

DE NUESTRO CANJE



## REGISTRO DE REVISTAS

### ARGENTINA

*Comentario.* Publicación del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información. Año XII, N° 41. Enero - marzo 1965. Buenos Aires.

La primera entrega del presente año de esta prestigiosa revista contiene, además de diversos trabajos sobre temas de interés actual (*Latinoamérica entre la abulia y el dinamismo*, de Emilio de Matteis; *Nueva luz sobre los rollos del Mar Muerto*, de Cecil Roth; *Hacia una nueva imagen del hombre*, de Sara Strassberg; *Aspectos nuevos del boicot árabe a Israel*, de Jon Kimche; e *Historia del folklore de Catamarca*, de Carlos Villafuerte), una encuesta sobre *Convivencia y violencia en la Argentina*, a la que responden Julio Aristides, Alberto Blasi Brambilla, Torcuato Di Tella, Pedro Larralde, Norberto Rodríguez Bustamante, Gustavo Soler y Silvia Verbisky.

*Revista de Historia de Rosario.* Año II, N° 7/8. Julio/diciembre 1964. Rosario.

Muy mejorada en su presentación gráfica, esta entrega del órgano oficial de la Sociedad de Historia de Rosario, que dirige el Dr. Wladimir C. Mikielievich, enfoca a través de diversos trabajos distintos aspectos relacionados con la historia de aquella ciudad santafesina. Guillermo Furlong S. J. se refiere a *Tres intervenciones culturales de don Pedro Tuella*: 1) En la construcción de la nueva iglesia (1799); 2) En la promoción de la escuela primaria (1784); y 3) En la industria cerámica (1810). Elías Díaz Molanos evoca en un artículo la residencia de Nicasio Oroño en Rosario y sus preocupaciones por dicha ciudad a través de las funciones públicas que desempeñó. Catalina P. de Dagatti recuerda, por su

parte, al malogrado pintor rosarino Augusto Juan Oliver, señalando sus inquietudes artísticas y la importancia de la obra realizada en su breve existencia. Colaboran además Oscar E. Mongsfield (*Monumento y Parque Nacional de la Bandera*); Arturo Fruttero (*Indagación de una pintura*); Luis Ernesto Aguirre Sotomayor (*Rosario y los rosarinos en el folklore y la tradición*); Wladimir C. Mikielievich (*Orígenes de Rosario. Nuevos documentos vinculados al problema*); y Juan Dellacasa (*Del Rosario deportivo que se fue*). Integran el volumen las secciones Documentos Inéditos, Actividades Societarias e Informaciones y Comentarios.

*Revista de Psicología.* Publicación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. N° 1. 1964. La Plata.

El primer número de esta publicación nos llega con una *Presentación* en la que se expresa de las páginas de la misma *quieren reflejar el acervo conceptual y experimental que acredita la unidad que late en las exploraciones psicológicas de nuestro tiempo, afirmando la evidencia de la estructura biopsicosocial del ser humano y sus proyecciones en la conducta, sin posponer o ignorar cualquier consideración que, vinculada al orden vital, pueda favorecer la incursión por la problemática actual y constituir la incitación a ulteriores investigaciones.* Colaboran en esta oportunidad, Raúl Ballbé (h.), Eduardo Colombo, Juan Cuatrecasas, Conrado Hoermann, Mauricio Knobel, Edgardo Rolla, Selva E. Ucha, etc.

*Sur.* N° 292. Enero-febrero 1965. Buenos Aires.

Esta conocida revista bimestral que dirige Victoria Ocampo, contiene en este número colaboraciones de Marius Schneider (*Consideraciones acerca del canto gregoriano y la voz humana*); Luis Guillermo Piazza (*Fábulas*); Kostas Axelos (*Lo vivo, el movimiento y la grafía*); Eduardo González Lanuza (*Verbigracia*); Oscar Ferreiro (*El cielo guaraní*); Alberto Baeza Flores (*País de la memoria*); León Roberto García (*El hechizado*); y Alfonso Sastre (*Noticia del teatro español*). En la sección Crónicas, Rodolfo Modern se ocupa de los autores teatrales de vanguardia: Vauthier y Billetdoux, con motivo del estreno en Buenos Aires de las obras *Le reveur* y *Chin-chin*, respectivamente. Completa el volumen la sección Notas bibliográficas.

## CHILE

*Boletín de la Universidad de Chile.* N° 52, octubre 1964. Santiago.

