cincuenta años de su actividad como pintor. En "Proposiciones para un estudio sobre la novela argentina" Raúl H. Castagnino se propone "enumerar, a modo de proposiciones de trabajo, los diversos matices y caminos que abarcaría un plan de estudios sobre la problemática que ofrece la novela argentina". Horacio José Pereyra se ocupa de la "Evolución demográfica argentina", con la intención de "demostrar de qué manera el país sufre un problema de desintegración estructural que obedece a profundas causas históricas". El tratamiento del tema de psicología corresponde en esta oportunidad, a Mauricio Knobel, que analiza la "Psicología de la adolescencia". El artículo "Algunos problemas de la genética actual en relación con la patología humana" pertenece a Herberto E. Prieto Díaz. "La marcha sobre el fuego" a Armando Vivante. "Juan Luis Vives y la concepción de la historiografía integral" es el tema que trata Horacio Juan Cucoreso y en la sección "Aportación Extranjera" se consigna el artículo de Enrique O. Poblete: "Khochqas o amuletos que usan los callwayas". Finalmente se incluye la sección "testimonios" crónicas de viajes, semblanzas, cartas de becarios, un homenaje a Juan Jacobo Rousseau y revista de libros. La publicación incluye además, reproducciones de varios cuadros de Emilio Pettoruti, y se encuentra ilustrada con dibujos de Líbero Badii.

Sur. Núm. 283, Julio-agosto de 1963; Buenos Aires. Dir. Victoria Ocampo.

El "Manifiesto poético" de Dylan Thomas, es la respuesta del poeta a una serie de preguntas que le hiciera un joven en 1951 y que incluía entre otras las siguientes: por qué y cuándo empezó a escribir poesía y qué poetas o tipo de poesía le emocionaron e influyeron. La respuesta se publica en *Sur* en traducción hecha por Pedro J. Albertelli. Le sigue un trabajo de Sebastián Soler sobre la "acción" de Hegel y el "trabajo" de Marx" en el que el autor se propone examinar, después de señalar la sustitución que hace el materialismo histórico del concepto "acción" hegeliano por el de "trabajo", si esa sustitución es legítima, "si aun no siéndolo, ella carece de importancia o si, por el contrario, esa identificación conceptual conlleva equívocos teóricos y riesgos prácticos". Encontramos un ensayo de Michel Butor sobre "Individuo y grupo en la novela" y otro de Guillermo de Torre sobre el "Sentido y vigencia del

barroco español". Poesías de Alberto Girri y de Juan Liscano, en este caso precedidas por una nota titulada "Un poeta elemental y reflexivo" que firma Guillermo Sucre. El número incluye además un cuento de Valentín Fernando, y en la sección "Crónicas" juicios críticos del film "Lawrence de Arabia" que firman J. R. Liddell Hart y H. W. Lawrence, "Mito y realidad de una polémica literaria "Boedo-Florida" de Nélida Salvador, y de Patricio Gannon: "Juan Pedro Ramos". Completan el volumen extensas notas bibliográficas.

CUBA

Revista de la Universidad de La Habana. Núm. 157; 1962. Dir. Elías Entralgo.

Se inicia con un trabajo del filósofo argentino León Rozitchner: "La negación de la conciencia pura en la filosofía de Marx", en el que el autor analiza las primeras obras del escritor alemán para mostrar que la base filosófica del materialismo marxista, del modo como aparece en ellas, "constituye el fundamento indispensable que nos permitirá luego comprender sus obras más maduras como "El Capital". Le sigue "André Malraux" de Graziella Pogolotti en donde la autora pasa revista a las obras de Malraux a la luz del actual compromiso político del escritor. Luego se reproduce una disertación de Luis Rodríguez Rivero, que dijera al conmemorarse el primer aniversario del fallecimiento del Dr. Manuel Bisbe Alberni. Completan el volumen un trabajo de Adela Goutman dedicado a Fichte al cumplirse doscientos años desde su nacimiento; una ponencia de Pedro M. Baeza al VII Congreso Médico-Social Panamericano: "Educación Médica en América" y reproducciones de artículos aparecidos en diarios y revistas de Cuba y Latinoamérica.

