

SUMARIO

Universidad y Pedagogía, por <i>Luis Jorge Zanotti</i>	9
La Universidad y el Movimiento del 28 de junio. Contribución al estudio de las bases de la futura ley universitaria, por <i>Salvador M. Dana Montaña</i>	17
La triple identidad del Ser, Pensar y Hacer en Platón, por <i>Antonio Fernández Pereiro</i>	97
Apuntes para una historia de la pintura argentina, por <i>Ernesto B. Rodríguez</i>	171
Estructura y análisis del cuento, por <i>Edelweis Serra</i>	199
Miguel Angel Asturias y el simbolismo mítico de "Hombres de Maíz", por <i>Cledy M. Bertino</i>	233
Apuntes para una comprensión de la novela mexicana actual, por <i>Clara Passafari</i>	267

AUTORES Y CRÍTICOS

La Disertación Doctoral de Marx y su "Idealismo", por <i>Carlos Astrada</i>	299
Condición y prendimiento de lo argentino en la novela de Oxley, por <i>Alberto Fernandes Leys</i>	311

CRÓNICA UNIVERSITARIA

Palabras del Dr. Manuel de Juano al asumir el Rectorado de la Universidad	331
Texto de la Ley 16.912	337
Designación de Decanos y Delegados	338

BIBLIOGRAFÍA

Graciela de Sola: <i>Centro del Ansia</i> , de Edelweis Serra	341
Angela G. de Reggiardo: <i>La Psicología contemporánea</i> , de F. L. Mueller	342
Jorge Douglas Maldonado: <i>Bernardino Rivadavia</i> , de Evaristo Armando Monsalve; <i>El Río Paraná en nuestra historia</i> , de Oscar Luis Ensink; <i>Rosas y el Cónsul General Inglés. Las condecoraciones</i> , de José Raed	343
Edgardo A. Pesante: <i>Teluria</i> , de Horacio Riveros Sosa; <i>Los mejores cuentos venezolanos</i>	346
E. R. S.: <i>Notas y contranotas</i> , de Eugène Ionesco	347
Reseñas informativas	348

INFORMACIÓN

Notas y noticias sobre aspectos de la cultura 355

DE NUESTRO CANJE

Registro de revistas; libros, opúsculos e impresos menores; revistas nacionales y extranjeras 361

ILUSTRACIONES

Mele Bruniard: grabados *El viaje* y *El espantapájaros*