Entre los numerosos artículos sobre diversos temas que trae esta entrega, podemos señalar por su interés, los siguientes: *La génesis de la música moderna y*

*sus nuevas formas*, por Hans Heinz Stuckenschmidt; *Algunas ideas sobre la organización de las estadísticas educacionales*, por Erika Grassau; *Las posibilidades de la Universidad y la correlación global del mundo*, por Josef Pieper; *El hombre y la economía*, por Claudio Véliz; y *Nuevos descubrimientos en herencia*, por Martín Regnault. Notas y noticias colocan al lector también ante novedades culturales y científicas actuales.

## ESTADOS UNIDOS

*Revista Iberoamericana*. Vol. XXX, N° 58. Julio-diciembre 1964. Pittsburgh.

Órgano del Instituto Internacional de literatura iberoamericana y patrocinada por la Universidad de Pittsburgh, esta revista ofrece en sus páginas interesantes artículos sobre el movimiento literario de América hispánica. En la presente entrega, Luis Monguío escribe sobre *Las tres primeras reseñas londinenses de 1826 de La victoria de Junín*, referente a la oda al Libertador de J. J. Olmedo; Raúl Silva Castro evoca a Eduardo Barrios, el escritor chileno desaparecido en 1963; Carlos Ripoll es autor del trabajo *La Revista Avance. Vocero de vanguardismo y pórtico de revolución*, en el que comenta la proyección alcanzada por dicha publicación cubana en el periodo 1927-1930. En la sección Notas, Rubén Bareiro Saguier escribe sobre *El criterio generacional en la literatura paraguaya*.

## FRANCIA

*Boletín de la Unesco para las bibliotecas*. Vol. XVIII, N° 6. Noviembre-diciembre 1964. París.

Un nutrido material dentro de su especialización contiene este volumen. Paul Avicenne, del Service belge des échanges internationaux, firma un artículo sobre *La misión de los servicios nacionales de canje*; el experto de Unesco en archivos, F. R. J. Verhoeven, se refiere en otro trabajo a *Los archivos nacionales de Malasia*; y L. I. Zaderman, director de la Biblioteca Pública Técnico-científica de la Unión Soviética, destaca la importancia que tienen en su país las *Bibliografías de obras recomendadas para los trabajadores*. El Boletín N° 6 incluye también una *Bibliografía de diccionarios de bibliotecología y materias afines*, preparada por Richard C. Lewanski, bibliotecario de la Universidad Johns Hopkins, de Bolonia, Italia.

## ITALIA

*Sele arte.* Año XII, N° 69. Mayo-junio 1964. Florencia.

Esta excelente revista ilustrada que edita Ing. C. Olivetti y Cía., dedicada totalmente a la crítica e información artística, ofrece un material interesante. Reseña una serie de exposiciones realizadas en Europa y América, y se ocupa extensamente de dos obras, una reedición, *Arte primitivo*, de Franz Boas, y *El arte de Jacques Callot*, de Daniel Ternois.

## MEXICO

*Panoramas.* Año III, N° 13. Enero/febrero 1965. México, D. F.

Se abre este número de la revista que edita el Centro de Estudios y Documentación Sociales, con el informe preparado por Sacha Volman bajo el título de *La educación para el cambio social*, que sirvió de base de discusión de un seminario sobre educación política organizado por la Brookings Institution de Washington, en abril de 1964, y donde se analizan los alcances y resultados de experiencias llevadas a cabo en distintos países americanos. Firman sendos trabajos Rodolfo Usigli sobre *El teatro de propaganda* y Claude Simon sobre *El novelista y la política*, relacionados ambos con la vieja y debatida cuestión de si debe el teatro y la novela estar al servicio de determinada propaganda política. Incluye, además, los siguientes trabajos: *El futuro de la libertad*, de Julián Marías y *¿Adónde va la ciencia económica?*, de Lionel Stoleru, aparte de diversas notas y comentarios de interés general.

## PARAGUAY

*Alcor.* N° 33. Noviembre-diciembre 1964. Asunción.

Desde Asunción nos llega un nuevo número de esta meritoria publicación bimestral de artes y letras. Como en números anteriores, los temas nacionales tienen preferencia, como afirmación de un loable propósito de difusión de los valores culturales del Paraguay. Se destacan en esta ocasión los artículos de Josefina Plasb sobre *Las artes plásticas en el Paraguay*; de Rafael Eladio Velázquez sobre *La real provisión del 12 de setiembre de 1537 en la formación de la conciencia nacional*; y de Joseph Sommers: *Un juicio sobre Hijo de Hombre*, la celebrada novela de Augusto Roa Bastos. Incluye también un *Poema*, de Roque Vallejos, y la poesía *Canto a una hija de Israel*, de Manuel E. B. Argüello.