CHILE

Atenea. Revista trimestral de Ciencias, Letras y Artes publicada por la Universidad de Concepción, Chile. Núm. 399; 1963. Dir. Milton Rossel.

La presente entrega comienza con un artículo de Milton Rossel sobre Juan Marin y a continuación se reproduce un trabajo de José Sanz y Díaz también dedicado al poeta chileno. Antonio Otero Seco escribe en oportunidad de la muerte de Ramón Gómez de la Serna: "Mi amigo Ramón". "Imagen de la novela argentina" se titula el trabajo de Antonio Pagés La-

rraya. "Podemos mirar ya, con cierta perspectiva, el desenvolvimiento secular de la novela argentina y estimar cuál ha sido su contribución" —dice Pagés Larraya—. Lautaro Yankas escribe sobre "William Faulkner: el cosmos y la aventura interior": "si apoyamos, dice, nuestra mirada en dos equidistantes cimas de la literatura norteamericana —Faulkner y Hemingway— podríamos anotar la certeza de que la novela actual en aquel país representa un intento (...) por avisorar en el misterio del hombre". El sumario comprende además, colaboraciones de G. Donoso Núñez; E. Huerta; C. L. Hulet; Juan Loveluck; Gonzalo Rojas; F. Schopf E.; C. Morand; María Urzúa; V. Urbistondo; María Gruchaga; Hugo Zambelli; A. R. Romera y Miguel de Valencia. Una extensa bibliografía y notas y documentos dan fin al contenido.

Boletín. Universidad de Chile. Núm. 37. Abril de 1963.

Contiene informaciones sobre educación, ciencia y cultura. Artículos de Jacques Mousseau: "Hacia la conquista de la tercera edad" que se refiere al esfuerzo científico por prolongar la vida del hombre; de Wolfgang De Boor: "La psicofarmacología y los problemas psíquicos del hombre actual"; de Francesco Di Castri: "Significado biológico y económico de la forma del suelo". También trabajos de Hugo Gunckel; Waldo Lazo y Ventura Matte H.; Anelio Aguayo; Max Högel: "¿Quién era Bertolt Brecht?"; Renato Guttuso y Pedro Soto.

ESPAÑA

Cuadernos Hispanoamericanos. Revista mensual de cultura hispánica. Abril 1963; núm. 160; Madrid; Dir., Luis Rosales.

El largo sumario incluye el aporte de Alfredo Carballo Picazo: "Antonio Machado y Valle Inclán", en donde el autor pone de relieve la relación en la vida y obra de ambos poetas. "Correo para la muerte", de Ramón de Garciasol que lo subtitula: "Carta amarga a José Luis Hidalgo", y de Abelardo Pithod: "Europeización de España y España esencial", en el que brevemente plantea el problema de la personalidad de España en el proceso histórico actual frente a sí misma y frente al mundo europeo. También, de José Ramón Azpiázu Ordoñez: "Forma y técnica de la arquitectura actual y futura". Contiene además un poema de Jorge Luis Borges: "Sarmiento"; "Poemas", de Claudio Rodríguez y, bajo el título de "Homenaje a los presocráticos", siente poemas precedidos cada una por el nombre de un filósofo de la antigüedad, "con el que

guardan tan sólo —dice su autor, Juan Gil Albert— una identificación intencional de tipo metafísico”. Hay dos cuentos: de Eduardo Tijeras; “Enciende las luces” y de Santiago Melleró: “La trampa”. En la sección Hispanoamérica en la historia consignamos una breve biografía de Rubén Darío de Raúl Bazán Dávila, en el que testimonio el paso del poeta por Chile. En la sección Notas destacamos los nombres de Gaspar Gómez de la Serna, Vera F. de Beek Aguilar, que escribe sobre las influencias extranjeras en la literatura argentina; de Fernando Quiñones, Manuel Orgaz, Idelfonso Manuel Gil, etc. Una extensa bibliografía y noticias dan fin al volumen.

Revista de Occidente. Año I. Seg. época. Núm. 2; Madrid. Dir. José Ortega Spottorno.

