

SUMARIO

VALORACION DE GALILEO, por Cortés Pla	5
LAO TSE Y EL TAOISMO PRIMITIVO, por Angel J. Cappelletti	25
DE MENDOZA A GUAYAQUIL (1816-1822), por A. J. Pérez Amuchástegui	83
GÜILLERMO ENRIQUE HUDSON Y SU FASCINANTE NATURALLEZA, por Luis Guáño Kramer	157
EL SENTIDO DE LA VIDA EN SHAKESPEARE, por Roberto A. Terán Lomas	165
EL HOMBRE Y EL PAISAJE DEL LITORAL EN LA OBRA DE TRES PINTORES, por J. M. Taverna Irigoyen	173
LA ESCUELA Y SARMIENTO, por Gabriel F. Storni	199
UN TIPO SOCIAL QUE SE LE OLVIDO A SARMIENTO EN "FACUNDO", por Ildefonso Pereda Valdés	207
INTEGRACION CULTURAL, por Angela Romera Vera	213
LAS IDEAS ESTETICAS EN RUBEN DARIO, por Julieta H. Quebleen	229

TEMAS BIBLIOTECARIOS

IDEAS GENERALES SOBRE DOCUMENTACION, por Domingo Buonocore	247
LA INFORMACION TECNICA Y SU PAPEL EDUCADOR EN LA EMPRESA, por Jean de Laclémandiere	271
EXAMEN DEL ESTADO ACTUAL DE LA BIBLIOTECONOMIA Y DE LA DOCUMENTACION, por Jesse H. Shera y Margaret E. Egan	279

TEMAS DE PEDAGOGIA

METODOLOGIA Y APRENDIZAJE, por July Bernard de Chateon	325
--	-----

AUTORES Y CRITICOS

APROXIMACION INTERPRETATIVA A LA POESIA HISPANOAMERICANA, por Luis Ricardo Furlan	337
UN CRUDO TESTIMONIO SOBRE EL COLONIALISMO, por Santiago Sentis Melendo	347
SOBRE EL ARTE DE ORGANIZAR BIBLIOTECAS, por Domingo Buonocore	359

CRONICA UNIVERSITARIA

HOMENAJE DE LA UNIVERSIDAD AL 80° ANIVERSARIO DE LA LEY 1420. — ANTEPROYECTO DE PLAN DE ESTUDIOS PARA UN CICLO DE ENSEÑANZA MEDIA. — FORMACION DE SUPERVISORES EN TRABAJO MEDICO SOCIAL. — RESPETO AL PRINCIPIO DE "NO INTERVENCION". — INSTITUTO FILOSOFIA Y LETRAS UN SALON DE ARTES VISUALES. — CREACION DE CATEDRAS DE MATERIAS BURSATILES. — EDICIONES DISCOGRAFICAS DEL INSTITUTO DE MUSICA.	
--	--

BIBLIOGRAFIA

Reseñas críticas

SOBRE LA NATURALEZA DE LOS SERES, de Empédocles; *LOS SONAMBULOS*, de Arthur Koestler; *HISTORIA DE LA FILOSOFIA*, III, de E. Paolo Lamanna; *LA CULTURA DE LA POBREZA EN LOS ESTADOS UNIDOS*, de Michael Harrington; *LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO*, de E. H. Laperrousaz; y *Versos de Carriego*, selección de Jorge Luis Borges, por Angel J. Cappelletti. *L'EDUCATION DANS LE MONDE* (Unesco), por Marta Elena Samatán. *EXPLORACION DE LA POESIA*, de Gabriel Celaya, por Eduardo Gudiño Kieffer. *EL OFICIO DE VIVIR*, de María Hortensia Lacau, por Marta Elena Samatán. *PEGUY*, de Pierre Flottes, por Edelwis Serra. *CANTO DE EXTRAMUROS*, de Nérida Salvador; y *EL RIMADOR*, de Vicente Trípodi, por Luis Ricardo Furlán. *EL OJO*, de Alberto Girri; *MEMORIA DE LOS DIAS*, de Lily Franco; y *CANTO A LA NOCHE*, de Alfonso Sola González, por J. M. Taverna Irigoyen. *EL TEATRO DE ROBERTO ARLT*, de Raúl H. Castagnino; *SCHWEYK EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL* y *GALILEO GALILEI*, de Bertolt Brecht; *MATEO BOOZ*, de Laura Milano; y *LO GEOTESCO*, de Wolfgang Kayser, por E. R. S.; *PERSPECTIVAS DEL HOMBRE*, de Roger Garaudy; y *TRATADO DE DERECHO PROCESAL PENAL*, de Jorge A. Clarid Olmedo, por E. Raúl Zaffaroni. *EL DOBLE DE ALEJO MORA*, de Américo Cali, por E. A. P. *LA VIDA COTIDIANA EN EL PERU EN TIEMPOS DE LOS ESPAÑOLES*, de Jean Descola; *LA ARGENTINA SUMA DE GEOGRAFIA*, Tomo IX; *LOS IDEALES Y FORMAS DE LA AVENTURA EN LA EDAD MEDIA*, de Carlos Visca; y *LA CONQUISTA DE LO REAL. EL RENACIMIENTO ITALIANO*, de Albert Marchais, por Beatriz Bosch. *DERECHOS DEL NIÑO*, de Margaret A. Riblé, por Angela G. de Reggiardo. *LA "DARSANA" ITALICA*, de Emilio De Matteis; *UN HOMBRE QUE SE VA...*, de Eduardo Zamacois; y *LA CIENCIA POLITICA*, de Marcel Prélot, por Luis Di Filippo. *INTRODUCCION A LA FILOSOFIA*, de Héctor D. Mandrioni; *LA EDICION DE LIBROS EN LA ARGENTINA*, de Raúl H. Bottaro; y *HISTORIA GENERAL DEL LIBRO IMPRESO*, de Raúl M. Rosario, por D. B. *CRONICON DE UN ALMACEN LITERARIO*, de Arturo Lagorio; y *MUJERES DE FRANCIA*, de Noemí Vergara de Bietti, por Iris Estela Longo. *MARXISMO Y SOCIALISMO LIBERTARIO*, de Daniel Guérin; *DERECHO PENAL MEXICANO*, de Mariano Jiménez Huerta; *DELITO DE REVELACION DE SECRETOS*, de Olga Islas Magallanes; y *EL JUICIO ORAL*, de Carlos Creus y Juan C. Mas, por Manuel de Rivacoba y Rivacoba. *TRATADO DE DERECHO PENAL*, de Reinhard Maurach, por Carlos Creus.

RESEÑAS INFORMATIVAS

NOTAS Y NOTICIAS SOBRE ASPECTOS DE LA CULTURA

DE NUESTRO CANJE

REGISTRO DE REVISTAS — LIBROS — OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES — REVISTAS NACIONALES — REVISTAS EXTRANJERAS.