



LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL A TRAVÉS DEL DISEÑO: PROCESOS MICRO EXPERIMENTALES EN EL PAISAJE INSULAR.

Badaracco, Nicolás.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UNL

Directora: Mines, Patricia
Codirectora: Galarza, Andrea

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Palabras claves: Investigación proyectual, Infraestructuras de accesibilidad, Paisaje Insular

INTRODUCCIÓN

La Investigación Proyectual es la metodología utilizada en las disciplinas de diseño que se caracteriza por sus capacidades de anticipar y prefigurar la resolución de las exigencias que le son presentadas y, especialmente, de indagar y crear conocimientos a través del proyecto a fin de que éstos sean explícitos, discutibles, transferibles y combinables. La innovación es una característica que le es intrínseca, ya sea en relación a materiales, técnicas, herramientas, acciones y/o procesos (Frayling, 1993/94, citado por Moisset, 2016). En el marco de los talleres micro experimentales en el paisaje insular, la incumbencia proyectual gira en torno a los modos de habitar un territorio con restricciones (aislado, variable y dinámico) sin comprometer el patrimonio natural y cultural, y las funciones ecosistémicas que presta (Mines, Galarza, 2020). Aquí, el foco se posiciona en el estudio de arquitecturas de acceso al río, en tanto la accesibilidad que brindan es un factor decisivo en la habitabilidad del territorio al fijar puntos estratégicos de servicio, acceso y estructura. Este trabajo de investigación pretende relevar y caracterizar los procesos proyectuales efectuados en dichas instancias de taller mediante el estudio de los factores que entran en juego y las innovaciones que proponen.

OBJETIVOS

Objetivo general: Definir instancias y/o categorías de la Investigación Proyectual en las experimentaciones en el paisaje insular.

Objetivos específicos:

Título del proyecto: Infraestructuras de accesibilidad insular en Santa Fe. Criterios proyectuales para un habitar sustentable en el valle de inundación del Paraná.

Instrumento: CAI+D PI TIPO I

Año convocatoria: 2020

Organismo financiador: UNL

Director/a: Mines, Patricia



- Sistematizar operaciones producidas en los micro-experimentales situados en la Micro Región Insular.
- Analizar las fases de los micro-proyectuales como parte integral del desarrollo de proyectos de diseño.
- Caracterizar la investigación proyectual en relación a los modos de habitar y proteger el paisaje.

METODOLOGÍA

La investigación plantea la recopilación y utilización de datos cualitativos y cuantitativos en instancias de registro, análisis e interpretación. El registro de los micro-experimentales posibilita contar con una cartera de proto-proyectos capaces de ser analizados. Con respecto a los modos, teniendo en consideración que el diseño es el medio de la investigación y de comunicación de los resultados (Moisset, 2016), siendo en la arquitectura las técnicas gráficas y el dibujo los medios por los cuales es posible hacer público lo privado; se efectúa la recopilación de las producciones elaboradas en los micro-experimentales: dibujos, mapas, esquemas, etc.

Experiencias

Dos experimentaciones proyectuales en modalidad de workshop fueron llevadas a cabo. Por un lado el “Micro experimental para el proyecto participativo de infraestructuras de territorio insular” desarrollado en el marco del XXXIX Encuentro Arquisur - XXIV Congreso Arquisur 2021, organizado por la FAU de la Universidad de Chile y la FAU de la Universidad de Tucumán, en modalidad virtual, correspondiente a la fase de experimentación del proyecto de investigación CAI+D 2020: “Infraestructuras de accesibilidad insular en Santa Fe. Criterios proyectuales para un habitar sustentable en el valle de inundación del Paraná”, FADU, UNL. Por otro lado, la “Usina de ideas-Laboratorio sobre la urbanidad y sus paisajes de borde” en el marco de “La Noche de las Ideas-(Re)construir lo común” 2022 en modalidad presencial, organizada por la Municipalidad de Santa Fe en conjunto con el Institut Français, la colaboración del Arq. Pascal Amphoux y las cátedras de Taller de Proyecto Arq. Cabrera y Taller de Proyecto Arq. Mencionado de la FADU, UNL.

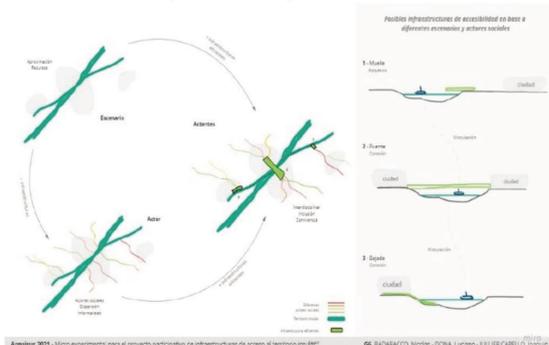


Fig.1 Producción realizada en “Micro experimental para el proyecto participativo de infraestructuras de territorio insular”

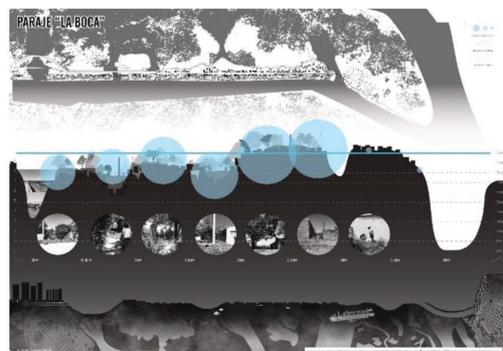


Fig.2 Producción realizada en “Usina de ideas-Laboratorio sobre la urbanidad y sus paisajes de borde”

Estrategias gráficas proyectuales

Habiendo desarrollado ambas experiencias en calidad de responsable y participante respectivamente en cada una, se efectúa una indagación de las metodologías proyectuales propuestas y llevadas a cabo: el diagrama y el *mapping*. Ambas estrategias gráficas capaces de acercarse al proyecto presentan cualidades analíticas, interpretativas y reflexivas; y simultáneamente propositivas, operativas y generativas (Montaner, 2014; Roger Paez, 2015). Estas características que conforman en simultáneo el rol de dichas herramientas gráficas y que presentan fuertes similitudes entre ellas hacen que exista una gran superposición entre ambos medios gráficos.

