

DE NUESTRO CANJE



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Boletín de la Academia Argentina de Letras.* Tomo XXVIII, N° 107-108.  
Enero-marzo 1963. Buenos Aires.

Con el retraso que es habitual en esta publicación, aparece el presente número correspondiente al primer trimestre del año pasado e impreso en febrero de 1964. Trae un variado material, ya que a los artículos firmados, agréganse noticias diversas sobre actividades de la Academia y acuerdos de la misma sobre temas de interés. Entre las colaboraciones, María Teresa Maiorana escribe sobre "*L'imitation de Notre Dame la Lune*" y el "*Lunario sentimental*", estableciendo el paralelo entre la obra de Laforgue y Lugones y afirmando que la imitación es puramente exterior, que no pasa del título. Ricardo Navas Ruiz, por su parte, se refiere a *Tres novelas españolas sobre América*: "Tirano Banderas", de Valle Inclán, "La Catira", de Camilo José Cela, y "Diario de un emigrante", de Miguel Delibes, aportes literarios que según el autor marcan un acercamiento hispano a la vida y cultura de sus antiguas colonias.

*Revista de la Universidad de Buenos Aires.* Año VIII, N° 1. Enero-marzo 1963. Buenos Aires.

El sumario de este número contiene diversos trabajos sobre psicología. León Ostrov considera en *La psicología, ciencia del siglo XX*, la presencia de esta parte de la filosofía en nuestra época y su contribución al mejoramiento de la condición humana; Angel Jorge Casares señala en *Sentido y estructura. Los fundamentos fenomenológicos de la Gestalt*, en qué consiste el aporte decisivo que la fenomenología ha hecho a la Gestalt a través de cuatro puntos capitales: El concepto de estructura, Interpretación de la percepción. La correspondencia de las series e Interpretación de la vida de la conciencia; Telma Reca trata por su parte, en el trabajo *Del niño al hombre*, la evolución psicológica del ser humano, desde la infancia, señalando situaciones determinantes y destacando las condiciones que se presentan para las posibilidades futuras de esa evolución.

Firman otros artículos Nicolás Tavella (*Elección de oficio y selección de hombres*), Lía Barembli de Lerner (*Nueva perspectiva en el quehacer educativo: la psicología educacional*), Fernando Monasterio (*Experimentación y psiquismo*) y Aida Aisenso de Kogan (*Una nueva orientación en la psicología*). Escriben también sobre otros temas: Enrique Díaz Guijarro y Juan Carlos Ferreira. Encuestas y entrevistas, Notas y Noticias, y Reseñas, completan la entrega.

*Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*, Año IV, N° 5. Noviembre-diciembre 1963. Córdoba.

La primera parte de esta entrega está dedicada al 350 aniversario de la fundación de esa alta casa de estudios. Incluye los discursos pronunciados en actos académicos memorativos por el vice-rector Dr. Telasco García Castellanos, el presidente de la Universidad Nacional de La Plata, Dr. José Peco, y los doctores Carlos R. Melo, Juan Carlos Agulla, Carlos R. Chayle Ceballos, José Presman, Rodolfo Barraeo Aguirre y José Manuel Saravia. Contiene además una reseña del IX Congreso Argentino de Tisiología y Neumonología y las siguientes colaboraciones: *Código de comercio argentino: redacción y sanción con referencia a los borradores de Vélez Sársfield*, por Héctor Cámara; *Algunas noticias médicas en las memorias del general José María Paz*, por Luis A. Seggiaro; *Laboratorio de Acústica de la Universidad Nacional de Córdoba*, por Walter E. Soroka.

*Sur*. N° 288. Mayo-junio 1964. Buenos Aires.

