



Encuentro
de JÓVENES
INVESTIGADORES

PASANTES Y TUTORES: RETROALIMENTACIÓN ENTRE QUIÉN ENSEÑA Y QUIÉN APRENDE. EL CONOCIMIENTO COMPARTIDO Y DIVULGADO ENTRE PARES EN LA FADU-UNL

Auday Cruz, Aisha Mariam

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Director: Bortolotto, Leonardo

Codirector: Bizzotto, Lucas Javier

Área: Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras claves: Conocimiento, Docente, Estudiante.

RESUMEN

A lo largo de esta investigación se estudian los distintos tipos de interacciones del pasante alumno dentro de la “cátedra”, la “comisión de trabajos prácticos” y el intercambio alumno-alumno, buscando sistematizar las actividades desarrolladas durante la pasantía, respecto de experiencias, interacciones y conocimientos producto de la enseñanza y aprendizaje entre pares. Aprender en la universidad no es un logro garantizado, depende de lo que haga el “aprendiz”, pero también de las condiciones que ofrecen los docentes e instituciones para que el primero ponga en marcha su actividad cognitiva. Al docente se le asigna el rol de emisor o comunicador de información; recíprocamente, los alumnos se ven a sí mismos como receptores de dichos conocimientos. Sin embargo, en esta investigación, se estudia el favorecimiento de los aprendizajes de los estudiantes en el marco de la enseñanza entre pares: si es el mismo “aprendiz” (avanzado) quién se coloca en el rol de “maestro” frente a otros estudiantes con menos conocimientos acerca de un área o materia, se sitúa a ambos actores en escenarios que le permiten autorregular los aprendizajes e incorporar nuevas estrategias en la relación pedagógica estudiante-profesor.

INTRODUCCIÓN

El estudiante avanzado comienza a ser intermediario entre la “autoridad experta” (docente) y el “aprendiz amateur”, convirtiéndose en traductor o mediador del conocimiento específico. En el caso de la carrera de Arquitectura (donde se desarrolla esta investigación), el docente despliega una estrategia que tiene que ver con el “modo de hacer” del arquitecto y con la experiencia proyectual como modo de aproximar al alumno en este proceso. Sin embargo, es posible reconocer la distancia que existe entre lo que los docentes consideran que los alumnos tienen que saber, y lo que los alumnos realmente saben. A partir de esta distancia es que se valida la figura del pasante-alumno como mediador entre la complejidad de los conceptos expuestos por el docente y las claves para la comprensión de lo expuesto.

Título del CAI+D: “Escenas didácticas. Ideas, insumos e instrumentos en la enseñanza de las disciplinas proyectuales”

Año convocatoria: 2020

Organismo Financiador: UNL

Directora: Anabella Cislighi



En este mismo sentido, y como paso previo a la efectiva práctica profesional, el aprendizaje de la proyectación arquitectónica es concebida en general como un “aprender haciendo” que se efectiviza en los Talleres de Proyecto Arquitectónico (TPA), mediante el logro de la construcción, la apropiación y el uso de las herramientas proyectuales que son transmitidas por medio del diálogo, la colaboración y la negociación de significados.

El taller es el ámbito donde el estudiante debe asumirse cómo sujeto activo e intencional, es la oportunidad de desarrollar sus actividades en un contexto que permite desplegar su iniciativa personal. Este accionar no refiere únicamente al alumno que está sentado en su tablero con la hoja en blanco, por usar una metáfora, sino también al pasante. Se puede aprovechar así el potencial que significa que el pasante ya se ha aproximado a los conocimientos que buscan ser enseñados, y ofrecer una mirada distinta a la que provee el docente. Este lugar del pasante implica un profundo proceso de reflexión y la aplicación y profundización de conocimientos viejos, así como la adquisición de otros nuevos, mediante la guía y orientación de los profesores que le ayudan a aportar, y poner en juego saberes propios, estando aún en una etapa de formación.

OBJETIVOS

Esta investigación indaga en la importancia que tiene que los estudiantes se asuman como sujetos activos en el proceso de enseñanza, puesto que ello implica que ellos mismos puedan comprender los procesos que se disparan y construyen este “aprender haciendo”, a partir de la metacognición, favoreciendo de esta manera tanto la enseñanza, como el aprendizaje del proyecto arquitectónico.