Es el segundo número aparecido después de un largo período de ausencia, de la revista fundada por el ilustre filósofo español José Ortega y Gasset. En el “Estado latente en la vida tradicional”, Ramón Menéndez Pidal trata sobre esos “largos períodos en que la actividad colectiva del hombre desaparece” y se halla en estado latente, noción que “ha sido especialmente discutida en el decenio de 1950, por lo cual deseo repetir, precisar y aclarar diversos conceptos”. Julián Marías dice que cuanto se refiere a la estructura corpórea de la vida humana se mueve en el plano de lo que llama “estructura empírica” de la vida humana como conjunto de aquellas determinaciones que, sin ser requisito a priori, pertenecen de hecho y establemente a las vidas humanas que encuentran y en las que empíricamente descubro”. Su trabajo se titula “La estructura corpórea de la vida humana”. Después Jean Pierra Ricjard hace una breve introducción a Ionesco y a continuación se reproduce una obra del dramaturgo: “Delirio a duo”. Se cierra el número con un cuento de Miguel Delibes y con notas y críticas de libros.

FRANCIA

La Revue Libérale. Economique, philosophique, scientifique; Núm. 30, París.

“Los cafés políticos” es el primer artículo del presente número, en el que el autor, Gaston Courty reseña los cafés parisienses que fueron y son sitios de reunión de políticos, literatos y artistas de toda especie. El trabajo de Charles Leopold Mayer se titula “la cercana tragedia del

Africa del Sur" en donde se señala el peligro que entraña para la Unión Sudafricana la constitución de una confederación entre las diferentes repúblicas del Africa Central. Incluye también los artículos siguientes: "Problemas de la vejez"; "Los problemas sociales en Africa Central"; "Los árabes y los fellahs en tiempos de la expedición de Egipto en 1798"; "La situación económica de los territorios del Africa Central"; "Un proceso en la Edad Media", reproducido según las crónicas de la época. Termina el ejemplar con una breve revista de libros.

MEXICO

Armas y Letras. Año 5; 2ª época; Núm. 1 - 2; enero - junio 1962. Nuevo León. México.

Publicada por la Universidad de Nuevo León, contiene un trabajo de Leticia Algaba Martínez quien, luego de breves consideraciones sobre los caracteres más manifiestos de la novelística moderna, analiza la novela mexicana de la que dice que también ha sido influida por las nuevas técnicas, "aunque todavía no en grado supremo, sí notablemente". Contiene, además dos estudios de la obra de Jorge Luis Borges: de Rosaura Barahana Aguayo: "Las ruinas circulares" y de Eduardo Guerra Castellanos, "Un análisis de tiempo y espacio en la producción de Jorge Luis Borges". De Frédéric Mauro: "A propósito de la Intervención Francesa" y finalmente: "Expresión de la realidad mexicana en las obras de Mariano Azuela". Termina el ejemplar con una "Antología poética: Los poetas mexicanos y la palabra", incluye poesías de Chumacero, García Torres, Gorostiza, Montes de Oca, Paz, Pelicer, Torres Bodet y Villaurrutia.

Humanitas. Anuario del Centro de Estudios Humanísticos. Universidad de Nuevo León. 1963. México.

El extenso sumario está dividido en cuatro secciones: filosofía, letras, historia y ciencias sociales, cada una de las cuales incluye un gran número de trabajos tanto de autores mexicanos como de autores extranjeros. De la primera sección señalamos el trabajo de A. Basave Fernández del Valle: "Estructura y Sentido del conocimiento". "Imagen y Verdad" que su autor Hans-Günter Pott subtitula: "Observaciones al margen de un problema estructural de la obra de Franz Kafka"; del filósofo italiano Michel Federico Sciacca: "Interpretación crítica del exis-