A su vez, también poseen particularidades diferenciadas: por un lado, los diagramas ostentan un mayor grado de abstracción, en tanto “sirven como máquinas abstractas que no se asemejan a lo que producen” (Allen, 1998, p. 16); mientras que el *mapping* requiere pura y exclusivamente del uso de mapas, tanto signifique la creación o transformación de estos. De todas maneras, la capacidad de comunicación de ambos sistemas posibilita la explicitación visual del proceso proyectual, en sus dos dimensiones, y del conocimiento producido; requerimiento esencial en la Investigación a través del Diseño. (Moisset, 2016)

Definición de un marco teórico

El estudio de las experiencias proyectuales se plantea a partir del apoyo de un marco teórico determinado por los materiales para pensar el proyecto (Mines, Reinheimer, Giavedoni, 2019) y por indicadores capaces de evaluar la innovación en la arquitectura. (Bortolotto, 2018). El objetivo es poder determinar la cantidad de materiales abordados y el grado de innovación propuesto en cada proyecto.

Los materiales para pensar el proyecto de infraestructuras insulares atraviesan múltiples y heterogéneas clasificaciones: intenciones (premisas y escalas de intervención), identificación de variables constructivas y programáticas, tipologías y componentes, valores identitarios y estratégicos, determinación de criterios de sustentabilidad y diseño universal.

Por su lado, tres lineamientos son definidos por Bortolotto en relación a la innovación: economía de medios u optimización de recursos; desarrollos tecnológicos aplicados; y experiencias diferenciadas- ésta última entendida como la “posibilidad de producir un impacto en la dimensión física, ligada a la forma en la percepción del sujeto que la habita, desde una perspectiva fenomenológica y más ligada a la fruición estético-espacial”.

RESULTADOS

A partir de la confección de un medio gráfico analítico, una matriz (Fig. 3), que posibilita la sistematización de la producción experimental y su posterior caracterización, se pretende obtener conclusiones respecto de la capacidad de ambos instrumentos gráficos para abordar el problema de las infraestructuras en el paisaje insular, y de generar desde la disciplina nuevas formas de reconocer o arribar a una caracterización sobre el modo en que la Investigación Proyectual es capaz de proponer respuestas al problema de habitar en territorio insular.

MATERIALES PARA PENSAR EL PROYECTO	EVALUADORES DE INNOVACIÓN	economía de medios u optimización de recursos	desarrollos tecnológicos aplicados	experiencias diferenciadas
intenciones/premisas	<ul style="list-style-type: none"> expresión de identidad insular vector de desarrollo instrumento democrático de consensos 			
escalas	<ul style="list-style-type: none"> macro media micro 			
variables	<ul style="list-style-type: none"> constructivas naturales programáticas, situaciones, acontecimientos programáticas tipológicas componentes materiales 			
valores	<ul style="list-style-type: none"> identitarios estratégicos 			
criterios	<ul style="list-style-type: none"> de sustentabilidad diseño universal 			

Fig. 3: Realización propia a partir Mines, Reinheimer, Giavedoni, 2019 y Bortolotto, 2018.

BIBLIOGRAFÍA

Allen, S., 1998. Diagrams matter en *ANY: Architecture New York*, 23, pp. 16–19. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/41856094>

Bortolotto, E. A. L., 2018. La enseñanza proyectual: Aproximación a la creatividad e innovación como aspectos característicos del pensamiento proyectual. *ARQUISUR Revista*, 8(14), pp. 84-95. Disponible en: <https://doi.org/10.14409/ar.v8i14.7689>

Mines, P.; Reinheimer, B.; Giavedoni, R., 2019. *Arquitecturas para acceder al río: contribuciones desde el proyecto al habitar paisajes en la micro región insular de Santa Fe*. Trabajo presentado en Asociación de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de América del Sur. Disponible en: <https://proceedings.science/arquisur-2019/papers/arquitecturas-para-acceder-al-rio--contribuciones-desde-el-proyecto-al-habitar-en-la-micro-region-insular-en-santa-fe-?lang=pt-br>

Mines, P.; Galarza, A., 2020. *Infraestructuras de accesibilidad insular: experimentos para habitar el río (C453)*. [Comisión [A34] Investigación académica], p.173 Disponible en: https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/actas_de_diseno/detalle_publicacion.php?id_libro=867

Moisset, I., 2016. Investigación a través de la arquitectura. *Revista Hábitat Inclusivo* N° 08- Disponible en <http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/investigacion-a-traves-de-laarquitectura/>

Montaner, J. M., 2014. *Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción*. Barcelona: Editorial GG

Paez i Blanc, R., 2015. *Cartografía operativa: usos del mapa al projecte arquitectònic, 1982-2012* [Tesis de doctorado, Universitat politècnica de Catalunya] Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/95983>