PUERTO RICO

*La Torre*. Año XII, N° 47. Julio-setiembre 1964. San Juan de Puerto Rico.

Esta importante expresión de la cultura americana que es *La Torre*, revista de la Universidad de Puerto Rico, es siempre esperada por el lector inquieto por el nutrido y seleccionado material que contiene. En esta nueva edición, Gerald Holton se refiere a *La investigación científica y el saber*, buscando "contribuir a la comprensión coherente de ciertos aspectos de la ciencia contemporánea". Lewis Hanque, es el autor de *La conquista y la cruz*, trabajo que exalta la acción de Bartolomé de Las Casas, tendiente a que la conquista buscara atraer a los indios por medios persuasivos y no guerreros. Escriben también José M. Lázaro (*Qué es ser pobre*), Elémire Zolla (*Invitación al éxodo*), Iris M. Zavala (*Seis cartas de Nikos Kazantzakis a Juan Ramón Jiménez*) y Angel Lázaro (*Recordando la muerte de Ramón Pérez de Ayala*). Completan el volumen las secciones permanentes: Libros y Bibliografía Puertorriqueña, Española, Mexicana y Argentina.

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

### LIBROS

- BOSCH, Juan. *Crisis de la democracia de América en la República Dominicana*. México, Suplemento 14 de *Panoramas*, 1964. 226 p.
- CORPORACIÓN VENEZOLANA DE FOMENTO. *Materias primas en Venezuela*. Caracas, 1964. 119 p.
- JONES, J. Knox. *Distribution and Taxonomy of Mammals of Nebraska*, Lawrence, Estados Unidos, University of Kansas, 1964. 356 p.
- LUGO, Carlos. *Todo es posible*. Buenos Aires, Editorial Americalee, 1964. 139 p.
- MARANI, Alma Novella. *Jacopone Da Todi*. La Plata, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1964. 132 p.
- SANTICATEN. *El loco del lago y Aberración*. Buenos Aires, Seijas y Goyanarte, 1964. 157 p.

### OPUSCULOS E IMPRESOS MENORES

- AUZA, Néstor Tomás. *La trayectoria del diario Las Novedades (1859-1860)*. Buenos Aires, Ediciones Esnaola, 1964. 15 p.
- BARROS, Daniel. *Mujer en la calle*. San Andrés (Buenos Aires, Ediciones Ancú, s./f. 51 p.
- DELGADO, Honorio. *Cultura personal y cultura nacional*. Lima (Perú), Comisión Nacional de Cultura, 1964. 29 p.
- GALLETTI, Alfredo. *Balance de una etapa del liberalismo positivista - Filiación y proceso de los años treinta*. Santa Fe, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Departamento de Extensión Universitaria, Cuaderno 7, 1962. 44 p.
- MENIN, Ovide. *La psicología de la educación en cuanto disciplina de confluencia*. Santa Fe, Universidad Na-

cional del Litoral, Departamento de Pedagogía Universitaria, 1964. 20 p.  
SALASAR, José. *Costa (poemas)*. La Habana (Cuba), ed./autor, 1964. 16 p.

URQUIZA ALMANDOZ, Oscar F. *Apuntes sobre el Jordanismo*. Concepción del Uruguay (Entre Ríos), Separata de la Revista *Ser*, 1964. 28 p.

## REVISTAS NACIONALES

BOLETIN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS. Tomo XXIX, N° 111. Enero-marzo 1964. Director: Rafael Alberto Arrieta. Sánchez de Bustamante 2663, Buenos Aires.

BOLETIN DE INFORMACION EDUCATIVA. Año 1, N° 2. Noviembre-diciembre 1964. Publicación del Centro de Documentación e Información Educativa de la Provincia de Santa Fe. Santa Fe.

CIENCIA Y FE. Año XX, N° 4. Octubre-diciembre 1964. Director: Miguel Angel Fiorito, S. J. Colegio Máximo, San Miguel (Pcia. Buenos Aires).

CUADERNOS DE LOS INSTITUTOS. N° 76. Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Derecho y Cien-

cias Sociales. Córdoba.