tencialismo". También incluye trabajos de A. Muñoz Alonso; A. Guy; J. D. García Bacca; P. Caba; J. D. Pérez; G. Hernández de Alba. En la sección Letras se encuentra el trabajo de J. A. Ayala: "Alfonso Reyes, teórico del lenguaje"; de A. Rangel Guerra: "La construcción novelística en *Dans le Labyrinthe*", de Alain Robbe-Grillet". Sobre la "Forma y estructura en algunas novelas argentinas contemporáneas" trata Myron J. Lichtblau. Hay además trabajos de L. Astey V.; J. A. Peñaloza; Seymour Menton; E. Mejía Sánchez; P. Martínez Peñaloza. Investigaciones históricas son las de J. Cavazos Garza; J. P. Saldaña; F. del Hoyo; T. Mendirichaga Cueva; Tranquilino Cortés; A. M. Carreño, etc. Sobre temas de ciencias sociales escriben entre otros: A. García Gómez: "La Alianza para el Progreso y el Derecho Internacional Americano". Luis Recaséns Siches: "Ambito, sentido y limitaciones de la libertad política por su intrínseca lógica". Desiderio Graue: "La historia y el concepto moderno de historiador". Lucio Mendieta y Núñez: "Los problemas de la Universidad de masas en la América Latina". Se completa el sumario con una quinta sección con noticias y reseñas bibliográficas.

PUERTO RICO

La Torre. Revista General de la Universidad de Puerto Rico. Año X, Núm. 38; abril junio de 1962. Dir. Jaime Benítez.

Se inicia con un ensayo de Francisco Romero sobre "La estructura de la Historia y de la Filosofía", a la cual encara no como tema de investigación por ella misma, sino con fines introductorios y sobre todo para establecer el punto de partida a una interpretación de la filosofía actual. Se encuentran aportes de H. A. Murena, "El corazón central o la criatura frente al abismo". De Concha Meléndez: "Viaje primero de Juan Martínez Capó". "El Mito de Sísifo" de Eduardo Anguita, y sobre la "Discusión sobre la novela entre Ortega y Baroja" de Julio Rodríguez Luis. Además se incluye la transcripción del primer escrito de Antonio Machado sobre Soria, un raro trabajo casi desconocido que se publicó en 1908 y que ahora anota y comenta José Tudela. Por fin, extensos comentarios de libros y una nutrida bibliografía.

VENEZUELA

Lam. Núm. 4; mayo - junio de 1963; Caracas, Venezuela.

Es una revista literaria del grupo cultural Lam que contiene en la presente entrega, un artículo sobre "Una temporada en el infierno" de

Arthur Rimbaud, escrito por Mayra Jiménez. "Ese negativo de nuestra época" se titula el intento interpretativo de Lucien Goldmann de la vida y la muerte de Marilyn Monroe que "constituyen hoy —dice la nota de presentación— un caso excepcional, un prototipo a través del cual sea posible auscultar al hombre de nuestro tiempo". También se publican tres cuentos: de J. López-Sanz, Tarik Souki Farías, Donald Myerston. Poemas de A. Boulton Figueira, M. Lackood, A. Padron Toro. En este número se inicia la publicación "de una serie de documentos que testimonian (...) lo que constituye el sentir más generalizado de nuestra época"; a ese fin, se incluye un pequeño ensayo de J. D. García Bacca titulado "Economía y Filosofía", publicado en la Gaceta del Fondo de Cultura Económica, y a continuación se reproduce la defensa que hizo en 1957 John Steinbeck de Arthur Miller cuando se enjuiciaba al dramaturgo norteamericano por sospecha de rebeldía y de atentar contra el sistema social de su país. El sumario comprende tres poemas africanos de los poetas angoleños Mario A. Fernandes de Oliveira y Agostinho Neto y el ganense Y. Kafú Hoh. La revista termina con comentarios bibliográficos y crítica teatral.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

LIBROS

- ARIZAGA, Rodolfo. *Manuel de Física*. Buenos Aires, Goyanarte, 1961. 166 p.
- EDITORIAL KAPELUSZ, *Tratado de Sociología*, dirigido por Georges Gurvitch. Tomo 2. Buenos Aires, 1963. 543 p.
- GARCÍA BACCA, Juan David. *Metafísica natural estabilizada y problemática metafísica espontánea*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963. 319 p.
- MC GRADY, Donald. *La novela histórica en Colombia. 1844-1959*. Bogotá, Editorial Kelly, s/f. 187 p.
- OCAMPO MOSCOSO, Eduardo. *Bucarest, Moscú, Praga*. Cochabamba (Bolivia) Imprenta Universitaria, 1961. 338 p.
- SHAPTESBURY, *Del soliloquio o consejos al escritor*. La Plata, Instituto de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1962. 163 p.
- SUBERO, Efraim. *Todavía la noche*. Poemas. Caracas (Venezuela), Ediciones Casa del Escritor, 1963. 120 p.

OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- ARBELAEZ LEMA, Federico. *Orientación profesional*. Bogotá, Ministerio de Educación, 1962. 68 p.
- BARRÓS, Daniel. *Lo que falta agregar*. Buenos Aires, Ediciones del Mediodía, 1962. 33 p.
- GIANNUZZI, Joaquín O. *Contemporáneo del mundo*. Buenos Aires, Américo, 1962. 54 p.
- GONZÁLEZ CALDERÓN, Juan A. *Artigas precursor del federalismo republicano*. Montevideo, Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1963. 33 p.
- MACCHI, Manuel. *Historia de un libro*. C. del Uruguay, 1962. 48 p. 32 a.
- MAY, Elizabeth. *The influence of the meiji period on japanese children's music*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1963. 95 p.
- SOLER, Sebastián. *Cornelio Moyano Gacitúa*. Córdoba, Academia Nacional de Derecho, 1961. 27 p.
- WEBB, Robert G., *North American Recent Soft-shelled Turtles*. Lawrence, University of Kansas, 1962. 611 p. 54 ilustr.

REVISTAS NACIONALES

- ANALES DE LA ACADEMIA NACIONAL DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. N° 5, Año V. Segunda época. 1960. Director de publicaciones: Mariano J. Drago. Avda. Pte. Figueroa Alcorta 2263. Buenos Aires.
- ANALES DE LA ACADEMIA NACIONAL DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES DE CORDOBA. Año 1960. Presidente: Dr. Félix Sarria. Córdoba.
- BIBLIOGRAFIA ARGENTINA DE ARTES Y LETRAS (Fondo Nacional de las Artes). N° 14 Abril-Junio 1962. Director: Emilio Villalba Welsh. Avda. Roque Sáenz Peña 501. 8° piso. Buenos Aires.
- NORTE (periódico mensual). Año 1, N° 1. Abril 1963. Director: Tiburcio López Guzmán. Congreso 56. Tucumán.
- REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS COMERCIALES Y POLITICAS. Tomo IV. Nros. 7-8. Enero-Diciembre 1961. Directores: Dr. Alberto Arrúe Gowland, Dr. Manuel I. Blustein y Cont. Alberto Arévalo. Rosario.
- REVISTA DEL NOTARIADO. Año LXVI N° 669. Mayo y junio de 1963. Director: Aquiles Yorio. Avda. Callao 1542. Buenos Aires.

REVISTAS EXTRANJERAS

- ALCOR. Publicación bimestral de Cultura. N° 23-24; marzo-junio 1963. Director Rubén Bareiro Saguier. Iturbe 386, Asunción, Paraguay.
- AMERICAS. Departamento de Información Pública de la Unión Panamericana. Volumen 15, número 6. junio 1963. Secretario General José A. Mora. Washington 6, D. C. USA.
- AMERICA LATINA. Centro Latinoamericano de Investigaciones y Ciencias Sociales. Año 6, N° 1. Enero-marzo 1963. Director: Manuel Diégues Júnior. Avenida Pasteur 431 (París Vermelha) Río de Janeiro, Brasil.
- ANALES. Universidad Central del Ecuador. Tomo XCII, N° 347. Director: Alfredo Pérez Guerrero. Quito, Ecuador.
- ANALES. Publicación trimestral de la Universidad de Cuenca. Tomo XVIII, N° 4, octubre-diciembre 1962. Cuenca, Ecuador.
- ARMAS Y LETRAS. Revista de la Universidad de Nuevo León. Año 6, Segunda Epoca, N° 1. Enero 1963. Coordinador: Hugo Padilla. Torre de la Rectoría, 5° piso. Monterrey, N. L. México.
- BOLETIN. Universidad de Chile. N° 38. mayo 1963. Casilla 10 D. Santiago de Chile.
- BOLETIN. Academia Nacional de Historia. Vol. XLV N° 101. enero-junio 1963. Director: Isaac J. Barrera. Quito (Ecuador).
- BOLETIN DE LA UNESCO PARA LAS BIBLIOTECAS. Vol. XVII, N° 3. Mayo-junio 1963. Pástor de Fontenoy, París 7e.
- BULLETIN SIGNALETIQUE Centre National de la Recherche Scientifique. Vol. XVII, N° 1. 1963. Rédacteur: M. Schuhl. 15, quai Anatole-France, Paris (7e.)
- BUSINESS TOPICS. Michigan State University. Vol. 11, N° 2. Enero 1963. Director: Alfred L. Seelye. Michigan, USA.