El estudio tiene como objetivos sistematizar las actividades realizadas durante la pasantía en términos de experiencias, interacciones y conocimientos abordados a través del método de enseñanza y aprendizaje entre pares. Además, se busca describir las acciones de los estudiantes en diferentes roles, como pasantes, ayudantes alumnos y tutores, que pueden ser consideradas como enseñanza entre pares.

A su vez, la finalidad de dicha investigación es identificar momentos significativos que promuevan el aprendizaje de los estudiantes dentro del marco analizado. Asimismo, se pretende evaluar la implementación del trabajo entre pares en varias cátedras de la FADU-UNL, destacando las diferencias y similitudes, alcances, impactos y dificultades encontradas.

METODOLOGÍA

El estudio, de tipo cualitativo, contó con dos instancias: la observación de las actividades de enseñanza entre pares vinculadas a pasantías en diversas cátedras de TPA de la FADU-UNL; y en segundo término, entrevistas y encuestas a los estudiantes que participan de esas instancias de pasantía. En este último grupo incluimos tanto a los encargados de prestar orientación y asistencia, así como a los sujetos a quién está dirigido dicho trabajo, es decir, los estudiantes en general.

Para el trabajo de campo se seleccionaron cuatro cátedras de la asignatura de Taller de Proyecto Arquitectónico (pertenecientes a los tres primeros años de la carrera: TPA I, TPA II y TPA III) para registrar los intercambios entre pares. Allí se relevó la inquietud de ¿cómo se abordan los problemas de aprendizaje entre los estudiantes y sus pares pasantes-alumnos? Se realizó un registro sistemático no participante, de lo que sucede en el taller para poder estudiarlo e interpretarlo posteriormente. Las observaciones se llevaron a cabo durante los últimos días de mayo y durante el mes de junio, alcanzando un total de 12 horas en cada taller.



A partir de dichas observaciones se seleccionaron 12 pasantes-alumnos para realizarles entrevistas semiestructuradas. Dichos estudiantes fueron seleccionados debido a que, durante las observaciones se destacó su participación activa: mostrado interés y compromiso en su rol como pasante-alumno.

En las entrevistas se buscó verificar y ampliar el registro de las actividades que realiza el estudiante (acorde a dicha figura), planteando un recorrido por las tres dimensiones detalladas anteriormente. Las preguntas disparadoras apuntaban directamente a las tareas en las que se vieron envueltos en relación con las tres escalas analizadas, a la realización o no de actividades por fuera del horario de taller. Se les ha consultado acerca de si dicha pasantía corresponde a la primera a lo largo de su carrera y la posibilidad de realizar otra. Como cierre de esta actividad se planteó un interrogante de gran interés para la investigación ¿Qué conocimientos crees que te llevas de estas experiencias?

A si mismo, se realizó una encuesta (en formato virtual), a 90 estudiantes que se encuentran cursando, o han cursado, la asignatura de TPA (de 1ro a 5to año), acerca de cuáles son sus experiencias como pares “no expertos”, en la construcción de conocimiento colaborativo entre estudiantes.

RESULTADOS

En esta primera parte de la investigación, se pudo conocer las actividades que normalmente realiza un pasante-alumno en vinculación con toda la cátedra. Entre las más significativas se encuentran: i) la revisión de las actividades propuestas, ii) la reelaboración de materiales didácticos, iii) la búsqueda de estrategias para vincular al estudiantado con dichos materiales, así como con los problemas y pautas de las unidades prácticas y iv) la incorporación de nuevas tecnologías como software de diseño y/o plataformas de comunicación en redes sociales.

Además, dentro de las comisiones de trabajos prácticos, se ha observado que los pasantes-alumnos acostumbran a recorrer los tableros (de forma individual y/o acompañados por el JTP a cargo), con el objetivo de brindar consejos o comentarios útiles ante las dudas o complicaciones que surjan durante el desarrollo de los distintos trabajos prácticos. De las entrevistas se desprende que, en algunos casos, toman nota de los avances grupales y luego los transcriben a planillas resúmenes en donde se refleja el desempeño de cada grupo. A su vez, que toman asistencia regularmente y realizan reuniones semanales con el docente a cargo para discutir acerca de los avances y retrocesos de los diferentes alumnos. Todo esto con el objetivo manifiesto de buscar estrategias para mejorar el rendimiento académico de la comisión en general.