Este número incluye, entre otros artículos: *Mario Lusi o desde el punto fijo*, breve presentación del poeta por Francisco Tentori Montalto, a la que se agregan siete poemas pertenecientes al libro *De onore del vero*, en traducción del articulista; *El problema de España a la fecha*, que firma Francisco Ayala; *Después del caso Profumo*, de Diana Trilling; y *El rostro del activismo*, de Aldo Prior. Tres poemas de Alberto Girri y un relato de Tennessee Williams —*La expiación*— completan el sumario junto con Notas Bibliográficas.

*Talia*. Año IV, N° 25. 1964. Revista de teatro y arte. Buenos Aires.

Esta importante publicación especializada que dirige Emilio A. Stevanovitch, trae un nutrido material informativo y de crítica teatral, aparte de las colaboraciones que firman: Atilio Betti (*Teatro sin libreto*), Raúl Rodolfi (*Gassman: sangre y electricidad*), Elías Alippi (fragmento de una conferencia pronunciada por el actor en 1936, sobre *Mis experiencias como director escénico*). La sección dedicada a comentar los

estrenos contiene numerosos títulos de obras, constituyendo una guía de indudable valor crítico. Como es costumbre hacerlo en cada entrega, ésta incluye la obra de Alejandro E. Berruti, *Historietas de don Alejandro*, en adaptación de Rubén Pesce.

## COLOMBIA

*Universidad Pontificia Bolivariana*. Vol. XXVI, N° 93. Segundo semestre 1963. Medellín.

“La suprema función social de la Universidad es ser laboratorio para la mejora del hombre, y en la práctica, cada Universidad para la mejora de su pueblo”, afirman los autores del trabajo que encabeza el sumario de esta publicación, Monseñor Félix Henao Botero, Jaime Sanín Echeverri y Gustavo Mejía Ramírez. En el artículo que le sigue, Jaime Sanín Echeverri plantea la pregunta si es conveniente una reforma de estructura en la Universidad colombiana, considerando al efecto diversos aspectos relacionados con la función humanista de la enseñanza superior. Además de otras colaboraciones y de una nutrida sección bibliográfica, el número contiene dos sainetes (*Salirse con la suya* y *Hablar por hablar*), que Carlos García Prada escribió con destino a sus discípulos de la Universidad de Washington y con el propósito de interesarlos en nuestra lengua.

## ESPAÑA

*Árbol*. Tomo LVII, N° 220. Abril 1964. Madrid.

En la entrega de abril de esta revista general de investigación y cultura, Luciano Pereña, en *Coeistencia pacífica y cristianismo*, enfoca este candente tema teniendo en cuenta diversos factores políticos, económicos y culturales y desde el punto de vista católico. Carlos A. Areán, trata en *Tendencias sintéticas en la pintura no imitativa madrileña*, la obra de cuatro artistas: Canogar, Suárez, Vela y Viola, coincidentes en lograr la recreación del objeto mediante “una síntesis que dota de estructura a la fluctuación de las formas”. Nutridas secciones de Información Cultural del Extranjero y de España y Bibliografía, completan el número.

*Revista de Occidente*. Año II, N° 15. Junio 1964. Madrid.

La revista fundada por José Ortega y Gasset, ofrece, en esta ocasión, además de sus secciones habituales de *Notas* y *Crítica*, entre otros, los siguientes trabajos: de Américo Castro, *El “nosotros” de las histo-*

rida, en el que el conocido escritor sostiene que la historia posee una dimensión de pertenencia, de vida emanada de un hacer conscientemente sentido como de un "nosotros"; de José Luis Pinillas, *Fuerza y razón en la convivencia humana*, en el que trata de demostrar que "la fuerza, en suma, pone al hombre actual de espaldas a la convivencia que necesita el mundo"; y de José F. Montesinos, *La paradoja del "Arte nuevo"*, con el que el autor busca llevar más luz para la comprensión del escrito *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, compuesto en 1609.

## ESTADOS UNIDOS

*Revista Interamericana de Ciencias Sociales*. Segunda época, volumen 2, número 3. Unión Panamericana, Washington.

