



## Plan de Gestión de Datos

### INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

#### 1. – Datos del Proyecto

##### - Título del Proyecto (en castellano)

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO Y LO POLÍTICO EN LA ARGENTINA. ACTORES, IDENTIDADES Y CULTURAS POLÍTICAS. SIGLOS XIX-XXI.

Código SIGEVA UNL: 50520190100105LI

##### - Título del Proyecto (en inglés)

BUILDING PROCESSES OF THE STATE AND THE POLITICS IN ARGENTINA. ACTORS, IDENTITIES AND POLITICAL CULTURES. XIX-XX CENTURIES.

##### - Descripción del Proyecto (en castellano) Resumen

Este proyecto ordena como línea de trabajo un conjunto de actividades investigativas con las que se pretende develar las tramas constitutivas del universo de lo socio-político en la Argentina moderna y contemporánea, focalizando dos grandes registros: aquel de las dinámicas de construcción de la estatalidad y el de los clivajes culturales y marcos sociales de la política. Las perspectivas de análisis privilegian las herramientas provenientes de la Historia, la Ciencia Política y la Sociología Política, construyendo un marco interpretativo multidisciplinar, que en el trabajo empírico privilegian un enfoque regional –centrado principalmente en los territorios provinciales santafesino y entrerriano-, aunque en un diálogo permanente con el proceso histórico nacional del que es parte sustantiva en una vinculación de múltiples influencias.

El proyecto considera temporalmente el proceso de conformación de la Argentina contemporánea, desde la expansión del Estado Nacional en la segunda mitad del siglo XIX a las mutaciones de los primeros lustros del siglo XXI. En esta larga duración, la investigación se concentra en tres momentos clave en la construcción de la estatalidad y la política de la argentina contemporánea: aquel fundante del Estado Nación y de la expansión estatal provincial desde mediados del siglo XIX; los procesos desencadenados durante la entreguerras que derivaron en una profunda transformación socioproductiva, de ampliación y cambio de la política, y reconfiguración de la estatalidad; y finalmente el pasaje entre el siglo XX y XXI, coyuntura que dará lugar a una nueva relación entre el Estado, la política y la sociedad cuyas dinámicas se prolongan en las experiencias más contemporáneas. En cada una de esas coyunturas se atenderá a diferentes esferas de los procesos sociopolíticos, en sus aspectos tanto materiales como simbólicos, tomando como particulares puntos de interés: el Estado, el sistema político y el campo de las representaciones sociales.

##### - Descripción del Proyecto (en inglés) Resumen

This project orders as a line of work a set of research activities that intend to unveil the constitutive frame of Society and Politics in modern and contemporary Argentina, focusing on two main issues: that of the State-building process, and that of cultural cleavages and social frameworks of politics. The perspectives of analysis privilege the conceptual tools coming from History, Political Science and Political Sociology, constructing a multidisciplinary interpretative framework, which in the empirical work privileges a regional approach –focused mainly on the Santa



Fe and Entre Ríos provinces-, although in a permanent dialogue with the National historical process of which it is a substantive part in a link of multiple influences. Regarding the chronological period the project considers the process of shaping contemporary Argentina, from the expansion of the National State in the second half of the 19th century to the mutations of the first decades of the 21st century. In this long duration, the research focuses on three key moments in the building processes of the State and the Politics in contemporary Argentina: the Nation State founding moment and the provincial state expansions since the mid-19th century; the processes unleashed during the interwar period that led to a profound socio-productive transformation, expansion and change of policy and politics; and finally the transition towards the XXI, conjuncture that will give rise to a new relationship between the State, politics and society whose dynamics continue in the most contemporary experiences of the first decades of the XXI century. In each of these moments, different spheres of sociopolitical processes will be attended, in both material and symbolic aspects, focusing on three particular areas: the State, the political system and the field of social representations.

**- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en castellano)**

ESTADO POLITICA REPRESENTACIONES

**- Palabras Claves descriptivas del Proyecto (en inglés)**

STATE POLITICS REPRESENTATIONS

**2 – Datos del Director/ar del Proyecto**

**- Nombre y Apellido**

Natacha Bacolla

**- Unidad Académica**

Facultad de Humanidades y Ciencias

**- Teléfono oficial de contacto**

54 342 4575105

**-Teléfono móvil de contacto**

54 9 341 5 458887

**-E-mail del Director/a del Proyecto**

nbacolla@gmail.com

**DATOS RESULTANTES DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

**-Describe la toma de muestras / datos a realizar**

Se trabajará con material documental édito e inédito de origen público y privado. Parte de los mismos se encuentra en repositorios provinciales y nacionales, mientras que otro conjunto está en resguardo privado. Algunas de las instituciones donde se procederá al trabajo con fuentes son: Archivo General de la Provincia de Santa Fe y de la Provincia de Entre Ríos, Archivo General de la Nación, Biblioteca Nacional, Archivo Histórico Militar de la Nación, Museo y Archivo de la UNL, Archivo del Arzobispado de Paraná, diversos archivos privados de informantes clave. Algunos aspectos de la investigación requerirán la producción de fuentes orales a través de entrevistas, las cuales tienen acuerdos diversos de privacidad.



<p><b>– Datos: ¿Existe alguna razón por la cual los datos declarados no deban ser puestos a disposición de la comunidad/ser de acceso público? (marque X)</b></p>	
	<p><b>NO</b></p>
	<p><b>SI. Elija una de las opciones: X</b></p> <p>a) Se encuentra en evaluación de protección por medio de patentes          b) No se inició el proceso de evaluación de patentabilidad, pero podría ser protegible          c) Existe un contrato con un tercero que impide la divulgación          d) Otro. Justifique. <b>X</b></p> <p>Los datos a producir a partir del relevamiento documental, al provenir de acervos privados así como en algunos casos los pertenecientes a instituciones públicas, deben contemplar sus reglas internas en cuanto a divulgación y período de confidencialidad. En igual sentido, la producción de fuentes orales debe cumplir con los contratos de privacidad y período de confidencialidad particulares convenidos con cada entrevistado. Por otro lado, las instituciones archivísticas públicas que no fijan restricciones al uso documental, ya de por sí garantizan la publicidad de los materiales con los que se llevarán adelante las investigaciones.</p>
<p><b>– Período de Confidencialidad: Es el período durante el cual los datos no deberían ser publicados, contado a partir del momento de la toma de los mismos. El período máximo para la no publicación es de 5 (CINCO) años posteriores a su obtención. Luego de este periodo, los datos estarán disponibles para la comunidad/serán de acceso público.</b></p> <p><b>Si Ud. considera que este tiempo es insuficiente, y necesita prorrogar el período de confidencialidad, indique sus motivos y la cantidad de años adicionales que considera necesarios. Marque su opción con “X”.</b></p>	
	<p><b>1 (UN) año</b></p>
	<p><b>2 (DOS) años</b></p>
	<p><b>3 (TRES) años</b></p>
	<p><b>4 (CUATRO) año</b></p>
	<p><b>5 (CINCO) años</b></p>
	<p><b>Otro. X</b></p>
	<p><b>Motivos:</b> Se deben contemplar las reglas de los repositorios y acuerdos con entrevistados, razón por la cual no puede fijarse de antemano un período general de preservación de la confidencialidad. Sumado a esto, un conjunto de las fuentes son inéditas –manuscritos tanto de origen público como privado, epistolarios, etc.- y su tratamiento (transcripción, análisis, clasificación) no constituye un producto final sino un insumo a la investigación, que incluye artículos publicables y tesis de posgrado. Una vez concluidos los trabajos de investigación sustentados en estos datos procesados a partir de la recopilación documental, se podrán publicar esos insumos de investigación en los repositorios físicos o digitales que brinde el sistema nacional de investigación.</p>

Dra. Natacha Bacolla