En último lugar, se ha observado que, durante las intervenciones entre el pasante-alumno y los distintos grupos (por lo general de 2 estudiantes), lo que el alumno amateur más valora es la complicidad para sincerarse acerca de la no comprensión de las consignas o conceptos teóricos narradas por los docentes. En es sentido, puede notarse cómo, ciertos estudiantes, buscan que este “par” les aclare las dudas; por ejemplo, a partir de compartir su entendimiento, aportar más ejemplos (referencias próximas/inmediatas o hechos actuales) o bien, simplemente, “traducir” un concepto con palabras más comprensibles o mejor adaptadas al léxico generacional. Además, se pudo apreciar la elaboración de consejos en base a experiencias pasadas pero cercanas. Así, es destacable la base experiencial de los pasantes, que cuentan con “tips”, o trucos, que facilitan determinadas actividades. Un ejemplo significativo de esto es la recomendación de evitar la utilización de softwares en las etapas tempranas del proyecto, asegurando que plasmar las ideas en papel facilita la actividad proyectual y creativa, pudiendo volver sobre ideas iniciales o combinarlas con las actuales.



CONCLUSIONES

El conocimiento colaborativo entre pares como estrategia pedagógica tiene beneficios para ambas partes. Se refuerzan hábitos de estudio, se mejora el rendimiento académico, se adquieren motivaciones para estudiar y mejorar las calificaciones. Al mismo tiempo, el estudiante experto se favorece al afianzar sus conocimientos, a la vez que va reforzando valores de solidaridad entre pares, adoptando habilidades de comunicación y obteniendo experiencia docente.

El conocimiento colaborativo entre pares es una estrategia que resulta positiva. Indirectamente podemos inferir que su aplicación, en instituciones universitarias, ayuda a disminuir la deserción estudiantil al propiciar mejores condiciones de aprendizaje, tanto para el estudiante como para el pasante. Los estudiantes adquieren e incorporan las experiencias y consejos de sus pares, permitiendo mejorar sus calificaciones, a la vez que adquieren mayor cantidad y variedad de herramientas. Indirectamente, desarrollan mayor motivación a la hora de encarar los exámenes, trabajos prácticos y entregas finales, se observa especialmente la transición entre el nivel básico y el superior.

Este recurso es igual de importante para los pasantes alumnos en su propia práctica disciplinar específica, ya que no solo adquieren herramientas pedagógicas para comunicar sus ideas y poner en práctica experiencias previas sino también porque al compartir con sus compañeros adquieren valores, competencias comunicativas y experiencia para la iniciación a la docencia.

BIBLIOGRAFÍA

Benites, R. M. 2020. El papel de la tutoría académica para elevar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Revista Conrado, 16(77), 315-321.

Bertero, C., 2009. La enseñanza de la arquitectura: Entre lo dibujado y lo desdibujado. Santa Fe: Ediciones UNL.

Borgobello A.; Peralta N.; Roselli N. 2010. La función tutorial en el sistema educativo formal: una posible clasificación de sus modalidades. Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia, 6 (10). <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/418/418>

Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Editorial Visor.

Cardozo Ortiz C.E (2011). Tutoría entre pares como una estrategia pedagógica universitaria. Revista Educación y educadores, 14 (2)

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942011000200005

Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad: Una alfabetización académica. Fondo de cultura económica.

García Jiménez, E. y Lorente García, R. 2017. De receptor pasivo a protagonista activo del proceso de enseñanza-aprendizaje: redefinición del rol del alumnado en la Educación Superior. Revista de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Zulia, (84)

López, S. 2021. La figura del Estudiante Pasante en Docencia. Construcciones desde distintas miradas en FADU UNL. Polis, n° 19. <https://www.fadu.unl.edu.ar/polis>

Roselli, N.; Cardoni, J, 2022. La enseñanza recíproca entre pares no-expertos: comparación entre enseñanza individual y enseñanza de pareja. Revista CES Psicología, 15(2), 61–79. <https://doi.org/10.21615/cesp.6157>

Torrado, D.; Manrique E.F. 2016. La tutoría entre pares: una estrategia de enseñanza y aprendizaje de histología en la Universidad Industrial de Santander. Medicas UIS, 29 (1) Bucaramanga. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0121-03192016000100009