Richard F. Behrendt firma un trabajo sobre *¿Se puede planear la planificación?*, en el que, tras expresar la impresión de que la alianza para el progreso ha sido demasiado buena como instrumento de propaganda y no lo suficientemente como un medio de lograr el desarrollo, se extiende en consideraciones sobre cómo debe ser el planeamiento de la planificación en lo que respecta al desarrollo. Gino Germani, por su parte, es el autor de un artículo sobre el proceso de urbanización en nuestro país, en el que analiza las circunstancias en que se ha producido y sus consecuencias. Además, colaboran Paul Friedrich con *Naranja y el mundo exterior*, y Guillermo Briones con *La estructura social y la participación política: un estudio de sociología electoral en Santiago de Chile*.

## HOLANDA

*Norte*. Revista Hispánica de Amsterdam. Año V, N° 3. Mayo-junio. Amsterdam.

Se abra este número de *Norte* con un saludo de Vicente Aleixandre y dos poemas del celebrado poeta: *Los dientes* y *Las pestañas*. Angel Julián Valbuena Briones firma un artículo sobre *La idea política en la novela de Gallejos*, en el que señala el mensaje social de la narrativa del escritor venezolano. Un poema de César Vallejo y un retrato del mismo por Picasso, son un anticipo de un ensayo que sobre el poeta aparecerá en el próximo número. De Juan Goytisolo se incluye *Color local*, fragmento de una novela inédita. Además colaboran: I. Bar-Lewaw, con *La obra educadora vasconceliana*; Arturo Sergio Visca, con *Pisajes*; B. J. Fernández de la Mata, con *El dichoso diccionario* y Margot Kampman-Porcelijn, con *La guerra civil española*.

## PARAGUAY

*Alcor*. N° 31. Julio-agosto 1964. Asunción.

Esta revista de cultura que ve la luz en Asunción con la dirección de Rubén Bareiro Saguier, ha llegado a su entrega 31, manteniendo la misma línea dentro de un propósito bien definido de afirmación de lo nacional y de difusión de las inquietudes de los hombres de letras paraguayos. Artículos sobre temas literarios y artísticos que firman Alejandro Marín Iglesias, Amanda Berenger, Otahí, Jorge Báez (h), Miguel Angel Fernández, Augusto Roa Bastos, Gustavo González, Josefina Plá, Jorge Medina Vidal, Roberto Juarroz Antonio Cubillas y Ovidio Benítez Pereira. Contiene también seis poesías inéditas del poeta Julio Correa, desaparecido hace once años, y reproducciones de grabados originales de Edith Jiménez, Olga Blinder y Lotte.

## VENEZUELA

*Anuario de Filología*. Año II-III, N° 2-3. 1963-1964. Facultad de Humanidades y Educación. Maracaibo.

Esta publicación anual aparece bajo la dirección del profesor José Pascual Buxo. Contiene numerosos trabajos, entre los cuales señalamos los siguientes: *La primera novela venezolana*, en el que Gustavo Luis Cabrera trata de dilucidar a cuál de las obras —*Zárate* o *Pionta*— corresponde el orden primigenio; *Un proceso de traslación semántica en el español de México*, en el que Juan M. Lope Blanch se refiere a ciertas expresiones que toman un significado nuevo, muy distinto a veces del que les corresponde originalmente; y *El romancero en la poesía de Antonio Machado*, de P. Jesús Abad, C. M. F., original enfoque de un aspecto de la obra del gran poeta español. Colaboran también José Gómez Pérez, P. Félix Restrepo, César Rodríguez Chicharro, Segundo Serrano Poncela, José Antonio Castro, Carlos Federico Pérez, José Pascual Buxo y Miroslav Marcovich.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

### LIBROS

- DEPARTAMENTO DE LETRAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. *Universidad "nueva" y ámbitos culturales platenses*. La Plata, 1963. 625 p.
- FITCH, Henry S. *Natural History of the Racer Coluber constrictor*. Lawrence, University of Kansas, 1963. 468 p.
- SÁNCHEZ FONTANS, José. *Consideraciones metodológicas sobre los seminarios*. Montevideo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (Cuadernos N° 6), 1962. 134 p.
- WEBER, Robert J. *The Miau manuscript of Benito Pérez Galdós*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1964. 155 p.

### OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- ANDRETTI, Miguel Angel. *Fedro y sus fábulas*. Paraná, Apartado revista Presencia, 1963. 8 p.
- ANGELI, Héctor Miguel. *Manchas*. Buenos Aires, Cuadernos de la Boca del Riachuelo, XII, 1964. 29 p. Ilustr. de Miguel Diomedé.
- BLASETTI, Alberto Claudio. *Diosma*. Buenos Aires, Ollantay, 1958. 60 p.
- BOLLO, Sarah. *Diana transfigurada*. Montevideo, ed. autor, 1964. 30 p.
- CORDERO, Héctor Adolfo. *En torno a la educación en San Fernando*. Buenos Aires, Ediciones Delta, 1964. 36 p.
- GOROSITO HEREDIA, Luis. *La fiesta del cielo*. Buenos Aires, Cuadernos de la Brújula, 1962, 30 p.
- HARDOUIN, Y. *Los estudios de psicología en Francia*. Santa Fe, Departamento de Pedagogía Universitaria (U. N. del L.), 1964. 31 p.
- ISAZA SIERRA, Roberto. *La revolución social en Colombia. Ratz de la violencia*. Madrid, ed. autor, 1964. 12 p.
- KANNER, Leopoldo. *Inglaterra en los ojos de Alberdi*. Buenos Aires, ed. autor, 1964, 16 p.
- SHIPLEY, William F. *Maidu Grammar*. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1964. 92 p.
- THOMAS, Norman. *Un socialismo para el hombre real*. México, Suplemento 10 de la revista *Panoramas*, 1964. 59 p.

## REVISTAS NACIONALES

- ANALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES.** Tomo XXI. 1962. Director: Bartolomé A. Fiorini. La Plata.
- BOLETIN DE INFORMACION EDUCATIVA.** Año 1. N° 1. Junio 1964. Directora: Nelly Yvis Rossi Etchelouz. 9 de Julio 2345. Santa Fe.
- ESTUDIOS.** Revista Argentina de Cultura. N° 556. Agosto 1964. Director: Pedro Miguel Fuentes. Callao 542. Buenos Aires.
- REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA.** N° 11. Octubre-Diciembre 1963. Director: Carlos Alberto Young. Avda. Roque Sáenz Peña 501, 4° piso. Buenos Aires.
- SAPIENTIA.** Organó de la Facultad de Filosofía. Año XIX. N° 72. 1964. Directores: Octavio N. Derisi y Guillermo P. Blanco. Calle 24, entre 65 y 66. La Plata.