- CIENCIA Y SOCIEDAD. Revista de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. N° 1. Otoño 1962. Redacción: Mario Aurelio Espitia y Raquel Rabie-la de Gortari. Santiago Tapia 403. Morelia, Michoacán, México.
- CUADERNOS DE ARTE Y POESIA. Universidad Central del Ecuador, N° 12, marzo 1963. Director: Galo René Pérez. Quito (Ecuador).
- CULTURA UNIVERSITARIA. Revista trimestral de la Universidad central de Venezuela. Número LXXXII, N° 63. Enero-marzo 1963. Director: Rafael Gallegos Ortíz. Caracas (Venezuela).
- COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POETIQUES. N° 43. Director: Fernand Verhesen. Chaussée de Haecht, 147, Bruxelles (Bélgica).
- CHINESE LITERATURE. Publicado por Foreign Languages Press. Editor: Mao Tun. Pai Wan Chuang, Peking (37) China.
- ESTUDOS. Revista Brasileira de Filosofia e Cultura. Año XXIII, N° 1. Enero-marzo 1963. Directores: Armando Cámara y Antonio Loebmann, SJ. Rua Duque de Caxias, 1247, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.
- GIORNALE DI METAFISICA. Revista Bimestral de Filosofia. Año XVIII, N° 1. Enero-febrero 1963. Director: Michele Federico Sciacca. Corso Regina Margherita 176, Torino. Italia.
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES. Publicación de la Escuela de estudios interamericanos de la Universidad de Florida. Vol. V, N° 2, Abril 1963. Editor General: Robert E. Mc Nicol. Box 13625, University Station Gainesville, Florida. USA.
- L'ISTRUZIONE PUBBLICA IN ITALIA. Ministerio de Instrucción Pública. 1963. Fratelli Pa-lombi, Roma, Italia.
- MICHIGAN QUARTERLY REVIEW. Publicación de la Universidad de Michigan. Vol. II, Abril 1963. Editor: Frank E. Robb. Universidad de Michigan, Ann Arbor, Michigan, USA.
- MISCELANEA COMILLAS. Colaboración Científica de los profesores y doctores de la Universidad Pontificia de Comillas. Vol. XXXVIII, 1962. Universidad Pontificia, Comillas, Santander, España.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Publicación de la Dirección de Cultura y Bellas Artes. N° 151-152, Marzo-junio 1962. Director: Arturo Croce. Centro "Cruz Verde", 1er. piso, Caracas, Venezuela.
- REVISTA JUAN DE CASTELLANOS. Organó de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Vol. 1, N° 1, Noviembre 1961. Director: Rafael Azula Br-rerra. Universidad Pedagógica de Colombia. Tunja (Boy), Colombia.
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 33, N° 3 Julio-setiembre 1963. Director: Gastón Carriere, o. m. i. Universidad de Ottawa, Ottawa (Canadá).
- TEXAS QUARTERLY. Publicación de la Universidad de Texas. Vol. V, N° 4. Invierno 1962. Editor: Harry H. Ramsom. Box 7527, University Station, Austin 12, Texas. USA.
- UNIVERSIDAD. Revista de Cultura y Vida Universitaria. Nros. 1 y 2. Año XXXIX. Enero-junio 1962. Director: Fernando Solano Costa. Ciudad Universitaria, Zaragoza, España.
- UNIVERSITAS. Revista Alemana de Artes y Ciencias (Edición Inglesa). Vol. 5, N° 2 1962. Editor: Dr. H. W. Bahr, Stuttgart P. O. B. 40, Alemania.