

SUMARIO

El problema de la igualdad en el Derecho, por <i>Giorgio del Vecchio</i>	9
La novela de la Revolución Mexicana, por <i>Luis Arturo Castellanos</i>	19
El sentido de la información, por <i>Alfredo Hugo De María</i>	89
Antonio Berni y la pintura, por <i>Rosa María Ravera</i>	99
Argentina: 1880-1890. Filosofía, letras, ciencias, artes, por <i>Z. E. Pagliari de Moreno</i>	143
Programación y elaboración de la política exterior de México, por <i>Santiago Hechen</i>	185
Ejemplos de ambigüedad estructural en inglés producidos por la estructura de la frase y transformaciones opcionales, por <i>David William Foster</i>	199

NOTAS DE ARTE

Significación temática en los grabados de Miguela Vera, por <i>Eduardo Raúl Storni</i>	251
Evaluación del año plástico en Rosario, por <i>Luján Carranza</i>	255

BIBLIOGRAFÍA

Reseñas críticas:

Salvador Dana Montaña: <i>Educación, Información y Desarrollo e Información, Educación y Progreso Político</i>	263
--	-----

José M. Massini Ezeurra: <i>Contribución a la Historia de la Enseñanza Médica Argentina desde sus orígenes hasta el establecimiento de la Universidad</i> , por Rómulo D'Onofrio	269
Carlos E. Haller: <i>Dictadura y Revolución</i> , por Luigi Fabbri	271
Elba Rodríguez Aparo: <i>La misión de la Pedagogía</i> , por Luis Jorge Zanotti	274
J. M. Taverna Irigoyen: <i>Promoción y requerimiento de la obra de arte</i> , por Luis Juan Guerrero	275
Iris Estela Longo: <i>Tiempo y expresión literaria</i> , por Raúl H. Castagnino	277
— — <i>Al pie de las letras</i> , por Guillermo de Torre	279
Edgardo A. Pesante: <i>El cuento y sus claves</i> , por Alba Omil y Raúl A. Piérola	281
Luján Carranza: <i>13-19 (Cuentos)</i> , por Autores varios	282

Reseñas Informativas:

<i>El lenguaje del mate</i> , por Amaro Villanueva; <i>Canto en voz madura</i> , por Horacio E. Roqué; <i>Los dioses y el Señor</i> , por Raymond Panikkar; <i>Antología poética</i> , por César J. Velázquez; <i>Guía de publicaciones periódicas de universidades latinoamericanas</i> ; <i>Tomás de Aquino y el neoplatonismo</i> , por Luis Farré; <i>Páginas de filosofía</i> , por Adolfo P. Carpio; <i>Trashoguero</i> , por Artemio Aran; <i>El teatro como fenómeno colectivo</i> , por Mirta Arlt; <i>Epistolario del siglo XIX</i> ; <i>Las pruebas, la evaluación y la promoción escolares</i> , por Julio Larrea; <i>Forms of the novel in the work of Camilo Cela</i> , por David W. Foster.	287
--	-----

DE NUESTRO CANJE

Registro de revistas; libros, opúsculos e impresos menores; revistas nacionales y extranjeras	295
---	-----