## REVISTAS EXTRANJERAS

- ABSIDE,** Revista de cultura mejicana. XXVIII, N° 2. 1964. Director: Alfonso Junco. Plateros 76, Méjico 19, D. F.
- ANALES DE LA CATEDRA FRANCISCO SUAREZ.** N° 3. Fasc. 1-2. 1963. Director: D. Agustín de Asís. Jesús y María, 2. Granada (España).
- ANUARIO DE LETRAS.** Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Año III. 1963. Editor: Juan M. Lope Blanch. Ciudad Universitaria. México 20, D. F.
- ATENEA.** Revista trimestral de Ciencias, Letras y Artes. N° 402, Año XL, Tomo CLII. Octubre-Diciembre 1963. Director: Milton Rossel. Mac Iver 283, 6° piso. Santiago (Chile).
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.** N° 46. Abril 1964. Casa Central Universitaria, casilla 10 D. Santiago (Chile).
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE.** N° 5. Año Año 9. Mayo 1964. Direction des Bibliothèques de France. 58, r. de Richelieu, Paris 2°. Francia.
- CARAVELLE.** N° 2. 1964. Director M. Merimée. 4, rue Albert-Lautman-Toulouse( Francia).
- CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.** N° 173. Mayo 1964. Director: Luis Rosales. Avda. de los Reyes Católicos. Madrid (España).
- ESTUDOS.** Revista Brasileira de Filosofia e Cultura. N° 2. Fasc. 92. Abril-Junio 1964. Rua Voluntários da Pátria n° 174. Caixa Postal n° 209. Porto Alegre (Brasil).
- FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS** de la Universidad de la República. N° 21. Setiembre 1963. Director: Francisco Espínola. Cerrito 73, 2° piso. Montevideo (Uruguay).
- FENIX.** Revista de la Biblioteca Nacional. N° 13. 1963. Director: Carlos Cueto Fernandini. Lima (Perú).
- GIORNALE DI METAFISICA.** Rivista Bimestrale di Filosofia. N° 3. Año XIX. Mayo-Junio 1964. Director: Michele Federico Sciacca. Corso Regina Margherita, 176. Torino (Italia).
- HUMANITAS.** Anuario del Centro de Estudios Humanísticos. N° 5. 1964. Ciudad Universitaria. Monterrey, N. L. México.

- IDEAS Y VALORES. Tomo V. N° 18. Julio-Setiembre 1963. Administradora: María C. Ospina. Ciudad Universitaria. Apartado Nacional 1312. Bogotá, D. E. (Colombia).
- JOURNAL OF INTER-AMERICAN STUDIES. Vol. VI. N° 3. Julio 1964. Editor: Felicity M. Trueblood. Box 8134 University of Miami Branch. Coral Gables, Florida.
- LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. N° 138. Año 12. Junio 1964. Jefes de Redacción: Jean Jaulhan y Marcel Arland. 5, rue Sébastien-Bottin, Paris VIIe. (Francia).
- LES AMIS DE SEVRES. Abril 1964. Directora: Mme. Hattinguais. 1, rue Léon Journault, Sèvres (Francia).
- MISCELANEA COMILLAS. Revista semestral de estudios históricos. Vol. 41. N° XLI. Enero-Junio 1964. Universidad Pontificia. Comillas Santander, España.
- PANORAMAS. N° 10. Julio-Agosto 1964. Apartado postal 5-468. México 5, D. F. (México).
- PAPEL ES DE SON ARMADANS. Año IX. Tomo XXXIV. N° C. Julio 1964. Director: Camilo José Cela. La Bonanova. Palma de Mallorca. (España).
- REVISTA DE EDUCACION. Año N° 4. Octubre-Noviembre-Diciembre 1963. Director: Armando Cordero. Santo Domingo. República Dominicana.
- REVISTA DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA. N° 13. Vol. IV. Julio-Diciembre 1963. Director: Constantino Lascaris C. San José (Costa Rica).
- REVISTA DE LETRAS. Vol. 4. N° 314. 1963. Facultades de Filosofía de Assis. Caixa Postal, 335. Assis, SP Brasil.
- REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Año XXV. Setiembre-October 1963. Director: Arturo Croce. Cruz Verde a Velázquez n° 87. Caracas (Venezuela).
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID. Vol. XII. N° 46. 1963. Ciudad Universitaria. Madrid, 3 (España).
- REVUE DE L'UNIVERSITE D'OTTAWA. Vol. 34. N° 3. Julio-Setiembre 1964. Director: Gaston Carrière. 1, rue Stewart, Ottawa 2, Canadá.
- SELE ARTE. N° 66. Año XI. Noviembre-Diciembre 1963. Director: Carlo A. Ragghianti. Piazza Vittorio Veneto 4. Firenze (Italia).
- TEXAS QUARTERLY. Vol. VI. N° 3. 1963. Director: Harry H. Ransom. Box 7517. University Station, Austin, Texas (USA).
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA. N° 163. Setiembre-October 1963. Director: Elías Entralgo. La Habana (Cuba).