ESTUDIOS. N° 561. Enero-febrero 1965. Callao 542, Buenos Aires.

LA VENTANA. N° 3-4. Julio 1964. Directores: Orlando Calgaro y Raúl García Brarda. Rioja 624, Rosario.

LECCIONES Y ENSAYOS. N° 26. 1964. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Av. Figueroa Alcorta 2263, Buenos Aires.

REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA. Año IV, N° 13. Abril-junio 1964. Instituto Superior de Administración Pública. Av. Roque Sáenz Peña 501, 4°, Buenos Aires.

SER. Año 3, N° 3. 1964. Director: Roberto A. Parodi. Cursos del Profesorado de la Escuela Normal MARIANO MORENO, Concepción del Uruguay (Entre Ríos).

## REVISTAS EXTRANJERAS

ABSIDE. Año XXVIII, N° 4. Octubre-diciembre 1964. Director: Alfonso Junco. Plateros 76, México D. F.

AMERICAS. Vol. 17, N° 1. Enero 1965. Director: Guillermo de Zéudigni. Unión Panamericana, Washington, USA.

ATENEA. Año XLI, N° 405. Julio-septiembre 1964. Director: Milton Rosel. Universidad de Concepción, Chile.

ATLANTIDA. Tomo 3, N° 13. Enero-febrero 1965. Director: Florentino

Pérez Embid. Preciados 44, Madrid, España.

BOLETIN CULTURAL. Año II, N° 4. Marzo 1964. Director: Iván P. Ivanisovich. Embajada Argentina, Madrid, España.

CUADERNOS. N° 94. Marzo 1965. Director: Germán Arciniegas. Rue de la Pepinière 23, París 8°, Francia.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. N° 180. Diciembre 1964. Director: Luis Rosales. Av. de los Reyes Católicos, Madrid, España.

- DOCUMENTACION ADMINISTRATIVA. N° 84. Diciembre 1964. Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios. Alcalá Galiano 10, Madrid, España.
- BOLETIN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA. Tomo XIV, N° 55. Octubre-noviembre 1964. Apartado postal 815, Bogotá, Colombia.
- BOLETIN INFORMATIVO. Serviço de Documentação. Vol. VI. Noviembre 1964. Caixa postal 8191. Butantã, Sao Paulo 9, Brasil.
- BOLETIN DE LA UNIVERSIDAD COMPOSTELANA. N° 71-72. 1963-64. Plaza de la Universidad 4, 1 Santiago de Compostela, España.
- BULLETIN DES BIBLIOTHEQUES DE FRANCE. Año 10, N° 1. Enero 1965. 55, rue Saint Dominique, Paris, 7, Francia.
- LES AMIS DE SEVRES. N° 50. Setiembre 1964. Centre International d'etudes Pédagogiques. 1, rue León Journault, Sévres, Francia.
- PANORAMAS. N° 14. Marzo-abril Centro de Estudios y Documentación Sociales. Apartado 5-468, Madrid, España.
- PAPELES DE SON ARMADANS. Año X, N° CVII. Febrero 1965. Director: Camilo José Cela. Palma de Mallorca, España.
- REVISTA DE CULTURA. Vol. IV, N° 4. Diciembre 1964. Universidad Mayor de San Simón. Director: Eduardo Ocampo Moscoso. Cochabamba, Bolivia.
- REVISTA IBEROAMERICANA. Organó del Instituto Internacional de literatura iberoamericana. Vol. XXX, N° 58. Julio-diciembre 1964. University of Pittsburgh, Penn. Usa.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA GABRIEL RENE MORENO. Año X, N° 19-20. Enero-Diciembre 1963. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
- REVISTA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE SAO PAULO. Vol. XXVII, Fasc. 49-50. Enero-junio 1964. Director: P. Dr. Ramón Ortiz. Rua Monte Alegre 984, Sao Paulo, Brasil.
- REVISTA DA UNIVERSIDADE DE MINAS GERAIS. N° 14. Setiembre 1964. Belo Horizonte, Mina Gerais, Brasil
- THE SOUTHERN REVIEW. Vol. 1, N° 2. Abril 1965. Drawer D., University Station, Baton Rouge, La. USA.
- UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. N° 158. Julio-agosto 1964. Apartado postal 217, Medellín, Colombia.
- UNIVERSITAS. N° 27. Noviembre 1964. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- VERITAS, Año IX, N° 3-4. Setiembre-diciembre 1964. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil.